

Принято

на заседании Педагогического совета
МБДОУ г. Симферополя
МБДОУ № 2 «Звездочка»
Протокол № 1
« 30» августа 2022 г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ г. Симферополя
МБДОУ № 2 «Звездочка»
А.В. Олискевич

« 30» августа 2022 г.

**Рабочая программа
старшей группы
для детей 5-6 лет
(срок реализации 1 год)**

Составитель/ Разработчик
программы:
Воспитатель:
Мазунина Жанна Владимировна

Симферополь, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр.
	Пояснительная записка	4
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей шестого года жизни (5-6 лет)	8
1.2.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	11
1.3.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию дошкольной ступени образования.	16
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:	18
2.1	«Социально-коммуникативное развитие».	18
2.2.	«Познавательное развитие».	25
2.3.	«Речевое развитие».	34
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие».	38
2.5.	«Физическое развитие».	49
2.6.	Перспективно-тематическое планирование (посезонно).	56
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	266
	Организация деятельности группы:	266
3.1.	Режим дня на холодный и теплый период.	267
3.2.	Структура образовательного года.	269
3.3.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей старшей группы.	269
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности.	269
3.5.	Объем недельной двигательной активности воспитанников старшей группы в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	271
3.5.1.	Организация закаливания в подготовительной группе.	271

3.6.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	272
3.7.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	273
3.7.1.	Развитие игровой деятельности у детей шестого года жизни.	274
3.8.	Циклограмма деятельности с детьми старшей группы.	274
3.9.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.	276
4.	Модель развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе	279

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель рабочей программы обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, вариативной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», целевых ориентиров ООП МБДОУ № 2 «Звездочка».

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в вариативной основной образовательной программе «От рождения до школы», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- *Приказ Министерства просвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019г)*

- *Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*
- *Приказ Минобрнауки РФ от 31.07. 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»*
- *Устав, МБДОУ №2 от 22.05.2018г.*
- *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)*
- *Вариативная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.*
- *Региональная программа «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С.Н., Пичугина Т. Алексеевна., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В.*
- *ООП МБДОУ № 2 «Звездочка».*

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
Основная		
	«От рождения до школы» Вариативная основная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2019.	Н. Е. Веракса
Региональные		

	"Крымский венок"	Мухоморина Л.Г., Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. - г. Симферополь 2017г., Изд. «Наша школа»
Парциальные, авторские программы		
1	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Комарова Т.С.
2	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.	Соломенникова О.А.
3	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.	Дыбина О.В.
4	Развитие речи в детском саду. Старшая группа.	Гербова В.В.
5	Художественный труд в детском саду. Старшая группа.	Лыкова И.А.
6	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.	Помораева И.А., Позина В.А.
7	Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие.	Колесникова Е.И.
8	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.
9	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал.	Ельцова О.М.
10	Формирование коммуникативных навыков.	Полякевич В.Ю.
11	Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста	Васькова О.Ф.
12	Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие	Гоголева, Цыбирева.
12.1.	Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7.	Гоголева, Цыбирева.
13.	«Прогулки в детском саду»	И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова
14.	Экологическое воспитание дошкольников в Крыму	Т. И. Сакирдонова, А. Н. Сединкин
15.	Этические беседы с дошкольниками	В. И. Петрова, Т. Д. Стульник

13.	Малоподвижные игры и игровые упражнения	М. М. Борисова
14.	Из чего сделаны предметы	О. В. Дыбина
15.	Беседы о правилах дорожного движения	Т. А. Шорыгина
16.	Беседы о правилах пожарной безопасности	Т. А. Шорыгина
17.	Беседы о степи и лесостепи	Т. А. Шорыгина
18.	Беседы о характере и чувствах	Т. А. Шорыгина
19.	Беседы о поведении ребенка за столом	Т. А. Шорыгина
20.	Беседы о пространстве и времени	Т. А. Шорыгина
21.	Беседы о здоровье	Т. А. Шорыгина
22.	Беседы о бытовых электроприборах	Т. А. Шорыгина
23.	Беседы о здоровье	Т. А. Шорыгина
24.	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет	Т. А. Шорыгина
25.	Беседы о космосе	Е. А. Поникова, В. В. Инкина
26.	Беседы об изобретениях и открытиях	Т. А. Шорыгина
27.	Этические беседы	В. И. Петрова, Т. Д. Стульник
28.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Л. Ю. Павлова
29.	Рисуем корабли, паровозы, ракеты	П. Леницкий
30.	ПДД в детском саду	Н. В. Елжова
31.	Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира	Л.Б. Дерягина
32.	Сказки о предметах и их свойствах	Е.А. Алябьева
33.	Изобразительная деятельность в детском саду	И.А Лыкова
34.	Легенды, былины и сказки Крыма для детей.	Евгений Белоусов
35.	Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего возраста	А.В Сунцова, С.В Курдюкова
36.	Беседы о птицах	Т.А Шорыгина
37.	Беседы о мире морей и океанов	Т.А Шорыгина

38	Беседы о воде в природе	Т.А Шорыгина
39	Беседы о диких и домашних животных	Т.А Шорыгина
40	Беседы о временах года	Т.А Шорыгина
41	Хочу читать . Добукварные занятия с детьми	Н.В Иванченко, Г.В Ханьшева
42	Беседы о том, кто где живет	Т.А Шорыгина
43	Беседы о Великой Отечественной войне	Т.А. Шорыгина
44	Экспериментальная деятельность	Тугушева Г.П
45	Беседы о профессиях	Т.А. Шорыгина
46	Развитие навыков самостоятельного мышления у детей	Е.П. Николаева
47	Декоративное рисование	В.В Гаврилова, Л.А.Артемьева
48	Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения	Дубровская Н.В
49	Обучение грамоте детей дошкольного возраста	Нищева.Н.В
50	Сценарий оздоровительных досугов для детей	М.Ю. Картушина
51	Недели здоровья в детском саду	Е.И Гуменюк
52	Конспекты занятий развитие речи	Волчкова В.Н
53	Изобразительная деятельность художественный труд.	О.В Павлова
54		
55		
56		
57		

58		
59		
60		
61		

1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ (5-6 ЛЕТ).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская»- зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться

оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их

пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять

достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности, структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В программе отражен интегрированный подход по 5 образовательным областям:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира;

о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля

как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно – эстетическое развитие предполагает - развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно–двигательной системы организма;

развитию равновесия, координации движений, крупной и мелко моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму

выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель - вариативной основной образовательной программы «От рождения до школы» - создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного детства; создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности;

всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка дошкольников к жизни в современном обществе;

обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Авторы программы: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, Н.А. Арапова - Пискарева, К.Ю. Белая, М.М. Борисова, А.Н. Веракса, Т.В. Волосовец, В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, Н.С. Денисенкова, Э.М. Дорофеева, О.В. Дыбина, Е. С. Евдокимова, М. В. Жигорева, М. Б. Зацепина, И. Л. Кириллов, Е. Н. Кутепова, Л. В. Куцакова, Г. М. Лямина, В. И. Петрова, Л. Ф. Самборенко, С. С. Славин, О. А. Соломенникова, Э. Я. Степаненкова, Т. Д. Стульник, С. Н. Теплюк, О. А. Шиян.

Цели программы:

- разносторонне развивать ребенка, формировать у него универсальные, в том числе творческие, способности до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества;
- обеспечивать для всех детей равные стандарты развития, сохранять и укреплять их здоровье.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения заявленных целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей Крыма (разнообразии народных традиций и культур);

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, интегративности в подаче материалов с учетом региональных особенностей;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи с учетом традиций народов проживающих в Крыму;

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности программой предусмотрены такие формы как: образовательные предложения для целой группы (НОД),

различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др.

Виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные

акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

1.3. БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА К ОКОНЧАНИЮ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои

чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

2.1. О.О. «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения

и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Основные цели и задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

3.Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Содержание образовательной деятельности

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание..

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Познакомить с флагом и гербом России, Крыма, мелодией гимна.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение, замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание, выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Задачи образовательной деятельности:

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание образовательной деятельности:

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Региональный компонент. Рассказ воспитателя о заводах города Симферополя (Фиолент), о том, что на них производят, люди каких профессий.

Встречи с ветеранами войны и труда г.Симферополя, представителями различных профессий.

Посещение Симферопольского зоопарка.

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.

2.2. О.О. «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей,

- Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый-холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие,

дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства, (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать

числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну- по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овалы, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности

людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные— маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Региональный компонент.

Расширение кругозора детей посредством рассматривания иллюстраций, фильмов, проведения экскурсий и бесед о городе, отражение впечатлений в продуктивной деятельности.

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО

«Познавательное развитие»:

Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.

2.3. О.О. «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми,
- Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи- диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.
-

Содержание образовательной деятельности.

Развитие речи. Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края,

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник-проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать орфографию. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка- зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном

наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Региональный компонент.

Продолжать знакомить детей с художественной литературой разных жанров народов проживающих в Крыму; проявление интереса к произведениям русского и других народов, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО

«Речевое развитие»:

Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др. эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.4. О.О. «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

➤ **Основные цели и задачи:**

- 1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- 2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- 3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
3. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

1. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
2. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

.Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предмет Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

. Включать городецкую роспись в творческую работу детей.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два-четыре треугольника, прямоугольник в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг

с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

2.5. О.О. «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление

целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»).

Основные цели и задачи:

- 1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- 2. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- **Физическая культура.**
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание образовательной работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

2.Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

3.Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

4.Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

5.Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

6.Знакомить детей с возможностями здорового человека. тво Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

7.Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

8.Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Региональный компонент.

- Спортивные сооружения
- Проведение «Дней здоровья»,

Формы организации образовательной деятельности по реализации

ОО «Физическое развитие»:

Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

Рабочая программа представляет собой новый разносторонний методический и практический материал, призванный помочь педагогам целостно выстраивать педагогический процесс, и интегрировано планировать работу, рассматривая углубленно одну тему.

Данная модель рабочего планирования охватывает все области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Однако в зависимости от темы и целей НОД ведущими являются 1-2 области, которые выделены при планировании темы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастную характеристику возможных достижений ребенка 3-4 лет согласно возрастной периодизации.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе

полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации. детей, побуждать их к активны

Содержание образовательной работы

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из самостоятельных спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

2.6. ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОСЕНЬ

Месяц	еделя	Тема, цель недели
Сентябрь	Первая	<p>«День знаний» О.О. Социально-коммуникативная О.О. Познавательная</p> <p>Цель: расширять познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; познакомить с различными способами получения необходимой информации; формировать эмоционально-познавательную активность детей; развивать речевую компетентность; способствовать обогащению навыков общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к школе как социальному институту, приобщающему к накопленным человечеством знаниями,</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ знает, что все дети 6-7 лет идут в школу, где они будут учиться читать, писать, считать и т.п.; ➤ умеет формировать дружеские отношения между детьми; ➤ имеет представление о том, что в школе детей обучает учитель; ➤ осознает разницу между организацией обучения в детском саду и школе;

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ называет профессии, которые есть в детском саду и школе; ➤ дает положительную оценку себя как будущего школьника; ➤ понимает основы взаимоотношений с учителем и будущими сверстниками-учениками.
	<p>Вторая</p>	<p>«Вспомним о лете». <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Речевая</i></p> <p><u>Цель:</u> развивать коммуникативно-речевую компетентность; формировать литературные и художественные представления; стимулировать желание использовать в сказочных, повествовательных, изобразительных сюжетах накопленные впечатления в процессе летнего отдыха; развивать творческие способности. Стимулировать детей отмечать не только свои достижения, но и достижения сверстников в летний период; формировать желание участвовать в коллективной деятельности; развивать чувство ответственности за определенные поступки и действия.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ умеет составлять план рассказа для эмоциональной, реалистичной передачи сюжета; ➤ умеет определять собственную позицию; ➤ умеет делиться впечатлениями с детьми и воспитателем; ➤ придерживается культуры речевого общения: дослушивает собеседника до конца, не допускает грубых интонаций; ➤ активно использует разнообразные изобразительные материалы для творческой передачи своих впечатлений.
	<p>Третья</p>	<p>«Осень» <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Речевая</i></p>

		<p>О.О. Художественно-эстетическая</p> <p>Цель: расширять знания детей об осени. Продолжать знакомство сельскохозяйственными профессиями; закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе; закрепление знаний о временах года, последовательности месяце в году; воспитание бережного отношения к природе; расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального); развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликациях; расширение знаний о творческих профессиях; формирование правильных представлений об экосистеме, природных зонах; расширение представлений о неживой природе.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширятся знания детей об осени, о временах года, последовательности месяце в году. ➤ Дети продолжают знакомство с сельскохозяйственными профессиями. ➤ Дети закрепляют знаний о правилах безопасного и бережного поведения в природе. ➤ Расширятся представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального); развивается интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликациях. ➤ У детей формируется правильное представление об экосистеме, природных зонах. ➤ Дети могут давать полные, аргументированные ответы на поставленные вопросы по теме недели, с удовольствием делятся новой информацией с родителями, близкими.
	Четвертая	«Крымская осень»

О.О. Социально коммуникативная

О.О. Познавательная

О.О. Речевая

Цель: развивать способность к эмоциональному переживанию «картин осени», чувствовать её настроение, соотносить увиденное, услышанное с продуктами художественной деятельности (стихотворения, рассказы, музыкальные произведения, художественные произведения); развивать умения детей наблюдать за явлениями и особенностями в осенний период крымской природы, делать элементарные сопоставления и выводы по результатам наблюдений.

Обобщать характерные признаки осенней поры года в Крыму; углублять представления детей о различиях между летними и осенними явлениями жизни растений, животных, человека; углублять знания детей о природном окружении как целостном живом организме; способствовать формированию исследовательских навыков для установления причинно-следственных связей наблюдаемых явлений.

Воспитывать любовь и ценностное отношение к природе родного Крыма; экологически целесообразное, поведение способствовать осознанию единства живой и неживой природы, разнообразия, красоты растительного и животного мира Крыма; способствовать воспитанию личности с экологически ориентированным сознанием.

Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:

- знает, называет основные признаки осени, осознает причины сезонных изменений в природе;
- имеет представление о разнообразных проявлениях жизни вокруг него;
- осознает себя частью природы, понимает ответственность за её сохранность и приумножение;
- умеет следовать определенным общественным нормам и правилам поведения в

		<p>природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ делает умозаключения на основе приобретенного в деятельности опыта; ➤ проявляет интерес и инициативу в познании явлений природы; ➤ подбирает, классифицирует, подготавливает к хранению природный материал для дальнейшего изготовления поделок.
ОКТАБРЬ	<p><i>Первая</i></p>	<p>«Я вырасту здоровым». О.О. Познавательная О.О. Речевая О.О. Физическая Цель: Расширить представление о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закрепить знание домашнего адреса и телефона. Расширить знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ имеют представление о здоровом образе жизни; ➤ знают что нужно делать, чтобы быть здоровым; ➤ умеют оценивать адекватно свою самооценку и самооценку сверстников; ➤ знают домашний адрес и номер телефона, отчество родителей и их профессии; ➤ знают краткую информацию о своей семье.
	<p><i>Вторая</i></p>	<p>«Книжкина неделя». О.О. Познавательная О.О. Речевая Цель: Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность. Прививать любовь к детской литературе. Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием; Побуждать детей к сочинительству (сочинения, рассказы, стихи о</p>

книге); развивать художественный вкус, навыки дизайна (опорные карточки, закладки). Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности.

Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:

- В процессе совместной работы дети умеют анализировать, давать оценку, понимают мотивы поступков героев литературных произведений;
- Обращают внимание на язык сказки, рассказа, на авторские приемы и обороты;
- Сформированы навыки аккуратного пользования книгой.
- Дети владеют элементарными представлениями о том, как создаются книги, какую огромную ценность они имеют для познания мира.
- Дети самостоятельно могут совершать элементарные операции по ремонту книг.

	<p>Третья</p>	<p>«Вперед к звездам». О.О. Речевая О.О. Социально-коммуникативная Цель: уточнить и расширить знания детей о космосе; продолжать знакомить детей с планетами Солнечной системы, с первыми космонавтами; вызвать интерес у детей к науке астрономии. Активизировать словарный запас по теме "Космос"; развивать связную речь; развивать внимание, память, мышление. Способствовать формированию коммуникативных навыков, любви к родной стране, чувства гордости успехами нашей Родины в области освоения космоса; создавать условия для формирования коллективизма, взаимопомощи. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и называют планету, на которой мы живем; ➤ Совместно со взрослым, используя модель солнечной системы, дают названия планетам солнечной системы; ➤ Совместно могут провести цепочку благодаря чему существует жизнь на Земле ; ➤ Дают название спутника Земли; ➤ Знают, что Земля и другие планеты вращаются вокруг Солнца; ➤ Владеют элементарными знаниями и могут рассказать почему бывает день и ночь, зима и лето; ➤ Знают и называют имена первых космонавтов (гордятся тем, что они россияне); Могут составить рассказы по картинному плану и сделать иллюстрации к рукописной книге "Этот загадочный мир космоса";
--	----------------------	---

	<p>Четвертая</p>	<p>«Мой город, моя страна, моя планета» О.О. Познавательная О.О. Речевая О.О. Художественно-эстетическая Цель: расширение представлений детей о родном крае; продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети; воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижение своей страны; рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ расширяются представления детей о родном крае. ➤ дети продолжают знакомство с достопримечательностями Крыма. ➤ формируется представление о том, что Земля – наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. ➤ дети могут давать полные, аргументированные ответы на поставленные вопросы по теме недели, с удовольствием делятся новой информацией с родителями, близкими.
	<p>Пятая</p>	<p>Осень в лесу. (дикие животные Крыма и России) О.О. Познавательная О.О. Речевая Цель: дать детям обобщенное представление об особенностях жизнедеятельности животных, их подготовке к зиме (<i>линяют, переходят на растительную пищу</i>). Дети должны понять зависимость внешнего вида, особенностей существования животных от условий внешней среды, научиться устанавливать связи между знакомыми фактами. <u>Планируемые результаты усвоения темы на</u></p>

		<p><u>конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); В Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан. ➤ Ребенок совместно со взрослым способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы. ➤ Знают элементарные правила поведения на природе и с животными в зоопарке. ➤ Детям раскрыты элементарные взаимосвязи, существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.
Ноябрь	<i>Первая</i>	<p>День народного единства О.О. Познавательная О.О. Социально коммуникативная Цель: Рас ширить представление детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом, и флагом, мелодией гимна. Рассказать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знают, и называю страну, в которой мы живем; ➤ Имеют представление о государственных праздниках; ➤ Знакомы с историей страны, в которой они проживают; ➤ Знакомы с флагом, гимном и гербом России, ➤ Называют столицу родины, в которой живут.
	<i>Вторая</i>	<p>Крымская кругосветка. (города Крыма) О.О. Познавательная О.О. Социально коммуникативная Цель: Расширить знания детей о родном Крымском полуострове, его достопримеча-</p>

		<p>тельность. Формировать интерес к истории родного Крыма, южным городам Ялта, Алушта. Выбатывать у детей умение рассуждать, высказывать своё мнение, находить способы решения проблемных ситуаций. Воспитывать интерес к истории родного города, чувство гордости, ответственности и патриотизма к своей малой Родине. Формировать у старших дошкольников положительный образ своего региона.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети называют город ,в котором они проживают, знают особенности (Симферополь - столица Крыма; Симферополь город-собиратель); рассказывают о гербе Симферополя; ➤ Сформированы представления о городах Крыма – Ялта, Алушта; дети могут рассказать по фотографиям о знакомых местах г.Ялты и г.Алушты; ➤ Пробуждение познавательного интереса к Крыму, городам Крыма. ➤ Заложены способности чувствовать красоту Крыма, его городов, понимать архитектурно-скульптурный облик города, Крымского региона, его символику.
	Третья	<p>Крепкая дружба. <i>О.О. Речевая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> Цель: Способствовать созданию условий для формирования положительного и доброжелательного отношения между сверстниками. Учить согласовывать собственное поведение с поведением других детей. Развивать умение видеть сверстника, обращать на него внимание, сопереживать другим детям. Воспитывать дружеские взаимоотношения доброжелательности, уважения друг к другу.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ у детей сформируется понятие «дружба»;

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ сформированы элементарные практические навыки взаимопомощи при решении различных проблем; ➤ сформированы навыки работы в сотрудничестве; ➤ понимают, что для решения многих проблем необходимо обратиться за помощью к другу и уметь доверять ему.
	<p>Четвертая</p>	<p>Вот она какая Крымская осень! О.О. Познавательная О.О. Речевая О.О. Художественно-эстетическая Цель: Формировать обобщённое представление об осени, закреплять знания о характерных явлениях каждого осеннего периода. Стимулировать логически мыслить, применять полученные знания в разных сферах детской деятельности, учить делиться ими.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе; ➤ Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки. ➤ Воспитанники могут элементарно охарактеризовать изменения в природе (состояние погоды, растений, поведение животных во время подготовки к зиме);

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШАЯ ГРУППА
ОСЕНЬ

№ п/п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
	<p align="center">Хозяйственно-бытовой труд +самообслуживание</p>	<p>«Путешествие в страну чистоты» - воспитывать аккуратность при выполнении обязанностей, уверенность. Учит замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично говорить товарищу о неполадке в его костюме, обуви, помогать устранять его. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь.</p> <p>«Самый лучший дежурный по столовой» Учить самостоятельно без</p>		<p>Групповая игровая организация детей малыми подгруппами, Дежурные – парами</p>	<p>Воспитатель по-прежнему учит детей выполнять работу по самообслуживанию. Но теперь уже он помогает им правильно подойти к реализации сложной задачи, показывает, как проще и лучше выполнить её, не превращая этот процесс в мелкую опеку; старается научить детей проверять самих себя. Одной из форм организации самообслуживания старших дошкольников теперь является обучение детей более младшего возраста.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд осваивается детьми как вид труда в целом. Происходит дальнейшее нарастание объёмов труда, к сервировке стола добавляется раздача 2 и 3 блюд. Дети уже умеют убираться в групповой комнате, поэтому включаются в повседневный процесс уборки помещения. Повышаются требования к самостоятельности и качеству выполняемых действий. Детей учат навыкам планирования своей и общей работы, умению договариваться, изучать последовательность работы,</p>

		<p>напоминаний взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре. Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать стол, убирать посуду после еды, подметать пол.</p>		<p>распределять обязанности, подбирать и рационально использовать оборудование.</p>
		<p>Мытье игрушек группы. Продолжать учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.</p> <p>Дежурные по подготовке к занятиям: Учить детей самостоятельно готовить материалы и пособия к</p>		

		занятию; самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, протирать столы.			
ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ					
	Дежурство по уголку природы	Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы, желание ухаживать за объектам и уголка природы. Воспитывать ответственность за порученное дело и	Осуществление дежурства в течение 2-3 дней.	дежурство	Закрепление знаний о правилах (способах и приемах) ухода за растениями, о последовательности работы. Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных для хорошего состояния растений. Оценка выполненной работы детьми.

		умение доводить его до конца.			
	Уход за комнатными растениями	Учить детей под руководством педагога ухаживать за комнатными растениями: Знакомить детей со способами и размножения, оказывать помощь в пересадке растения.	Поливка; Рыхление земли в горшках; Удаление пыли;	Дежурство Индивидуальные поручения	Закрепление знаний детей моделей растения. Показ воспитателем правильности выполнения трудового действия.
	Уборка уголка	Учить детей поддержки		Подгруппова	Распределение поручений.

	природы	вать согласова нность в работе, правильн ые взаимоот ношения		я	
	Уход за срезанным и цветами	Воспитыват ь бережное отношени е к растения м.	Смена воды; Подрезка стебля.	Индивидуаль ные поручения	
ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРОГУЛКЕ					
	<i>Пересадка цветущих растений из грунта</i>	Закрепить умение различать и правильн о называть цветы (астра, георгина, хризанте мы и	Навык пересадки растений;	Коллективны й труд (подгруп пами)	При организации коллективного труда воспита-тель помогает детям разбиться на звенья, распре-делить обязанности меж- ду звеньями и внутри звена. Наблюдая труд детей, воспитатель оказывает им помощь, дает советы, указания. Ведущим приемом обу-чения детей новому труду становится объяснение: что необходимо выпол-нить и как. Показ способов действия тоже имеет место и применяется в основном при ознакомлении с новой трудовой

		<p>т.д.). Познакомить детей с корнем как частью растения, объяснить связь между похолоданием и состоянием растения. Формировать навыки пересадки и растения (выкапывать с земляным комом; копать подальше от стебля,</p>			<p>операцией.</p>
--	--	--	--	--	-------------------

		чтобы не повредить корни; подбирать горшки в соответствии с корневой системой).			
	<i>Уборка участка от опавших листьев</i>	Учить создавать радостное настроение от выполненной работы; Воспитывать экологическую культуру;	Навыки качественной уборки определенного участка, целенаправленная переработка листвы для получения естественного удобрений.	Коллективный труд (подгруппами)	
	<i>Сбор семян растений</i>	Учить заготавливать,			

		хранить, сортировать семена растений для подкормки и птиц зимой.			
	Работа в цветнике	Учить детей участвовать в перекопке земли в клумбе с однолетними растениями Учить рыхлить землю в клумбе с многолетними цветами. Укрывать многолет	Перекопка земли;	Коллективный труд	

		ники на зиму собранной опавшей листвой.			
РУЧНОЙ ТРУД					
	<u>«Ведёрко с яблоками»</u> (бумага)	Учить детей готовить цилиндрические формы из бумаги; развивать самостоятельность; закреплять умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях.	Формирование у старших дошкольников активно-творческого отношения к окружающему миру, развитие любознательности, наблюдательности.	Методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, эвристический	Показывая детям основные приемы работы с бумагой, картоном, глиной, природным материалом в процессе художественного труда воспитатель в комплексе решает не только художественные, но и другие воспитательно-образовательные задачи (учит детей сравнивать, анализировать, выбирать, проявлять в работе самостоятельность и активность, помогать товарищам, трудиться с интересом, обязательно доканчивать работу, убирать рабочее место). Педагог объясняет, что цвета надо подбирать не спеша, сравнивая один цвет с другим, внимательнее относиться к пропорциям и выразительности создаваемого образа и т.и.
	<u>«Корзиночка с грибами»</u> (бумага)	Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки; располагать узор на её сторонах; учить делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической формы.			
	<u>«Красивые цветы»</u> (оригами)	Закреплять умение складывать квадратный лист бумаги в разном направлении; развивать мышление, память.			
	<u>«Осенний лес»</u> (природный материал)	Учить детей выполнять несложную композицию из сухих листьев, красиво располагая её на листе бумаги;			

		закреп-лять умение создавать цветовую гамму (от более тёмного цвета к более светлому); воспитывать аккуратность в работе.		(частично поисковые),	
	<u>«Салфетка»</u> (работа с тканью)	Закрепить знания детей о некоторых видах тканей; закрепить правила пользования иглой; учить детей делать по краю салфетки бахрому, выдёргивая нитки иглой; развивать творчество.		диагностика, рефлексивные приёмы и методы.	
	<u>«Пришивание пуговицы»</u> (работа с тканью)	Учить детей пришивать пуговицу; напомнить правила работы с иглой; продолжать закреплять умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца.			
	<u>«Уточка»</u> (оригами)	Закреплять умение детей сгибать квадратный лист бумаги в разном направлении, чётко проводить линии сгиба, выполнять работу аккуратно; воспитывать усидчивость,			

		память.			
	<u>«Птичка»</u> (природный материал)	Учить детей изготавливать поделку из орехов и перьев, передавать выразительность образа; закреплять умение скреплять детали с помощью клея ПВА.			

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ
КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.
ОСЕНЬ.**

<u>Наблюдения за явлениями неживой природы</u>		
1.	<u>Солнце.</u>	<p>Обратить внимание детей на появление тени в солнечный день. Полубоваться окружением, сказать, что красиво выглядит на солнце, а что в тени. Обратить внимание на тень человека, ее размеры, форму, как она двигается, исчезает.</p> <p>Солнце – определить состояние солнца и зависимость от этого температуры воздуха. Понаблюдать за осенним воздухом – светлый, хрустальный, морозны, лёгкий, дышится тоже легко. Установление связи между высотой стояния солнца и температурой воздуха (провести длительное наблюдение в начале, середине и конце месяца). Выбрать определённое место и ориентир. Фиксация в дневнике наблюдений.</p>
2.	<u>Ветер.</u>	<p>Что такое ветер? Наблюдение за силой ветра с помощью султанчиков. Какие бывают ветры? Какой сегодня ветер? "Сильный ветер во время дождя - к хорошей погоде. Учить определять силу ветра и направление, устанавливая связь ветра и растений (при сильном ветре траву пригибает к земле, деревья прогибаются).</p>
3.	<u>Облака.</u>	<p>Все чаще серое, кажется низким, сплошь покрыто тяжелыми тучами, быстро передвигающимися по небу. Выяснить причину быстрого движения туч. Наблюдение за цветом неба: ясное, редкие облака, всё небо затянуто облаками. Продолжать учить детей описывать состояние неба, связывая с сезонными изменениями.</p>
4.	<u>Осадки.</u>	<p>Характер осадков в сентябре – дождь и туман. Дети находят различия между затяжным и кратковременным дождями. Что можно сказать о дожде осенью? (моросит, накрапывает, льет, идет, капает, хлещет, шумит, стучит по крыше). Учить установить связь между осадками и температурой воздуха: идёт дождь понижается температура воздуха, холодная, мокрая земля.</p>
5.	<u>Почва.</u>	<p>Установить связь между понижением температуры воздуха и замерзанием почвы, зафиксировать в альбоме наблюдений.</p>
6.	<u>Д Долгота дня</u>	<p>Зафиксировать с детьми долготу дня его уменьшение: один раз в неделю отмечать время</p>

		включения света утром и вечером (экспериментирование)
7.	<u>Луна, звезды</u>	<p>На вечерних прогулках обратить внимание на глубокое, темное небо, на котором появляется тонкий серебристый серп — месяц. Проследите все изменения луны: от появления месяца до полнолуния, отмечайте ее цвет.</p> <p>Когда светит луна, вокруг светло, видны все предметы. Осенью на темном небе особенно ярко светят звезды. Обратите внимание, что они разные, большие и маленькие, и светят по-разному: одни ярче, другие более тускло. Приучайте детей любоваться красотой луны и звезд.</p>
Наблюдения за растительным миром		
1.	Прогулки в парк или по экологической тропе.	<p>Почему осень называют золотой, желтой? Листья летят медленно, потому что они легкие.</p> <p>Рассматривание красивых осенних листьев. Все ли деревья изменили окраску листьев? Какими были летом деревья, кусты? Как они изменились с приходом осени? Какого цвета листья на березе? (Золотисто-желтые.) На рябине? (Красные.) У какого дерева раньше других меняется окраска листьев?(У березы.) У каких деревьев дольше всех сохраняются листья во время листопада? (У березы.) Какое значение имеет листопад? (Приспособление к зимнему холоду, защита деревьев от поломок, выброс не нужных веществ с листьями.) Все листочки падают одинаково? Дерево тоже умирает с опавшими листьями? (Растение продолжает жить; в пазухе каждого листа золотистая почка, которая дает весной молодой побег с готовыми листьями.)</p> <p>Исследование территории детского сада – оценить, достаточно ли деревьев и в каком они состоянии, познакомить детей с тем, как деревья заботятся о нашем здоровье – очищают воздух от пыли, снижают уровень шума, защищают от ветра и солнца.</p> <p>Листья – дать представление о том, что в природе всё взаимосвязано (листья растут на дереве, которое «добывает еду» из почвы, опадая на землю, листья преют, перегнивают и уже сами кормят дерево, на котором появляются молодые листья).</p>
2.	Цветник.	<p>Цикл наблюдений за цветущими растениями "Что цветет на нашем участке?" Осмотреть участок, найти цветущие растения, дать их названия.</p>

		<p>"Какие они - цветущие растения?" Определить строение растений (стебель, листья, цветки, корни). Сравнить разные растения по высоте, форме, окраске листьев, цветов, стеблей, по запаху.</p> <p>"Кто помогал цветам расти?" Обсудить, почему цветы выросли. Определить назначение всех частей растения.</p> <p>"Что было сначала, что будет потом?" Дать представление о цикле развития растений.</p> <p>"Соберем семена садовых цветов". Учить детей определять зрелость семян, собирать их для хранения.</p> <p>"Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?" Дать представление о способах распространения семян растений.</p>
3.	Труд взрослых.	<p>Понаблюдайте, как взрослые (садовник, дворник) в детском саду заботятся о растениях и готовят их к зиме: выкапывает клубни георгинов, убирает их в подвалы, укрывает розы, аккуратно связывает раскидистые кустарники. Обратите внимание, как садовники старательно и осторожно обращаются с растениями, чтобы не сломать, не повредить их.</p>
Наблюдения за животным миром		
1.	Насекомые.	<p>Отметить, каких насекомых стало меньше, выяснить причину их исчезновения и зависимость от температуры воздуха.</p> <p>Большая часть насекомых зимой впадает в спячку или анабиоз, перед этим они находят себе укромные и удобные места и прячутся туда, а с наступлением весны и тепла пробуждаются, выползают из убежищ и начинают очередной жизненный цикл. Однако есть и такие виды насекомых, которые, с наступлением холодов просто умирают. Но перед смертью они оставляют кладки, из которых по весне выходят новые насекомые и в свою очередь также живут лишь до зимы. Есть и третий вид насекомых, - эти на зиму просто прячутся подальше и глубже, где нет таких морозов и продолжают свою жизнедеятельность, но уже в локализованной зоне, при этом их поведение и движения очень замедлены, что конечно является следствием наступления зимы.</p>
2.	<u>Птицы.</u>	<p>Вспомнить с детьми, чем питались птицы летом, чем кормили своих птенцов (семенами растений, насекомыми, гусеницами). Осенью стало холодно, и</p>

		<p>насекомые попрятались, семена с растений упали на землю, их поели птицы. С приближением зимы птицам становится голодно и холодно, поэтому многие из них стаями или в одиночку летят в теплые края на зимовку. Трогаются в дальний путь скворцы, кукушки, журавли, дикие утки и гуси. Рассмотреть птиц на участке. Куда улетают птицы осенью? Почему? Как приспособились птицы к наземно-воздушной среде обитания? Как человек заботится о птицах? Воробьи – Закреплять умение узнавать воробья по внешнему виду и особенностям поведения. Обратить внимание на изменения в поведении осенью (ведут себя тише, подбираются поближе к людям).</p> <p>В сентябре по Крыму можно отметить отлет и пролет многих птиц: зеленушки, гуси-казарки. В октябре перелет насекомоядных птиц, отлет деревенских ласточек и степных журавлей. Появление зимующих птиц – больших сорокопутов, овсянок, ястребов, дроздов деряб и рябинников, голубей клинхухов, витютней.</p> <p>В ноябре заканчивается переедет насекомоядных птиц, отмечается массовый перелет дроздов-рябинников. С заливов отлетают лысухи. У островов масса гусеобразных</p>
3.	<p><u>Домашние животные.</u></p>	<p>Углубление знаний о домашних животных и об их детёнышах; актуализация словаря детей по теме «Домашние животные в городских квартирах и на улицах города» Привитие любви к домашним животным. Воспитание умений слушать друг друга. Создание положительных эмоций.</p>
4.	<p><u>Млекопитающие</u></p>	<p>В сентябре у млекопитающих Крыма отмечается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Линька у лисицы, хорька, барсука; • У оленей бои самцов, старые и молодые косули собираются в общие стада; • Суслики впадают в спячку, прилет летучих мышей. <p>В октябре Заканчивается рев оленей. Муфлоны покидают свои летние пастбища. Суслики и тушканчики впадают в спячку.</p> <p>В ноябре копытные животные держатся на южных склонах гор. Исчезают летучие мыши.</p>

5.	Земноводные, рептилии	В сентября уменьшается подвижность лягушек и жаб, выводки у черепаха. В октябре исчезают, залегая в укрытые места на зимовку лягушки, жабы, тритоны. В ноябре скрываются на зимовку ящерицы, но змеи бодрствуют.
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.		
<p>«Жизненный цикл мушек» <u>Цель.</u> Понаблюдать за жизненным циклом мушек.</p> <p><u>Материалы.</u> Банан, литровая банка, нейлоновый чулок, аптечная резинка (колечком).</p> <p><u>Процесс.</u> Очистить банан и положить его в банку. Оставьте банку открытой на несколько дней. Ежедневно проверяйте банку. Когда там появятся плодовые мушки дрозофилы, накройте банку нейлоновым чулком и завяжите резинкой. Оставьте мушек в банке на три дня, а по истечении этого срока отпустите их всех. Снова закройте банку чулком. В течение двух недель наблюдайте за банкой.</p> <p><u>Итоги.</u> Через несколько дней вы увидите ползающих по дну личинок. Позже личинки превратятся в коконы, а, в конце концов, появятся мушки. Дрозофил привлекает запах спелых фруктов. Они откладывают на фруктах яйца, из которых развиваются личинки и потом образуются куколки. Куколки похожи на коконы, в которые превращаются гусеницы. На последней стадии из куколки выходит взрослая мушка, и цикл повторяется снова.</p> <p>«Птичьи пёрышки» Предложить детям отыскать на территории детского сада птичьи перья. Какие птицы могли побывать на нашем участке? Какой они величины и расцветки, какие перья у них? (<i>Разные, легкие, внутри пустые, полые.</i>) Сравнить найденные перья. Они все разные, найти два абсолютно одинаковых невозможно. Эти перья мы возьмем в группу, чтобы пополнить коллекцию в комнате природы или использовать во время конструирования.</p> <p>Словарная работа: Перья, перышко, легкое, полое, разнообразные, неповторимые.</p> <p>«Почему, кажется, что звезды движутся по кругу» <u>Цель.</u> Установить, почему звезды движутся по кругу.</p> <p><u>Материалы.</u> Ножницы, линейка, белый мелок, карандаш, клейкая лента, бумага черного цвета.</p> <p><u>Процесс.</u> Вырежьте из бумаги круг диаметром 15 см. Наугад нарисуйте мелом на черном круге 10 маленьких точек. Проткните круг по центру карандашом и оставьте его там, закрепив снизу клейкой лентой. Зажав карандаш между ладоней, быстро крутите его.</p> <p><u>Итоги.</u> На вращающемся бумажном круге появляются световые кольца. Наше зрение на некоторое время сохраняет изображение белых точек. Из-за вращения круга их отдельные изображения сливаются в световые кольца. Подобное случается, когда астрономы фотографируют звезды,</p>		

делая при этом многочасовые выдержки. Свет от звезд оставляет на фотопластине длинный круговой след, как будто звезды двигались по кругу. На самом же деле движется сама Земля, а звезды относительно нее неподвижны. Хотя нам кажется, что движутся звезды, движется фотопластинка вместе с вращающейся вокруг своей оси Землей.

«Как работает термометр» Цель. Посмотреть, как работает термометр.

Материалы. Уличный термометр или термометр для ванной, кубик льда, чашка.

Процесс. Зажмите пальцами шарик с жидкостью на термометре. Налейте в чашку воды и положите в нее лед. Помешайте. Поместите термометр в воду той частью, где находится шарик с жидкостью. Снова посмотрите, как ведет себя столбик жидкости на термометре.

Итоги. Когда вы держите шарик пальцами, столбик на термометре начинает подниматься; когда же вы опустили термометр в холодную воду, столбик стал опускаться. Тепло от ваших пальцев нагревает жидкость в термометре. Когда жидкость нагревается, она расширяется и поднимается из шарика вверх по трубке. Холодная вода поглощает тепло из градусника. Остывающая жидкость уменьшается в объеме и опускается вниз по трубке. Уличными термометрами обычно измеряют температуру воздуха. Любые изменения его температуры приводят к тому, что столбик жидкости либо поднимается, либо опускается, показывая тем самым температуру воздуха.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ.

"Лесные опасности" Цель. - выяснить с детьми, какие опасности могут подстергать людей в лесу; учить детей самостоятельно классифицировать «съедобные» и «несъедобные» грибы и ягоды; вспомнить с детьми правила поведения на природе, уточнить и расширить знания детей о растениях и грибах; способствовать развитию связной диалогической речи посредством беседы; воспитывать у детей внимательное и осторожное обращение с растениями и грибами, которые им плохо известны.

«Для чего растению семена?» Цель: Дать знания о строении семени: семенная кожура, семядоли, зародыш. Закрепить представление, что семя - конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни. Развитие кругозора детей, внимания.

«Беседа о мусоре и о том, что можно сделать, что бы мусора стало меньше...»

Цель. Дать детям представление о проблеме мусора в городах. Рассказать о вреде свалок для природы и человека. Приучать детей к ответственному отношению к природе. Донести до ребят важность этой проблемы и показать некоторые выходы из данной ситуации. Предложить подумать над разрешением проблемы мусора силами ребят в д.с. и дома.

"Беседа о зимующих и перелётных птицах"

Цель: Формировать обобщённое представление о зимующих и перелётных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлёта птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоёмов, земли, отмирание вегетативных частей растений), классифицировать птиц на зимующих (ворона, галка, воробей, синица) и перелётных (ласточка, грач, утка, стриж, скворец) на основе установления связи между характерами корма и возможностью его добывания. Обогащать словарь путём введения слов: корм, перелётные, зимующие. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.



НАБЛЮДЕНИЯ И УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ

Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.

Содержание наблюдения

Методическая подсказка

<p>Основная задача знакомства детей с природой в подготовительной группе это формирование у них элементарных знаний о существенных зависимостях в мире природы. Дети должны уметь видеть существенные признаки предметов, общие и индивидуальные, их вариативность. В соответствии с этим при подборе растений обращается особое внимание не только на разнообразие их строения, но и на приспособленность к определенным условиям среды. Чтобы дети усвоили, как поливать различные растения, в зависимости от условий их обитания в естественной среде, в уголок природы следует поместить растения, резко отличающиеся по своим потребностям во влаге:</p>	<p>Дети знакомятся с постоянно повторяющимися закономерными изменениями в жизни растений в разные сезоны, с основными периодами их роста и развития, зависимости растений от комплекса условий (влаги, тепла, света и т.д.).</p> <p>Важно также обратить внимание детей на зависимость строения и внешнего вида растений от условий их обитания, ведь все они – пришельцы из самых разных уголков нашей планеты. Достаточно разместить в уголке природы географическую карту и значками отмечать места происхождения, Родину тех или иных растений. Путешествуя с растениями по карте мира, мы можем пробудить желание детей узнать больше о других странах и континентах, о том какие животные там обитают, какие живут люди. Так комнатные растения помогут приобрести начальные знания по географии.</p> <p>Дети познакомятся и с постоянно повторяющимися закономерными изменениями в жизни растений в разные сезоны, с основными этапами их роста и развития.</p> <p>Продолжится знакомство с вегетативным размножением растений. Усложняются способы ухода и сам характер организации труда (вводятся дежурства по уголку природы). Ребята учатся определять как способ ухода, так и его необходимость.</p> <p>Дети должны уметь видеть существенные признаки и индивидуальные особенности различных растений, их вариативность.</p>
--	--

циперус, который в течение 10 месяцев в году растет в очень влажной почве (вазон помещают в воду); кактусы (1–2 вида), требующие очень небольшой и редкой паливки, традесканции – с большой потребностью во влаге; узамбарские фиалки, поливать которые следует весьма умеренно, и др. В умеренной поливке зимой нуждаются многие субтропические растения, находящиеся в это время на родине в относительном покое, – герани, фуксии и др. О зависимости условий роста и развития растений, находящихся в уголке природы, от условий их происхождения надо помнить и при уходе за другими растениями, особенно из семейства лилейных и амариллисовых, – амариллис, кливия, кринум, драцена, гемантус и др. Первый период зимы для этих растений – период покоя, и в это время их почти прекращают поливать. Вегетативное размножение комнатных растений весьма разнообразно: побегами (герани, фуксия, розы, бегонии и др.); листовыми черенками (узамбарская фиалка, бегония-реке, сансевьера и др.); аспидистра, аспарагусы и др.

Одна из конкретных связей, которые должны усвоить дети, — это зависимость полива (по количеству воды и частоте) от того, где растет растение в природе, и от времени года. Есть много способов для обучения детей правильному поливу. Вот простой метод, который помогает детям быстро научиться правильно поливать. Для этого понадобятся мерные стаканчики, цветные метки, лейки. На мерном стаканчике, из которого позже наполняют лейку, снизу вверх надо разместить цветные метки, например кружочки, такого же цвета кружочки наклеивают на цветочные горшки. Для усвоения знаний о правильном поливе следует иметь растения, резко различающиеся по своим потребностям во влаге: циперус (вид папируса), который 10 месяцев в году растет в очень влажной почве, и кактус, требующий небольшого и редкого полива, традесканция с большой потребностью во влаге и узамбарская фиалка, поливать которую следует весьма умеренно, и т. д. В умеренном поливе зимой нуждаются многие субтропические растения, находящиеся на родине в это время года в относительном покое (герань, фуксия). О связи роста и развития с условиями существования в природе свидетельствуют и другие растения, особенно из семейства лилейных и амариллисовых (амариллис, кливия, кринум, эухарис и т. д.). Начало зимы для этих растений — период покоя, когда полив их почти прекращается, а некоторые из них требуют обрезки наземной части. Вегетативное размножение комнатных растений весьма разнообразно: размножение черенками (дети старшей группы знакомили со стеблевым черенкованием; в подготовительной к школе группе хорошо познакомить их с листовым черенкованием таких растений, как узамбарская фиалка, бегония-рекс), размножение луковицами (эухарис, кринум, амариллис), размножение делением куста (нефролепис, аспарагус), размножение отводами (традесканции, плющи), размножение делением корневища (сансевьера, аспидистра). Большой интерес представляют для детей так называемые живородящие растения

делением куста. Большой интерес вызывают у детей так называемые живородящие растения – камнеломка, хлорофитум, бриофиллум и др. Все они имеют отпрыски, растущие не из корневища, скрытого в земле, а появляющиеся на других частях растений (усы у камнеломки, цветочная стрелка у хлорофитума, отпрыски на краях листьев у бриофиллума).

(камнеломка, хлорофитум, бриофиллум). Все они имеют отпрыски-детки, появляющиеся не из корневища, скрытого в земле, а на других частях растений (усы у камнеломки, цветочная стрелка у хлорофитума, отпрыски на краях листьев у бриофиллума).



Фуксия



Глоксиния



нефролепис



Монстера



Кротон

Таким образом, в старшей группе в центре работы стоит систематизация и обобщение накопленных знаний, формирование элементарных понятий и суждений об объектах и явлениях природы. В процессе усвоения элементарных знаний у будущего школьника развиваются важные для обучения способности обобщенного восприятия, элементы словесно-логического мышления, связная речь. Систематизация и обобщение знаний требуют дальнейшего расширения представлений о признаках и свойствах, структуре природных явлений, а также усвоения разнообразных связей и причин; на этой основе у детей возникает познавательный интерес.

САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОСЕНЬ

ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
П С Н Е Д Е Л Ь Н Н Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	Закреплять представления у детей о живописи, особенностях его жанров и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик на настроение	<u>НАТЮРМОРТ</u> . Знакомить с однопорядковыми и сюжетными натюрмортами учить видеть единство содержания и средств выразительности живописи. Кужина М. «Астры и яблоки»; Луценко С. «Натюрморт с яблоками» Ван Гог «Натюрморт с яблоками» <u>ПЕЙЗАЖ</u> . С.Шишко «Листопад», «Осенний мотив, И.И.Левитан «Золотая

И К		живописных полотен, сопереживание ему, формировать эстетическое суждение и оценку.	осень», «Туман», «Осень»; А.И.Куинджи «Осень». МОРИНЕСТИЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ: И.К.Айвазовский «Черное море», А.И.Куинджи «Море.Крым.»
В Т С Р Н И К	Ознакомление с музыкальными произведениями	Содействовать всестороннему развитию личности дошкольников по средствам малых литературных форм и элементов ИКТ (<i>сопровождение этюдов музыкальным фоном</i>). Развивать творческие способности детей дошкольного возраста. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической, народной музыки. Побуждать самостоятельно исполнять небольшие песенки на музыкальных инструментах, показать способы пользования голосом для создания выразительного художественного образа..	ПЕСНИ: «Осенняя песня» Н.Рубальская; «Капельки» Н.Дубравин; «Около калинушки» Ю.Михайленко; «Осень раскрасавица» А.Бас; «Дождик озорник» З.Роот; «Грустный журавушка» З.Роот. МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ: украинские народные мелодии. «Краски природы» Н.Рубальская; «Вечер» С.Прокофьева; «Волшебная дудочка» Ю.Рожавская; «Времена года» Чайковский; «Комаринская» П.Чайковский. ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Для развития песенного творчества у детей: ● «Кто поет?» (<i>маленькая или большая кукушка, мяукает кошка или котенок и т.д.</i>). ● «Песенки музыкальных инструментов» (<i>импровизировать простейшие попевки, подражая звучанию барабана, трубы, гармошки, дудочки, колокольчика, скрипки на разные слоги, с разной интонацией, в высоком, низком регистрах</i>). ● «Знакомство» (<i>петь свое имя (или другие имена), передавая разные интонации</i>). ● «Музыкальный разговор» (<i>один ребенок поет «Ау, где ты?», другой отвечает «Я здесь!». Затем очередность меняется. Взрослый побуждает ребенка придумывать новые интонации</i>). ● «Композитор» (<i>сочинить мелодию в</i>

		<p>заданном жанре, передать настроение и характер музыки). Жанр может определяться и стихотворным двустишием, дающим настрой импровизации, например:</p> <p>«Колыбельная» Н. Френкель. <i>Мама Ванечку качала, и, качая, напевала: А-а-а, а-а.</i></p> <p>«Марш» А. Шибицкой. <i>Кто шагает ряд за рядом? Это мы идем отрядом.</i></p> <p>«Плясовая» А. Шибицкой. <i>Я притопну каблучком, я махну платочком. Полечу я ветерком, закружусь листочком.</i></p>
С Р Е Д А	<p>Ознакомление с литературными произведениями</p>	<p>Обогащать впечатления детей в процессе наблюдений за природными явлениями осенью; учить слушать, вслушиваться, запоми-нать литературно-художественные произведения. Использовать строчки для передачи своего отношения к увиденному.</p> <p>ПОЭЗИЯ: Вячеслав Ложко «Горы умываются», «Путешествия ракушки», «Крымское утро»; Владимир Орлов «Живые камешки», «Я рисую море»; Виктор Вилеко «Морской воробей», «Листопад» И.Бунин</p> <p>ПРОЗА: М. Пришвин «Начало осени», А. Клыков «В воде осенью» (проиллюстрировать), В. Бианки «Кто как к зиме готовится», «Белкина сушильня» (проиллюстрировать), «Властительница-Осень» Л.Чарская, О. Ивненко «Спокойной ночи» (проиллюстрировать)</p>
Ч Е Т В Е Р Г	<p>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством</p>	<p>Создание слайд-шоу «Украинские вышиванки», «Золотошвейки у крымских татар», «Украшение вышивкой головных уборов русских красавиц» (привлекать родителей), стимулировать детей рисовать варианты узоров, срисовывать, создавать самостоятельно, используя элементы национальные костюмы.</p>
	<p><u>Цель:</u> продолжить</p>	<p><u>СПЕКТАКЛИ:</u></p>

<p>П Я Т Н И П А</p>	<p>Ознакомл ение с театральн ым искусство м</p>	<p>знакомство с народными традициями, праздниками, фольклором, играми. Дать представление о русском балаганном театре и его персонажах (Петрушка, Марфуша, Доктор, Собака и т.д.) Познакомить детей с понятием «монолог». Дать характеристику типам монологических высказываний. Упражнять, в умении отличать описание от повествования. Закрепить общее представление о последовательности изложения, построения высказываний-описаний. Учить детей соблюдать эту последовательность, называть объект речи при описании. Развивать навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать интерес к традициям и обрядам нашей страны.</p>	<p>«Петрушкины именины», «Четыре сестрицы», «Сундучок сказок», «По дорогам сказок Ш.Перро»</p> <p><u>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</u></p> <p>« Давайте познакомимся- ТЕАТР», « Осенний переполох», « Война грибов», «Цветик-семицветик».</p>
---	---	---	--

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ
«СИМФЕРОПОЛЬ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРЫМА»
ОСЕНЬ**

№ п/п	Учреждения культуры Крыма и объекты культуры	Планируемая дата	Вид деятельности	Содержание работы
	<p style="text-align: center;">КРЫМСКИЙ МУЗЕЙ</p> 	Сентябрь	Экскурсия выходного дня	<p><u>Мозаика культур Крыма</u></p> <p>Экспозиция «Этническая история Крыма в керамических фигурах» первого зала второго этажа музея охватывает период с древнейших времен до начала XX в. Научно- информационная часть экспозиции представлена тремя историческими картами, «Древняя Таврида» в IX в. до н. э – III в. н.э.», «Крым в III – XVIII вв.», «Таврическая губерния кон. XVIII – нач. XX вв.».</p> <p>Цель: популяризация идеи культурного многообразия и сохранения материального и нематериального культурного наследия; распространение идеи толерантности в обществе, межкультурного просвещения, взаимоуважения и сотрудничества различных этнических и конфессиональных групп Крыма.</p>

1.	Музей редкой книги библиотека Таврического национального университета	Сентябрь	Экскурсия	Цель: вызвать у дошкольников интерес к книге, познакомить с историей и производством книги, обучить правилам пользования библиотекой.
2.	Крымский академический театр кукол	Октябрь	Просмотр спектакля	Театрализованная программа «Волшебный мир закулисья...» + просмотр спектакля согласно действующего репертуара:
3.	Ботанический сад Крымского Таврического университета им.Вернадского	Октябрь	Совместная экскурсия + выставка репродукций.	ТЕМА: «Каскад прудов», «Солнечные часы» Цель: Развивать у дошкольников интерес к природе, необычных объектах построенных людьми, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтения детей. Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения, красоту.

4.	Садово-парковая скульптура в Ботаническом саду Крымского Таврического университета им.Вернадского, Гагаринского парка.	Ноябрь	видео лекторий	<p>ТЕМА: Знакомство с садово-парковой скульптурой.</p> <p>Цель: Опираясь на имеющиеся знания у детей опыт восприятия скульптуры, дать представление об одной из её разновидностей – садово-парковая скульптура.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u> <i>Садово-парковая скульптура — разновидность пластики, которая предназначена для отделки садов и парков. Может иметь как декоративный, пропагандистский, обучающий, так и мемориальный характер. Имеет давнюю и устойчивую традицию в искусстве Западной Европы.</i></p> <p>В общем, на территории ботанического сада и рядом с ней можно найти объекты садово-паркового искусства, памятники архитектуры и истории</p>
----	--	--------	----------------	---

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Сентябрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Родительское собрание	сентябрь	Тема: Возрастные особенности детей 5-6 лет.
2	Семейные праздники	1-я неделя	«Путешествие в страну знаний».
3	Выставки	1-я неделя 2-я неделя	Фото выставка «Мои друзья - дошколята» Выставка детского рисунка «Веселый светофорчик!»
4	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Сентябрь! Дети и дорога! Правила дорожного движения учим и выполняем ВМЕСТЕ! Говорят дети, наш воспитатель... Поздравляем с днем дошкольного работника! Значение оздоровительной гимнастики после сна.

**СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(СЕНТЯБРЬ 2022 г.)**

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сентябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
Сюжетно-ролевые игры: 1. Детский сад	Ц.: Расширять знания детей о детском саду. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.	Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.	Игровой материал: куклы
2. «Азбука дорожного движения».	Ц.: Предупредить детский дорожно-транспортный травматизм через организацию сюжетно-ролевой игры «Азбука дорожного движения». Продолжать учить выполнять установленные нормы поведения, формировать самооценку своих поступков и поступков других людей на дороге. Совершенствовать и расширять игровые умения детей. Учить детей различать дорожные знаки: - запрещающие («Въезд запрещен», «Пешеходный переход запрещен»); - информационно-указательные («Место остановки автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Больница», «Телефон», «Автомастерская», «АЗС»).- предупреждающие («Дети», «Пешеходный переход», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»). Уточнить и закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на дорогах, улицах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, трамвай,	Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.	Игровой материал: костюмы «Транспорт», «Сотрудник ДПС», «Милиционер», регулировочный жезл, рули, переносные дорожные знаки, светофор,

	<p>троллейбус). Закреплять представления детей о назначении светофора. Закрепить знания о профессиях (водитель, инспектор ГИБДД, врач и др.)</p>		<p>полотно «Пешеходный переход», игрушки – машины «Виды транспорта», кошельки, деньги, билеты для проезда в общественном транспорте, маски наголовники с изображением машин.</p>
<p>3. Поликлиника</p>	<p>Ц. Продолжать формировать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения, закреплять имитационные игровые навыки, партнерские взаимоотношения в игре.</p> <p>Игровые действия: Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит</p>		<p>Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр,</p>

	<p>горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д.</p> <p>Игровые ситуации: «В Прививочном кабинете», «На приеме у детского врача», и др.</p>		<p>градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.</p>
<p><u>Подвижные игры:</u></p> <p>1. «Горелки»</p> <p>2. «Салки – не попади в болото»</p> <p>3. «Лягушка»</p>	<p>Ц.: учить детей бегать в парах на скорость, начинать бег только после окончания слов. Развивать у детей быстроту движений, ловкость.</p> <p>Ц. учить детей бегать, не забегая за зрительные ориентиры, с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.</p> <p>Ход игры: На площадке палочками, шишками, камешками обозначается место, куда нельзя забегать – болото (муравейник, огород). Выбирают ловишку. По сигналу он догоняет детей, стараясь их осалить. Осаленный ловишкой выходит из игры.</p> <p>2 вариант. Ловишка стоит в центре круга начерченного на земле или выложенного из шнура. Дети забегают в круг и выбегают из круга, а Ловишка пытается осалить того, кто не успевает выбежать из круга.</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощения детей.</p>	

<p>и и цапля»</p>	<p>Ц. учить детей подпрыгивать на месте из глубокого приседа, прыгать через верёвку расположенную на высоте 15см, разными способами: двумя ногами, одной, с разбега, стараясь, чтобы цапля не поймала. Развивать ловкость, быстроту движений.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра</p>	<p>Платочек, колокольчик или бубен.</p>
<p>Дидактические игры: 1. «Угадай, какой знак» 2. «Кто что делает?» 3. «Прогноз Крымской погоды» 3. «Узнай</p>	<p>Ц.: Учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания детей о правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.</p> <p>Ц.: Расширить знания детей о профессиях и трудовых действиях; воспитать интерес к новым профессиям, уважение к труду взрослых.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: Кубики с наклеенными на них дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, указательными и знаками сервиса.</p>
	<p>Ц.: Учить детей передавать информацию с помощью эмоций, мимики и пантомимики.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Оборудование: кар-точки с рисунками или схематическим изображением состояния погоды.</p>

<p>птицу по описанию»</p>	<p>Ц.: Уточнять и закреплять знание детей о внешнем виде зимующих птиц и из жизни. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помочь им в зимнее время. <u>Игровые задания.</u> 1. Ребенок описывает птицу по описанию и приносит картинку с ее изображением. 2. Загадывание и отгадывание загадок о птицах.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Оборудование. Карточки с изображением птиц (снегирь, щегол, овсянка, воробей, ворона, голубь..., загадки о птицах, фишки для награждения.</p>
<p>4.«Подсказки на дорогах!»</p>	<p>Ц: Обучение правилам дорожного движения, основам безопасного поведения на улице. Воспитание грамотного и ответственного участника дорожного движения.</p>		<p>Демонстрационные карточки, макет автомобильной дороги, игрушечные машины и человечки, набор дорожных знаков.</p>

<p>Дидактическая игра по безопасности «Опасные предметы»</p>	<p>Цель: закрепить знания о предметах, которые могут быть объектами возникновения опасности, формировать умения выбирать картинки предметов по описанной ситуации, воспитывать чувство товарищества</p>	<p>Воспитатель отворачивается, а дети за это время должны взять на макете или в игровом уголке те предметы, которые, по их мнению, могут быть опасны. Затем каждый объясняет свой выбор. Ответы поощряются призами.</p>	<p>макет или игровой уголок с предметами домашнего обихода, призы (фишки или картинки)</p>
<p>Дидактические альбомы. Дорожные знаки на улицах города</p>	<p>Цель: Расширить и углубить знания детей о дорожных знаках и их помощи участникам дорожного движения. Формировать наблюдательность умения узнавать знакомые места изображенные на фотографии, сопоставлять увиденной на улице.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы</p>
<p>Игра-драматизация: 1. Театр.сказка «Про Лису – рыжую красу».</p>	<p>Ц.: познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. Познакомить с темпом и ритмом. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение. Воспитывать интерес к театральной деятельности.</p>	<p>Беседа, распределение ролей, подготовка новых атрибутов с использованием соленого теста.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>
<p>Строительные</p>	<p>Ц.: расширение представлений детей о разнообразии легковых машин, особенности работы конструктора,</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение</p>	<p>Наборы предметного</p>

<u>конструктивные игры:</u> <u>1. Авто-конструкторское агентство. (с использованием предметных наборов Лего»)</u> <u>2. Школа и школьный двор.</u>	разработчика новых моделей легкового транспорта (спортивные модели). Закреплять умения читать схему, стимулировать самостоятельно разрабатывать, презентовать новую модель спортивного автомобиля.	игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	конструктора Лего.
	Ц.: Совершенствование умений строить используя разнообразные материалы напольного конструктора модель сложного здания – школы. Учить детей по памяти называть и отражать в сюжете игры особенности школьного двора (стадион, площадь, многоэтажное здание)	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета	Напольный конструктор.

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ
СЕНТЯБРЬ

Ветер	В понедельник

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо всё выше, выше. *(Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.)*
Ветер веет над полями
Ветер веет над полями,
И качается трава. *(Дети плавно качают руками над головой.)*
Облако плывет над нами,
Словно белая гора. *(Потягивания — руки вверх.)*
Ветер пыль над полем носит.
Наклоняются колосья —
Вправо-влево, взад-вперёд,
А потом наоборот. *(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)*
Мы взбираемся на холм, *(Ходьба на месте.)*
Там немного отдохнём. *(Дети садятся.)*
Ветер тихо клен качает
Ветер тихо клен качает,
Вправо, влево наклоняет:
Раз — наклон и два — наклон,
Зашумел листвою клен. *(Ноги на ширине плеч, руки за голову. Наклоны туловища вправо и влево.)*

В понедельник я купался, *(Изображаем плавание.)*
А во вторник — рисовал. *(Изображаем рисование.)*
В среду долго умывался, *(Умываемся.)*
А в четверг в футбол играл. *(Бег на месте.)*
В пятницу я прыгал, бегал, *(Прыгаем.)*
Очень долго танцевал. *(Кружимся на месте.)*
А в субботу, воскресенье *(Хлопки в ладоши.)*
Целый день я отдыхал. *(Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)*

Выросли деревья в поле

Выросли деревья в поле

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания - руки в стороны.)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. (Потягивания — руки вверх.)

Вот подул весёлый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками.)

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. (Наклоны вперёд.)

Вправо-влево, взад-вперёд —

Так деревья ветер гнёт. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем.)

Поднимаем руки все

Поднимаем руки все - это "раз",

Повернулась голова — это "два",

Руки вниз, вперёд смотри — это "три",

Руки в стороны пошире развернули на "четыре",

С силой их к плечам прижать — это "пять".

Всем ребятам тихо сесть — это "шесть".

Три, четыре — руки шире,

Пять, шесть — тихо сесть.

Посидим и отдохнём,

А потом опять начнём.

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА
СЕНТЯБРЬ**

«Осенние листья»		«У Лариски – две редиски».	
Раз, два, три, четыре, пять	Загибают пальчики, начиная с большого.	У Лариски -	По очереди разгибают па из кулачка, начиная с бол на одной или обеих руках
Будем листья собирать.	Сжимают и разжимают кулачки.	Две редиски.	
Листья березы,	Загибают пальчики, начиная с большого.	У Алешки -	
Листья рябины,		Две картошки.	
Листики тополя,		У Сережки – сорванца -	
Листья осины,		Два зеленых огурца.	
Листики дуба мы соберем,	«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.	А у Вовки -	
Маме осенний букет отнесем.		Две морковки.	
		Да еще у Петьки	
		Две хвостатых редьки.	
«В школу».		«Осень».	
В школу осенью пойду.	Дети «шагают» пальчиками по столу.	Ветер по лесу летал,	Плавные, волнообраз движения ладоням
Там друзей себе найду,		Ветер листики считал:	
Научусь писать, читать,	Загибают по одному пальчику на обеих руках.	Вот дубовый,	Загибают по одному пале обеих руках.
Быстро, правильно считать.		Вот кленовый,	
Я таким ученым буду!		Вот рябиновый резной,	
Но свой садик не забуду.	Грозят указательным пальчиком правой руки.	Вот с березки – золотой,	
		Вот последний лист с осинки,	Спокойно укладывают ла стол.
		Ветер бросил на тропинку.	

**Тематические беседы
по безопасности жизни и деятельности.
Сентябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я – 3-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: <i>«Инструктажи для детей»</i></p> <p>ЦЕЛЬ: работы - формировать у дошкольников устойчивые навыки безопасности в окружающем их пространстве.</p> <p>формировать сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности окружающих.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция № 1 по охране жизни и здоровья воспитанников во время приема пищи; • Инструкция № 2 по охране жизни и здоровья воспитанников во время пользования столовыми приборами; • Инструкция № 3 по охране жизни и здоровья воспитанников в процессе занятий изобразительной деятельностью; • Инструкция № 4 по охране жизни и здоровья воспитанников при обращении с дверью и при переходе из групповой комнаты. • Инструкция № 5 по охране жизни и здоровья воспитанников во время одевания на прогулку. • Инструкция № 6 по охране жизни и здоровья воспитанников на прогулке. • Инструкция № 7 по охране жизни и здоровья воспитанников при нахождении на улице

**Тематические беседы по формированию знаний о своих правах
Сентябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
--------------------	--

2-4 я
цели

Тема: «Я и мои права». (калейдоскоп своих прав)

Цель: Систематизировать знания детей о своих правах, дать понятия «обязанности». Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение. Формировать правила культурного поведения со сверстниками. Учить оценивать поступки с позиции нравственных представлений.

**СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(ОКТЯБРЬ 2022 г.)**

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Октябрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	2-я неделя	«Осенняя ярмарка».
2	Выставки	4-я неделя	«Осень в лесу» (выставка поделок из природного материала)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Октябрь!
		2-я неделя	Как выбрать книгу ребенку!
		3-я неделя	Учим детей сочинять сказки, или как воспитать маленького сказочника!
		4-я неделя	Детям о звездном небе осенью. Дети и знаки зодиака, помощь астролога в правильном подходе в воспитании маленьких дев, львов, рыбок.....
			Словарь ребенка шести лет! Поэтическая страничка «Осенние хлопоты в лесу» Комплекс Гимнастики после сна

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Октябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <p>1. Аптека</p> <p>2. «Пароход», «Рыболовецкое судно в Черном море»</p> <p>3. «На выставке»</p>	<p>Ц.: вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> <p>Игровые действия: Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы, коктейли.</p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p>Игровой материал: халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек.</p>

<p>народного творчества» - «Ярмарка»</p>			<p>травы.</p>
<p>4. Библиотека</p>	<p>Ц.: Формировать умение отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей, закреплять знания о профессиях взрослых на корабле. Игровые действия: Пароход строят из кубиков, блоков, кирпичиков, мягких модулей, веревки, стульчиков.</p>		<p><u>Игровой материал</u> : Бескозыр ки моряков, воротник и, бинокли, штурвал, пилотки, якорь на веревке, флажки сигнальные (красные, желтые), ком-пас, карта, сеть</p>

			рыбацкая, рупор.
	<p>Ц. Закреплять знания детей о разнообразии народного творчества, познакомить их с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, городецкой росписью, уметь назвать основные элементы этих видов промысла, воспитывать чувство прекрасного, желание продолжать традиции своего народа, расширить словарный запас детей: «хохломская роспись», «народное творчество», «народный промысел», «дымковская игрушка», «гжель», «городец», «завиток», «кудря» и т. д.</p>	Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.	Игровой материал : автобус, сделанный из стульчика в, руль для водителя, касса, билеты на автобус, витрина с дымковскими игрушками и, выставка предметов в, расписанных хохломой, гжелью, городецкой росписью.
	<p>Ц.: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.</p> <p>Игровые действия: Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.</p>	Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.	

			<u>Игровой материал</u> : формуляры, книги, картотека.
<u>Подвижные игры:</u> 1. «Космонавты»	<p>Ц.: Закреплять умение детей действовать по сигналу. Развивать память, умение быстро двигаться, ловкость.</p> <p>Описание. По углам и сторонам зала чертят 5-8 больших треугольников – «ракетодромы». Внутри каждого «ракетодрома» рисуют 2-5 кружков – «ракет». И общее количество должно быть на 5-8 меньше, чем играющих. Играющие, взявшись за руки, в центре зала образуют круг. Дети идут по кругу и говорят разученные заранее слова.</p> <p>Правила игры: 1. Начинать игру - только по установленному сигналу руководителя. 2. Разбегаться - только после слов: «Опоздавшим - места нет!»</p>		
2. «Гуси-лебеди»	<p>Ц. Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражняться в беге с увертыванием. Содействовать развитию речи.</p> <p>Правила: Гуси могут лететь домой, а волк ловить их только после слов «Так летите, как хотите, только крылья берегите». Волк может ловить гусей на лугу до границы дома.</p> <p>Варианты: Увеличить расстояние. Ввести второго волка. На пути волка преграда - ров, который надо перепрыгнуть.</p>	Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощения детей.	Наголовники
3. «Ловишки с лентами»	<p>Ц. Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле и в построении в круг.</p> <p>Правила: Ловишка должен брать только ленту, не</p>	Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра	Наборы ленточек отражающие

	<p>задерживая играющего. Играющий, лишившийся ленты, отходит в сторону.</p> <p>Варианты: Выбрать двух ловишек. У присевшего играющего нельзя брать ленту. Играющие пробегают по «дорожке», «мостику», перепрыгивая через «кочки».</p>		цветовую осеннюю гамму.
<p>Дидактические игры:</p> <p>1. «Найди нужный знак»</p> <p>2. «Кто трудится, кто играет»</p> <p>3. «Природа и человек»</p> <p>4. «Мой город»</p> <p>5. «Съедобный грибок, положи в кузовок»</p>	<p>Ц.: Продолжать закреплять знания дорожных знаков, средства регулирования дорожного движения.</p> <p>Ц.: Закрепить представления детей о различии трудовой и игровой деятельности (трудовой – нетрудовой).</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	<p>Материал : 20 картонных карточек (пазлы). На одних половинках карточек изображены дорожные знаки, на других – соответствующие им дорожные ситуации.</p> <p>Игровой набор картинок.</p>
	<p>Ц.: Закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа.</p> <p>Игровые правила. Отвечать можно только после того, как поймал мяч. Назвавший предмет, бросает мяч другому участнику.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	

	<p>Ц.: упражнение детей в согласовании имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже; в образовании множественного числа имен существительных и прилагательных.</p> <p>Вариант 1. Игровые действия: закончить предложение словом город, употребив его в правильной форме.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: иллюстрации с изображением городских пейзажей; мяч.</p>
	<p>Ц.: Закрепить знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Учить находить по описанию, самостоятельно описывать картинку или муляж с выбранным грибом.</p>		<p>Материал . Набор картинок с изображением съедобных и несъедобных грибов (или муляжи). Вырезанные из картона деревья (или игруш-ки). Корзина.</p>

<p>Дидактическая игра по безопасности «О чём говорит светофор?»</p>	<p>Цель: закреплять знания о значении цветов светофора и правила поведения на улице.</p>	<p>Воспитатель раздаёт детям кружки красного, жёлтого и зелёного цвета. Последовательно «переключают» светофор, а дети показывают соответствующие кружки и объясняют, что означает каждый сигнал. Выигрывает тот, кто правильно покажет все кружки и расскажет о назначении цветов.</p>	<p>Цветные картонные кружки (красные, жёлтые и зелёные), макет светофора.</p>
<p><u>Дидактические альбомы.</u> Обитатели Черного моря.</p>	<p>Цель: Расширить кругозор детей о разнообразии обитателей Черного моря. Формирование экологической культуры. Развитие памяти внимания, наблюдательности</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы</p>
<p><u>Игра-драматизация:</u> Постановка «Как звери готовились к зиме»</p>	<p>Цель: Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру). Выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия. Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов, ознакомление с особенностью манипулирования куклой.</p>	<p>Набор кукол-козчиков би-ба-бо</p>

<p><u>Строительно-конструктивные игры:</u></p> <p><u>1. Пожарная часть.</u></p> <p><u>2. На космодроме.</u></p>	<p>Ц.: расширение представлений детей о разнообразии пожарной техники и направление их внимания на тяжелый, ответственный труд пожарных, используемую ими технику. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Напольные и настольные наборы деревянного конструктора + наборы пожарных машинок, фигур людей.</p>
	<p>Ц.: знакомство с особенностями работы конструкторов ракет, космической техники; практическое создание разных моделей космических машин используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи, собирать по ним, включать в сюжетную игру выполненные модели.</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета</p>	<p>Настольный конструктор «Лего».</p>

**ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ
ОКТАБРЬ**

<p>Кто на месяце живёт? Месяц по небу плывёт. Кто на месяце живёт? (Ходьба.) Там гуляет хитрый лис, Он на землю смотрит вниз. (Дети наклоняются вперёд на несколько секунд.) Машет лис своим хвостом, Серебрится мех густой. (Дети машут руками за спиной.) А вокруг летают звёзды, Залетают к лису в гости. (Дети машут руками перед собой.)</p>	<p>Мы устали, засиделись Мы устали, засиделись, Нам размяться захотелось. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки.) То на стену посмотрели, То в окошко поглядели. Вправо, влево поворот, А потом наоборот. (Повороты корпусом.) Приседанья начинаем, Ноги до конца сгибаем. Вверх и вниз, вверх и вниз, Приседать не торопись! (Приседания.) И в последний раз присели, А теперь на место сели. (Дети садятся.)</p>
<p>Мы с друзьями Солнечным осенним днём Мы с друзьями в лес идём. Мы с собой несём корзинки. Полными их соберем! (Ходьба на месте.) Вот грибочек под пенечком, Это вкусный боровик, И лисичку, сыроежку мы положим на тележку. (Наклоны вперёд.) А вокруг полно малины. Пройти мимо не могли мы.</p>	<p>Мы сегодня рисовали Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Пусть немножко отдохнут Снова рисовать начнут. Дружно локти отведем Снова рисовать начнем. (Кисти рук погладили, встряхнули, размяли.) Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали.</p>

<p>Собираем по кустам. Здесь отличные места! (Повороты влево-вправо.) Снова мы идём по лесу. (Ходьба на месте.) А вокруг — так интересно! (Потягивания — руки в стороны.) Отдохнуть пора, дружок. Мы присядем на пенёк.</p>	<p>Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.</p>
---	--

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА
ОКТАБРЬ**

«Есть у каждого свой дом».		«Акула».	
У лисы в лесу глухом	Дети загибают пальцы на обеих руках: по одному пальцу на каждое двустигие.	Приплывали две севрюги,	Двумя ладонями дети изображают, как плывут севрюги.
Есть нора – надёжный дом.		У них спины словно дуги.	Выгибают ладони тыльной стороной вверх.
Не страшны зимой метели		Налетали с двух сторон.	Изображают, как севрюги плывут навстречу друг другу.
Белочке в дупле на ели.		Ты, акула, выйди вон.	Делают толчок ладонями вперёд.
Под кустами еж колючий			
Нагребают листья в кучу.			
Из ветвей, корней, коры			
Хатки делают бобры.			
Спит в берлоге косолапый,			
До весны сосет там лапу.			
Есть у каждого свой дом,	Удары ладонями и кулачками поочередно.		
Всем тепло, уютно в нем.			

«Мы во двор пошли гулять».		«В ГОСТИ».	
Раз, два, три, четыре, пять	Загибают пальчики по одному	В гости к пальчику большому	Выставляем вверх большой палец.
Мы во двор пошли гулять.	«Идут» по столу указательным и средним пальчиком.	Приходили прямо к дому	Соединяем под углом концы пальцев обеих рук.
Бабу снежную лепили,	«Лепят» комочек двумя ладонями.	Указательный и средний,	Поочередно называют пальцы соединяются большими на двух одновременно.
Птичек крошками кормили,	«Крошат хлебушек» всеми пальчиками.	Безымянный, и последний, Сам мизинчик – малыш	Пальцы сжаты в кулак выставляем только мизинчик
С горки мы потом катались,	Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.	Постучался на порог.	Кулаки стучат друг о друга
А еще в снегу валялись.	Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.	Вместе пальчики-друзья, Друг без друга им нельзя.	Ритмичное сжатие пальцев кулак на обеих руках.
Все в снегу домой пришли.	Отряхивают ладошки.		

**Тематические беседы
по безопасности жизни и деятельности.
Октябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
– Я – 1	<p>ТЕМА: <i>«Передвигаемся по детскому саду»</i></p> <p>Цель: научить детей правилам безопасного передвижения по детскому саду. Воспитывать выдержку, желание осознанно правильно вести себя в помещении д/с.</p>

3-Я	<p>ТЕМА: <i>«Службы, которые всегда готовы!»</i></p> <p>ЦЕЛЬ: познакомить со службами спасения 01, 02, 03; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта; воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям в беде, вызывать чувство сострадания и ответственности.</p>
------------	---

**Тематические беседы по формированию знаний о своих правах
Октябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-4 я неделя	<p>Тема: Каждый ребенок имеет право на образование.</p> <p>Цель: Раскрыть детям понятие о праве на образование, значимости образования в жизни каждого человека. Развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь, воспитывать стремление детей получать новые знания, формировать у детей представление о том, что рядом с правами человека существуют его обязанности.</p>

**СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(НОЯБРЬ 2022 г.)**

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Ноябрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	1-я неделя	«Осенние приключения».
2	Выставки	1-я неделя	Выставка из природного материала. (аппликация Осенняя красавица)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Ноябрь!
		2-я неделя	Осторожно грибы! (познавательно-презентационный) Родителям о правилах дорожного движения.
		3-я неделя	Как научить дружить? Что такое –дружба! Как усмирить маленьких забияк!
		4-я неделя	
4.	Секционная работа:	1-я неделя	Заготовка природного материала; подготовка групповой клумбы к зиме.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Ноябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> 1. Хлебозавод</p>	<p>Ц.: Ознакомление детей с трудом взрослых работающих на хлебозаводе. Игровые действия: Директор хлебозавода организует работу сотрудников хлебозавода. Обеспечивает распределение готовой продукции. Занимается вопросами закупки сырья для изготовления хлеба. Контролирует качество работы сотрудников. Пекарь выпекает хлебобулочные изделия разных сортов и разного размера; группируют готовую продукцию по сортам и размерам. Контролёр определяет ассортимент, качество и количество хлебобулочных изделий, контролирует правильность их раскладки, проверяет готовность изделий. Шофёры грузят готовый товар в машины со склада; развозят хлебобулочные изделия по магазинам и ларькам, предварительно определив их количество и размеры.</p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p><u>Игровой материал:</u></p>
<p>2. «Салон красоты»</p>	<p>Ц: расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу. Игровые действия: Парикмахер моет волосы,</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры;</p>	<p><u>Игровой материал:</u> зеркало, набор расчесок,</p>

3. Космические полеты.	<p>причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.</p>	<p>совместное выполнение действий, расширение сюжета, совместный подбор материалов, атрибутов для игры.</p>	<p>бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.</p>
	<p>Ц.: Знакомство с первопроходцами, покорившими Вселенную. Закрепить знания детей по усвоению темы «Космос». Воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну,</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение</p>	<p>Игровой материал: Скафандры из поли-</p>

	<p>первой проложившей путь в космос. Обогащать словарный запас детей новыми понятиями. Игровые действия: Тренировка космонавтов, полеты в космос для изучения звезд, других планет.</p>	<p>хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p>этилена, карта Земли, Луны, звездного неба, машина-луноход, антенна, рация, пульт управления, наушники, планшет, блокнот, фотоаппарат, открытки планет, звездного неба.</p>
<p>Подвижные игры: 1. «Кто скорее снимет ленту» 2. «Запрещенные движения».</p>	<p>Ц.: Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу. Дети упражняются в быстром беге, прыжках. Правила: Бежать можно только после слова «беги». Сдергивать ленту только напротив своей колонны. Варианты: Поставить на пути бега препятствия. Протянуть веревку на расстоянии 40 см., под которую нужно подлезть, не задев ее. Провести две линии на расстоянии 30 см., через которые надо перепрыгнуть.</p>		
	<p>Ц. развитие зрительного внимания Описание: Игроки шагая по кругу, повторяют движения, которые им показывает водящий, но кроме одного - под</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое</p>	

3. Угадай, кого поймали.	<p>запретом, например: «Хлопки в ладоши». Играйте внимательно: кто повторил запрещенное движение - становится в конец колонны. Через время внимательные игроки окажутся впереди, они и будут победителями.</p> <p>Правила игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дети, идя по кругу, повторяют все движения за воспитателем, кроме одного, например: «Руки вверх!». 2. Тот, кто выполняет «запрещенное» движение, становится в конец колонны. Таким образом, более внимательные дети окажутся в начале колонны, и они считаются победителями. 	упражнение на раскрепощения детей.	
	<p>Ц. Развивать наблюдательность, активность, инициативу. Упражнять в беге, в прыжках.</p> <p>Правила: Возвращаться по сигналу «Пора домой».</p> <p>Варианты: Поездка на поезде (сидят на стульчиках, имитируют руками и ногами движения и стук колес).</p>	Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра	
<p><u>Дидактические игры:</u></p> <p>1. «Мяч бросай, приметы осени называй»</p>	<p>Ц.: Закрепить названия осенних плодов, овощей, грибов. Дать знания о месте их произрастания, учить описывать цвет, форму и вкус. Учить называть полезные свойства.</p> <p>Цель: расширение словарного запаса за счет употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Игровой набор
	<p>2. «Подскажи словечко»</p> <p>Цель: развитие мышления, быстроты реакции.</p> <p>Воспитатель, ведущий бросая мяч поочередно каждому ребенку, спрашивает: — Ворона каркает, а сорока?</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение	Игровой набор Набор

	<p>Ребенок, возвращая мяч логопеду, должен ответить: — Сорока стрекочет. Примеры вопросов: — Сова летает, а кролик? — Корова ест сено, а лиса? — Крот роет норки, а сорока? — Петух кукарекает, а курица? — Лягушка квакает, а лошадь? — У коровы теленок, а у овцы? — У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?</p>	<p>игрового задания с пояснением.</p>	<p>картинок.</p>
<p>3. «Что происходит в природе Осенью»</p>	<p>Ц.: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении. Ход игры. Бросается мяч: Солнце — что делает? Светит, греет Листья осенью— что делают? Желтеют, опадают, кружатся. Птицы — что делают?</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	
<p>4. «Учим дорожные знаки»</p>	<p>Ц.: Продолжать закреплять знания детей о дорожных знаках, светофоре. Материал: Карточки большие и маленькие со знаками. Ход игры: Между играющими делят большие карты поровну. Ведущий по очереди показывает карточки с дорожными знаками, тот кому она подходит, забирает знак, кладет в правый верхний угол и рассказывает, как называется этот знак, в каких ситуациях применяется. Выигрывает тот, кто правильно подберет знаки к ситуациям и сможет это объяснить.</p>		
<p>5. «Какие бывают доходы?»</p>	<p>Ц.: Уточнить знания детей об основных и дополнительных доходах; усовершенствовать навыки самостоятельного определения видов доходов (основные и не основные).</p>		<p>Карточек с изображением основных видов деятельности, за которые взрослые получают</p>

			<p>основной доход – заработную плату (работа парикмахера, врача, столяра, плотника, ткачихи и др.).</p>
<p>Дидактическая игра по безопасности «Что мы знаем о вещах?»</p>	<p>Цель: расширять представления детей о правилах безопасного поведения в быту; развивать внимание, память; воспитывать чувство сотрудничества</p>	<p>В игре принимают от 2 до 4 детей, каждый из них берёт себе по картинке с изображением «травмы». Воспитатель поочередно поднимает картинку с изображением предмета. Участники должны догадаться, к какой травме может привести неправильное обращение с этим предметом, соотнести со своей карточкой и взять картинку. При</p>	<p>карточки с изображением пореза, ожога, ушиба руки и пожара, картинки с изображением различных бытовых предметов.</p>

		отборе ребёнок должен объяснить, чем опасен тот или иной предмет, рассказать правила общения с ними.	
Дидактические альбомы. Крымская осень в горах.	Цель: Формирование любви к природе родного края, развитие эстетического восприятия, памяти.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы
Игра-драматизация: Постановка сказки «Смоляной бочок»	Цель: Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Помогать в создании выразительных средств. Способствовать тому, чтобы знания ребёнка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театральной деятельности.	Беседа, распределение ролей, разучивание слов.	Набор настольного театра.
Строительные игры: 1. Строительная компания «Малинка»	Ц.: Учить детей самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет, на основе знаний полученных при восприятии окружающего мира, из литературных произведений, во время просмотра телепередач; Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры; Развивать умение возводить постройки по рисунку и	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета. Предварительная работа:	Напольные и настольные наборы деревянного конструктора чертежи и рисунки

	<p>чертежу, соблюдая симметрию, пропорции постройки;</p> <p>Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений;</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила и нормы поведения в совместной игре;</p> <p>Воспитывать желание играть в строительные игры и обыгрывать их в сюжетно-ролевой игре; Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь и взаимовыручку.</p>	<p>рассматривание альбома «Архитектура», знакомство со строительными профессиями, рассматривание картинок и фотографий различных высотных зданий и домов разной конфигурации, общественных зданий, спортивных сооружений, транспорта, пешеходных и автомобильных мостов, сооружение построек по чертежам и рисункам, занятия по конструированию из строительного материала.</p>	<p>различных построек из крупного строительного материала, оборудование и атрибуты для строительных и сюжетно-ролевых игр, бумага для ручного труда, цветные карандаши, фломастеры</p>
--	--	---	--

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ
НОЯБРЬ

<p>Мы присели под кусток Мы присели под кусток, Чтобы отыскать грибок. Встали. Потянули спинку. Вновь шагаем по тропинке. (Приседания.) А теперь вращаем ручки, Словно разгоняем тучки. Гоним их вперёд-назад, По двенадцать раз подряд. (Вращение прямых рук назад и вперёд.) Приседаем ниже, глубже, Как лягушка в теплой луже. Прыг — и нету комара! Вот весёлая игра. (Из глубокого приседа прыжок вверх.) Отдохнули, порезвились И на стулья опустились. (Дети садятся.)</p>	<p>Мы по парку прогулялись Мы по парку прогулялись И немножко отдохнем. (Шагаем на месте.) Встанем, глубоко вздохнем. Руки в стороны, вперед, (Развели руки в стороны, вперед.) Чудеса у нас на свете: Стали карликами дети (Присели.) А потом все дружно встали, Великанами мы стали. (Встали.) Дружно хлопаем, (Хлопаем в ладоши.) Ногами топаем! (Топаем ногами.) Хорошо мы погуляли и нисколько не устали! (Шагаем на месте.)</p>

Мы готовы для похода

Мы готовы для похода.

Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте.)

Птицы учатся летать,

Плавно крыльями махать.

Полетели, полетели,

Опустились, посидели. (Руки прямые перед грудью, затем рывком разводятся в стороны.)

Наклоняемся вперёд,

Прогибаемся назад.

Кто носочки достает? (Наклоны вперёд-назад.)

Мы летим под облаками

Мы летим под облаками,

А земля плывёт под нами:

Роща, поле, сад и речка,

И дома, и человечки. (Махать руками, словно крыльями.)

Мы летать устали что-то,

Приземлились на болото. (Несколько глубоких приседаний.)

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА НОЯБРЬ

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА НОЯБРЬ			
«ДРУЖБА»		«КАК ЖИВЕШЬ?»	
Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. С вами мы подружим, Маленькие пальчики.	Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок. Ритмичное касание пальцев обеих рук.	Как живешь? Вот так!	Показать большие пальцы.
Раз, два, три, четыре, пять – Начинай считать опять.	Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца.	А плывешь? Вот так!	Имитация плавания.
Раз, два, три, четыре, пять – Мы закончили считать.	Руки вниз, встряхнуть кистями.	Как бежишь? Вот так!	Указательный и средний пальцы «
		В даль глядишь? Вот так!	Приставить к глазам пальцы «бинс
		Ждешь обед? Вот так!	Подпереть щеку кулачком.
		Машешь вслед? Вот так!	Помахать руками.
		Утром спишь? Вот так!	Обе руки – под щеку.
		А шалишь? Вот так!	Хлопнуть по надутым щекам.
		Как живешь? Вот так!	Показать большие пальцы.
«ПРОГУЛКА».		«ПАЛЬЧИКИ».	
Пошли пальчики гулять,	Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и	Пальчики уснули, В кулачок свернулись.	Сжать пальцы правой кулак.

	как бы прыжками двигаются по столу.	Раз! Два! Три! Четыре! Пять!	Отогнуть пальцы один за другим по очереди на счет.
А вторые догонять.	Ритмичные движения по столу указательными пальцами.	Захотели поиграть!	Пошевелить всеми пальцами.
Третьи пальчики бегом,	Движения средних пальцев в быстром темпе.	Разбудили дом соседей.	Поднять левую руку, пальцы сжаты в кулак.
А четвертые пешком,	Медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола.	Там проснулись: Шесть и семь,	Отогнуть пальцы один за другим на счет.
Пятый пальчик поскакал	Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.	Восемь, девять, десять – Веселятся все.	Покрутить обеими руками.
И в конце пути упал.	Хлопок обоими кулаками по поверхности стола.	Но пора обратно всем: Десять, девять, восемь, семь!	Загнуть пальцы левой руки одна за другим.
		Шесть калачиком свернулся, Пять зевнул и отвернулся,	Загнуть пальцы правой руки.
		Четыре, три. Два, один. Снова в домиках мы спим.	Поднять обе руки, сжатые кулаки.

**Тематические беседы
по безопасности жизни и деятельности.
Ноябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я – 3-Я	<p>ТЕМА: <i>«Если взрослых дома нет»</i></p> <p>Цель: учить детей безопасному образу жизни, закреплять знания о пожарной безопасности, о правилах поведения с незнакомыми людьми, развивать умение детей находить выход из проблемной ситуации, умение рассуждать и делать выводы, воспитывать бережное отношение к своей жизни и жизни других людей.</p>
3-Я	<p>ТЕМА: <i>«Тили бом, тили бом – безопасный будет дом!»</i></p> <p>ЦЕЛЬ: Закрепить и уточнить знания детей о причинах возникновения пожара, его последствиях и правилах пожарной безопасности на примере произведения С.Я Маршака «Кошкин дом». Формировать у детей понятие «Пожарная безопасность», помочь им запомнить правила пожарной безопасности. Дать детям представление о профессии пожарного. Вызвать желание быть осторожными с огнём.</p>

**Тематические беседы по формированию знаний о своих правах
Ноябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-4 я	<p>Тема: <i>«У каждого ребенка есть право на любовь, взрослым об этом напоминаем вновь!».</i></p> <p>Цель: Уточнить и углубить знания о правах и обязанностях; формировать умения понимать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, воспитывать доброту и милосердие</p>

ПОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Сентябрь, октябрь, ноябрь

I комплекс

Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки поднять вверх и опустить на постель за головой, глаза закрыты. Поочерёдно тянуть от себя правую и левую руку, правую и левую ногу (то носком, то пяткой), потом одновременно руками и ногами, растягивая позвоночник.

Игра «Холодно-тепло»(напряжение и расслабление мышц). И.п: лёжа на спине. На табличку «холодно» дети сворачиваются в клубок, дрожа всем телом, изображая, что им холодно. На табличку «тепло» дети раскрываются, показывая, что им тепло. Повторить 3 раза.

Самомассаж ладоней. И.п: тоже. Быстро растирать свои ладони до появления тепла, затем тёплыми ладонями «умыть» лицо. Повторить 3 р.

Гимнастика на стуле:

«Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвигание стопы вперёд до выпрямления коленей.

«Барабанные палочки»- постукивание пальцев ног.

«Помирились и поссорились»-сжимание и разжимание пальцев ног.

«Согреемся»-ноги вытянуть вперёд, тянуть то носки, то пятки.

Комплекс ОРУ:

И.п: ноги на ш.ст., руки внизу. 1-2-поднять руки через стороны вверх, потянуться на носках; 3-4-вернуться в и.п.(6 раз).

И.п: ноги вместе, руки на поясе. 1-руки вперёд, 2-вверх, 3-в стороны, 4-на пояс(6р)

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-2-повороты туловища вправо, 3-4-повороты влево (повт.5 раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки внизу. 1-присесть, 2-постучать ладонями об пол, 3-встать, 4-руки вверх, прокручивание кистей (повт.6 раз).

Дыхательная гимнастика:

И.п: стоя, ноги врозь, руки вверх, сцеплены в замок. Вдох-и.п.; выдох-наклон в сторону. Повторить 6 раз.

И.п: стоя, руки внизу, кисти в стороны. Вдох-подняться на носки, развести руки в стороны; выдох-поворот туловища в сторону, полуприсед. Повт. 4 раза.

Дифференцированная работа с часто болеющими детьми

Игра «Подуй на листочек» И.п:стоя, листочки на ладони. По команде дети начинают дуть на листочки.

Контрастное закаливание ног.

I I комплекс

Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Отдыхаем». И.п: лёжа на животе с опорой на локти, ладонями поддерживая подбородок. Поочерёдно сгибать и разгибать ноги в коленях.

Самомассаж головы. И.п: сидя на кровати. Имитация движений: моем голову, сушим полотенцем, расчёсываем.

Коррекционная ходьба:

И.п: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы(медведь), с высоким подниманием колена в чередовании с обычной ходьбой.

Ходьба по корригирующим дорожкам.

Комплекс ОРУ:

И.п: ноги на ш.ст., руки внизу. 1-2-поднять руки через стороны вверх, потянуться на носках, хлопнуть в ладоши; 3-4-вернуться в и.п.(6 раз).

И.п: ноги вместе, руки согнуты в локтях перед грудью. 1-3-плавные рывки согнутыми руками, 4-разведение прямых рук в стороны(5раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки вверху. 1-наклон туловища вправо,2-и.п.; 3-наклон влево, 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги вместе, руки на поясе.1-2- приседания (6 раз).

Дыхательная гимнастика:

«Погреемся». И.п: стоя, ноги вместе, руки в стороны. Вдох-и.п.,выдох-быстро скрестить руки перед грудью.(6 раз).

«Часы». И.п: стоя, ноги на ш.пл.,руки на поясе. Вдох-наклон вправо(влево)-«тик»; выдох-и.п. «так» (6 раз).

Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:

захватывание, поднимание и перенос пальцами ног мелких игрушек из обруча в обруч.

Контрастное закаливание ног.

III комплекс

Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, поднять руку вверх, потянуться и убрать за голову, тоже другой рукой. Поочерёдно тянуть от себя правую и левую ногу (то носком, то пяткой), потом одновременно руками и ногами, растягивая позвоночник.

Игра «Зима и лето»(напряжение и расслабление мышц). И.п: лёжа на спине.

На табличку «зима» дети сворачиваются в клубок, дрожа всем телом, изображая, что им холодно. На табличку «лето» дети раскрываются, показывая, что им тепло. Повт. 3 раза.

Пальчиковая гимнастика. И.п: тоже. Поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя с большим в прямом и обратном порядке. Соединить кончики

пальцев, пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой (по 6 раз).

Гимнастика на стуле:

«Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд до выпрямления коленей.

Поочерёдное поднимание ног на носки и на пятки, не отрывая от пола

Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах.

Ноги вытянуть вперёд и соединить, «рисовать» левой и правой ногой в воздухе круг, затем двумя ногами.

Комплекс ОРУ:

И.п: ноги на ш.ст., руки внизу. 1-2-поднять руки через стороны вверх, потянуться на носках, хлопнуть в ладоши; 3-4-вернуться в и.п.(6 раз).

И.п: ноги вместе, руки за спиной, сцеплены в замок. 1-поворот вправо, 2-и.п, 3- поворот влево, 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги на ш.пл., рукиверху. 1-наклон туловища вправо, 2-и.п.; 3-наклон влево, 4-и.п.(повт.5раз).

И.п: ноги вместе, руки на поясе. приседания (2 раза по 5 раз).

Дыхательная гимнастика:

«Большой-маленький». И.п: стоя, руки внизу. Вдох подняться на носки, тянуть вверх руки; выдох-присесть, обхватив колени и прижать к коленям голову. Повт. 4 раз.

«Дровосек». И.п: ноги на ш.пл. Вдох руки сложить топориком и поднять вверх. Выдох-резко опустить руки, наклониться, прорезая пространство между ног. Повт.6 раз.

Дифференцированная работа с часто болеющими детьми

Игра «Подуй на снежинк . И.п: стоя, снежинки на ладони. По команде дети начинают дуть на снежинки.

Контрастное закаливание ног

ЗИМА

Месяц	Неделя	Тема, цель недели
Декабрь	<i>Первая неделя</i>	<p>« Декабрь – год кончает, зиму начинает!»</p> <p>О.О. Речевая О.О. Познавательная О.О. Художественно-эстетическая</p> <p>Цель: Закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, познакомить с первыми признаками зимы и их особенностями в Крыму, закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельно дают характеристику качественным изменениям в природе Крыма в начале зимы: ветрено, часто идет мелкий дождь – сыро, с утра лужи покрываются коркой льда, первый снег не всегда свидетельствует о наступлении зимы. ➤ В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в зимний период; ➤ Умеют составлять описательный рассказ, используя схему-модель; ➤ Дети знают, называют и используют в творческих работах, продуктивных видах деятельности разнообразие цветовой гаммы в зимний период – холодные тона. ➤ Знают и называют зимние месяцы, дают характеристику приметам зимы, Крымской зимы. ➤ Используют полученные знания при анализе художественного произведения (пейзажа, поэтического, прозаического произведения).
	<i>Вторая</i>	<p>«Зима»</p> <p>О.О. Познавательная О.О. Физическая</p> <p>Цель: Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и</p>

		<p>познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом Расширять и обогащать знание детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки Снегопады, ветры) , о безопасном поведении зимой</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и называют признаки зимы; ➤ Называют зимние виды спорта, и дают краткую характеристику зимнего вида спорта; ➤ Проводят различные эксперименты с водой и льдом; ➤ Имеют представление о об особенностях зимней природы (холода, заморозки Снегопады, ветры) .
	<p>Третья</p>	<p>«Открываем тайны воды» (опыты и эксперименты) О.О. Речевая О.О. Познавательная О.О. Физическая <i>Цель:</i> Показать значение воды для всего живого. Формировать представление о некоторых свойствах воды: жидкость без вкуса, цвета, запаха и формы; текучая, может разливаться, её можно вылить, налить, перелить, разлить. Способствовать появлению самостоятельной познавательной активности детей. На основе полученных представлений сформировать правила безопасности. Воспитывать у детей интерес и любовь к неживой природе, ее явлениям.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Имеет представление о разных свойствах воды. ➤ Являются активными участниками экспериментальной деятельности, самостоятельно могут проводить доступные эксперименты, добывать знания, делать вводы.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ В речи используют словосочетания; умеют выражать свои мысли, употребляя фразы: « я думаю так, потому что...» . ➤ Сформировано мотивационное сознание - желание получать знания о природных знакомых веществах. ➤ Совместно со взрослым выполняют новые исследовательские действия, проводят логическую цепочку, озвучивают полученные выводы.
	<i>Четвертая</i>	<p>«Мы готовимся к празднику Новый год» <i>Цель:</i> Расширять представления детей об окружающем мире. Закреплять знания детей об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране, развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети эмоционально реагируют на знакомые произведения, активно вступают в организованную музыкально-творческую деятельность; ➤ Сформирована у детей дисциплинированность, культура поведения в процессе коллективных взаимодействий; ➤ Разучивая песни, стихи, танцы, дети знают и делятся элементарными сведениями со сверстниками и взрослыми об истории праздника, народных, семейных традициях что способствует умственному развитию. ➤ Дети раскрепощены, эмоционально открыты, активно декламируют подготовленные к празднику стихотворения. ➤ Воспитанники с радостью включаются в разнообразные виды креативной, творческой деятельности, знают, что атмосфера праздника (подготовка украшений, подарков) может быть выполнена и ими.
январь	<i>Первая</i>	<p><u>Педагогическая диагностика</u> «Сказка в Рождество». <i>Цель:</i> Приобщение детей к наследованию культурного богатства русского народа, к наследию прошлого; формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие</p>

		<p>познавательной активности детей. Побуждать детей самостоятельно рассказывать о событиях, которые произошли в городе Вифлееме, опираясь на иллюстрации в книгах, макет "Вертепа"; помочь пережить красоту христианских обрядов. Создавать у детей праздничное настроение, сказочное. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают наизусть, эмоционально рассказывают, пропевают народные, обрядовые калядки. ➤ Владеют элементарными знаниями об особенностях празднования, истории Рождества, знают и называют атрибуты праздника. ➤ Могут называть главных персонажей Рождественской истории. ➤ Дети соотносят увиденную или услышанную информацию вне детского сада с организованным предметно-пространственным окружением по теме недели, могут активно рассказывать применяя собственный опыт. ➤ Умеют передавать, используя разнообразные техники и материалы, пережитые яркие, эмоциональные впечатления связанные с Новогодними праздниками и Рождеством.
	<p><i>Вторая</i></p>	<p><u>Педагогическая диагностика</u> «Мы замечательные, дружные крымские ребята». (Многонациональный Крым) Цель: <u>формирование</u> понятий "друг", "дружба". Познакомить <u>детей</u> с секретами (правилами) дружеских отношений, закреплять знания пословиц и стихов о дружбе. Учить <u>понимать</u> и оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения, формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать их к добрым поступкам, дать возможность проявить взаимопомощь, взаимовыручку.</p>

		<p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей сформированы элементарные знания о разнообразии культур людей проживающих в Крыму. ➤ Дети знают, что все люди должны жить в мире, согласии независимо от языка на котором они разговаривают. ➤ Умеют решать конфликты, знают, что любой конфликт необходимо разрешать мирным путем. ➤ На элементарном коммуникативном уровне сформированы знания о видах приветствия характерных для народов проживающих в Крыму.
	<p>Третья</p>	<p>«Такой красивый зимний Симферополь!»</p> <p>Цель: Расширять представления <u>детей</u> о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут - Симферополь.</p> <p><i>Уточнить с детьми информацию о родном городе (какие красивые места в нем есть, какой транспорт в нем ходит, кто в нем живет и трудится).</i></p> <p>Знакомить <u>детей</u> с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. Развивать мышление, речь <u>детей</u>, расширять словарный запас. Воспитывать желание сохранять чистоту, порядок в своем городе. <i>Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом и его жителями.</i></p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и могут рассказать о геральдике города её значении. ➤ Могут назвать достопримечательности города. ➤ В процессе работы видеолетория «Мой Симферополь», заложены основы патриотических качеств, чувства гордости. ➤ Активный словарь детей содержит

		<p>необходимый запас слов характеризующих красоту зимнего Симферополя.</p>
	Четвертая	<p>«Зимовье братьев наших меньших» (экологическая акция) <i>Цель:</i> Закрепить, расширить и систематизировать знания детей о зимних явлениях в природе, расширять представления о видах зимующих птиц. Формировать у детей и родителей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); об особенностях зимовья диких зверей в Крыму. ➤ Ребенок способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы в зимний период. ➤ Знают и называют элементарные правила поведения на природе, соблюдают экологические правила; могут «читать» экологические знаки; ➤ Детям раскрыты взаимосвязи, существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных. ➤ Дети самостоятельно могут составить рассказ о зимовье зверей в лесу, используя модель-схему.
февраль	Первая	<p>«Зимние виды спорта». <i>Цель:</i> расширение представлений об окружающей действительности через ознакомление детей с зимними Олимпийскими видами спорта. Дать представление об Олимпийских зимних видах спорта; установка простейших взаимосвязей между видом спорта и его атрибутами, местом занятий и временем года; Закреплять правила по приобщению дошкольников к здоровому образу</p>

		<p>жизни и спорту. - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают зимние виды спорта; называют атрибуты к ним и место проведения занятий и тренировок (на катке, на горных трассах, ➤ В процессе формирования находятся такие личностные качества как лидерство, дух соперничества в стремлении побеждать, сила воли, сопереживание, умение радоваться успехам других. ➤ Формируется потребность в ежедневной двигательной активности.
	<p>Вторая</p>	<p>«Здоровье – бережем смолоду»</p> <p><i>Цель:</i> Формировать у детей представления о здоровом образе жизни: соблюдения правил гигиены, употребления здоровой и полезной пищи, соблюдения питьевого режима, значимости занятий физкультурой. Побуждать у детей желание беречь и укреплять свое здоровье.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и соблюдают правила гигиены (чистят зубы 2 раза в день, умываются, моют с мылом руки, аккуратно складывают вещи). ➤ Дети знают и называют группы продуктов которые приносят вред здоровью, и группы которые помогают укреплять здоровье. ➤ Дети являются активными участниками двигательных, игровых, занятий с элементами соревнований. ➤ Воспитанники охотно делятся полученными знаниями о здоровом образе жизни с друзьями, взрослыми

		(пропагандируют идею здорового образа жизни)
	Третья	<p>«ДЕНЬ Защитника Отечества!» <i>Цель:</i> Систематизировать знания детей об армии; уточнить знания о воинских профессиях; воспитывать патриотизм, уважительное отношение к защитникам Отечества. Расширить представление о назначении и функциях Армии. Сформировать более полное представление о некоторых родах войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты). Воспитывать у детей желание быть смелыми; развивать чувство патриотизма, гордости за своих дедов-прадедов, желание быть похожими на них.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают, что Родину защищает армия и люди военных профессий. ➤ Знакомы с некоторыми родами войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты), определяют их по атрибутике. ➤ Могут рассказать с гордостью о своих дедах и прадедах, их участии в Великой Отечественной войне, наградах. ➤ Заложены первичные представления о выборе профессии
	Четвертая	<p>«Крымские ребята встречают Масленицу!» <i>Цель:</i> Познакомить детей с традициями масленичных гуляний. Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка. Обобщить, систематизировать знания о времени года зима.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети владеют знаниями об особенностях празднования, обрядовых особенностях Масленицы, знают и называют атрибуты праздника. ➤ Дети являются активными участниками

		<p>изготовления атрибутов для проведения праздника (изготовления Солнца, куклы Марены)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Совместно декларируют заклички о весне, являются активными участниками хороводных игр, игр забав.➤ Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе зимой;➤ Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки.
--	--	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИЙ ВОЗРАСТ
ЗИМА

№ п/п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
УХОД ЗА РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ					
1.	Дежурство по уголку природы	Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы, желание ухаживать за объектами уголка природы. ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.	Осуществление дежурства в течение 2-3 дней.	Дежурство	Закрепление знаний о правилах (способах и приемах) ухода за растениями, о последовательности работы. Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных для хорошего состояния растений. Оценка выполненной работы детьми.
	Уход за растениями в группе	Обучать поливке растений в связи с переходом к зимнему режиму и в соответствии с биологическими особенностями растений. Закрепить умение	Умения ухаживать за растением, учитывая его особенности. Умение работать	Дежурство Индивидуальные поручения	Обсуждение структуры трудового процесса. Закрепление правильности и необходимости выполнения трудового действия. Выполнение детьми трудовых действий. Рефлексия.

		удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки и опрыскивания из пульверизатора	тщательно, ответственно относиться к оказанию помощи живому. Осуществлять «избирательный подход» к растениям при поливе.		
	<i>Организация огорода на окне посадка лука.</i>			Коллективная. Дежурство. Индивидуальные поручения.	Организация огорода на окне

	<i>Посев семян петрушки, кресс-салата и укропа в уголке природы.</i>	Закрепить знания детей об овощных культурах и их семенах. Продолжать учить детей приемам посева семян; учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.	Умение размножить растения семенами	Коллективный труд	Беседа о времени года, о посеве семян. Уточнение, напоминание, указания. Показ приемов посева семян. Выполнение детьми посева семян. Анализ результатов деятельности.
ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УЧАСТКЕ					
1.	<i>Утепление снегом деревьев, цветников</i>	Формировать бережное, заботливое отношение к природным объектам	Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев, цветников	Коллективная Подгрупповая Индивидуальные	Показ способов действия. Ознакомление с новой трудовой операцией.

				е поручен ия.	
	<i>Изготовление и установка кормушек</i>	Воспитывать бережное и заботливое отношений к зимующим птицам.		Коллективная	Совместная деятельность с родителями
	<i>Подкормка птиц</i>	Помочь детям приобрести некоторые навыки охраны природы: собирать семена деревьев, кустарников, дикорастущих трав и подкармливать ими птиц.	Умения принимать и ставить трудовую задачу, представлять результат ее выполнения, самостоятельно выполнять трудовой процесс	Дежурство Индивидуальное поручения	Показ, объяснение, пояснение, напоминание.
РУЧНОЙ ТРУД					
	<i>МАСТЕРСКАЯ ДОКТОРА АЙБОЛИТА</i>	Обучение работе по ремонту книг работая с различными материалами бумага, ткань,	Совместная деятельность педагога и детей представлена поэтапной	Работу по детей ремонту книг можно организ	<u>Ремонт книг группы, младших дошкольников.</u>

		скотч. Изготовление обложек к книгам.	работой, направленной на закрепление пройденного материала, совершенствов ание способов работы с различными материалами и инструментами	овать как с подгруп пой, так и индивид уально, но обязател ьно с учётом желаний детей.	
--	--	--	---	--	--

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ
КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.
ЗИМА.
СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

<u>Наблюдения за явлениями неживой природы</u>		
1.	<u>Солнце.</u>	<p>Наблюдение за солнцем в зимний день – закрепить обследовательские действия детей (определить цвет, форму, теплоту, яркость солнца, обратить внимание на игру снега в переливах цвета на солнце. Снег в тени и на солнце. Обратить внимание детей на то, что зимой солнце не греет. Отметить, какое солнце (тусклое, яркое, закрытое тучами).</p> <p>В солнечный день обратить внимание на красоту зимнего пейзажа (от солнечных лучей все блестит и сверкает). День заметно увеличивается, но становится все холоднее.</p> <p>Обратить внимание детей в феврале, что солнце редко появляется на небе.</p> <p>В декабре, на 21-22 декабря, приходится самый короткий световой день и самая длинная ночь – это время зимнего солнцестояния.</p> <p>В Татьянин день проглянет солнышко — к раннему прилету птиц; в этот день снег — лето будет дождливое.</p>
2.	<u>Ветер.</u>	<p>В ветреную погоду понаблюдать за низко и быстро плывущими облаками, раскачивающимися ветвями деревьев. Обратить внимание на то, как ветер поднимает с земли и переносит снег в другое место, с силой бьет в окно.</p> <p>Предложить прислушаться, как завывает ветер.</p> <p>Познакомить детей с новыми понятиями: метель, вьюга.</p> <p>Февраль- месяц частых метелей и сильных ветров.</p> <p>Охарактеризовать погоду: снежная, вьюжная, холодная, ветер злой, ледяной, колючий из-за такой погоды февраль «лютый».</p>
3.	<u>Облака.</u>	<p>Почти всегда зимой небо покрывают облака, которые приносят на Крымский полуостров то дождь, то снег.</p> <p>Зимой слоистые облака часто удерживаются весь день, осадки на землю из них обычно не выпадают, иногда бывает морось. Летом они быстро рассеиваются, после чего наступает хорошая погода.</p>
		Через элементарную поисковую деятельность

4.	<u>Осадки.</u>	<p>знакомить детей со свойствами снега. Устанавливать зависимость свойства снега от температуры.</p> <p>Опыт: в морозный день предложить детям вылепить снежки, принести снег в помещение, вновь предложить вылепить снежки. Показать детям превращение воды в лед и обратный процесс, закрепить свойства льда.</p> <p>Рассмотреть, как красиво снег украсил дома, деревья, как блестит на солнце. Познакомить со свойствами снега: легкий, холодный, белый. В теплую погоду или оттепель снег липкий, из него можно лепить, в холодную погоду - сыпучий, лепить нельзя. Обратить внимание на то, как снег падает сплошной пеленой – это снегопад. В морозный день послушать, как скрипит снег, определить, в какую погоду снег скрипит. Подвести к выводу, что снег скрипит в мороз.</p> <p>Продолжать знакомить с зимними явлениями неживой природы (гололёд, снегопад, сугробы).</p> <p>Познакомить с новыми понятиями: «Метель», «вьюга», «оттепель».</p> <p>Познакомить детей со свойством воды превращаться в лёд и обратный процесс. Рассмотреть через тонкий лёд замерзших луж листья, лежащие на земле. Закрепить знания о свойствах льда (твёрдый, хрупкий, гладкий, скользкий; по нему можно кататься на коньках).</p> <p>Рассмотреть сосульку – твёрдая, холодная, хрупкая, прозрачная. Обратить внимание на сосульку во время оттепели, предложить детям подумать, откуда появилась сосулька.</p> <p>В конце зимы в неживой природе происходят новые изменения. Солнце выше поднимается над землей, светит ярче и чаще показывается из-за туч. Хотя морозы еще не ослабевают, но в солнечные дни снег уже начинает подтаивать.</p> <p>За ночь подтаявший снег снова замерзает, и к утру появляется наст — плотная ледяная корка.</p>
5.	<u>Почва.</u>	<p>Определить с детьми состояние земли под снегом (замерзла, твёрдая), вода превратилась в лед.</p>
6.	<u>Солнечная система</u>	<p>В декабре воспитатели знакомят детей с Солнечной системой. Воспитатель наблюдает фазы луны: новолуние, узкий серп (месяц), половина Луны,</p>

		<p>полнолуние и её исчезновение. Для этого используется модель лунного месяца. При длительном наблюдении обращается внимание детей на изменение формы луны, размера, а так же освещение местности, тень от деревьев, строений, на красоту лунного пейзажа.</p>
Наблюдения за растительным миром		
1.	Прогулки в парк.	<p>Показать что у елочки (сосны) – зеленые иголки (хвоя). Сравнить её с голой березкой. Отметить, что она сбросила листву на зиму. Объяснить что в морозные дни ветки деревьев и кустов очень хрупкие, легко ломаются, поэтому их надо оберегать, не ломать, не стучать по стволу. Обратить внимание детей на деревья, когда после оттепели ударяет мороз, на ветках образуется тонкий слой льда. Веточки качаются от ветра, задевают друг друга, и слышится тихий мелодичный звон.</p> <p>Снег покрывает землю толстым ковром, под которым, несмотря на холод, продолжается жизнь. Оказывается, именно снежное одеяло сохраняет жизнь растениям. Если измерить температуру воздуха над снегом и под снегом, на почве, то она будет сильно отличаться. Над снегом термометр показывает 40° мороза, а на почве — всего 10° мороза. Даже если толщина снега небольшая, всего 10 сантиметров, температура на почве будет на 15—20° выше, чем над снегом.</p> <p>Вот почему такие травянистые растения, как земляника, засыпанные снегом, не погибают и даже продолжают расти. Под снегом зимуют пшеница, земляника, клюква, рожь. В феврале, когда нередки еще сильные морозы, можно, раскопав снег обнаружить пробившиеся сквозь опавшую листву бледно-желтые ростки со свернутыми листьями, а иногда и бутонами. Осенью этих ростков здесь не было... в феврале начинают расти под снегом побеги мать-и-мачехи, заложенные еще осенью. Если в это время откопать растение, то можно увидеть, что вокруг него в снежном покрове протаяла крошечная пещерка. Еще трещат суровые морозы, а под снегом уже начинается весна...</p>
3.	Труд взрослых.	<p>Наблюдение за работой дворника: сгребает снег к стволам деревьев, укрывает клумбы с</p>

		<p>многолетниками. На покрытых снегом полях работа не прекращается — идет подготовка к весеннему севу.</p> <p>В городе, чтобы снег не мешал движению транспорта, специальные машины очищают дороги, железнодорожные пути. После оттепели дороги покрываются слоем льда, поэтому их посыпают песком.</p>
Наблюдения за животным миром		
1.	<u>Птицы.</u>	<p>Обратить внимание детей на поведение птиц. Назвать птиц, прилетавших на участок. Объяснить как им холодно зимой, рассказать, что птицы прилетают поближе к людям, надеясь найти побольше корма. Предложить детям покормить птиц, понаблюдать, как птицы клюют корм.</p> <p>Гуляя по парку, дети наблюдают за воробьями, которые молча сидят на ветках деревьев. Птицам нужны еще и витамины. Предложите детям изготовить совместный столовые для птиц. Во второй половине месяца января раздается первая песня синицы большой. Начинают петь овсянки, дрозды черные, барабанит большой пестрый дятел. Степные жаворонки кочуют стаями. В конце февраля прилетают скворцы, чибисы. Ворон и гриф черный ремонтируют гнезда.</p>
2.	<u>Земноводные, рептилии.</u>	<p>В отдельных крымских районах лягушки озерные и жабы зеленые в спячку не впадают. В теплые зимы гадюки степные просыпаются в январе. В феврале заканчивается спячка у тритонов, лягушек, жаб, прытких ящериц, желтопузов.</p>
3.	<u>Млекопитающие.</u>	<p>Заяц – русак приближается к селениям. Белка к паркам. У барсука и зайца в феврале появляются выводки. В конце февраля просыпается суслик.</p>
Зима в городе		
1.		<p>Зима в городе отличается от зимы в лесу или в поле. Теплые здания, постройки, обилие транспорта, большое количество людей и ночное освещение повышают температуру воздуха в городе. Поэтому, кроме привычных для города воробьев, ворон и сорок, сейчас можно встретить оставшихся зимовать скворцов, галок, дроздов, дятлов, щеглов.</p> <p>Ягоды на деревьях и кустарниках служат им прекрасным кормом, а чердаки становятся хорошими убежищами на всю зиму. Кроме того,</p>

птицы находят себе корм на городских свалках. Зимой мелкие грызуны начинают перебираться поближе к жилью людей. В подвалах и тоннелях им тепло и всегда находится корм. А за мышами переселяются и их враги — хорьки, ласки, горностаи.

Промышленные предприятия сбрасывают в реки и пруды отработанные теплые воды, поэтому вода в таких реках не замерзает.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

«Воздух расширяется»

Цель: Продемонстрировать, как воздух расширяется при нагревании и выталкивает воду из сосуда (самодельный термометр).

Ход: Рассмотреть "термометр", как он работает, его устройство (бутылочка, трубочка и пробка). Изготовить модель термометра с помощью взрослого. Прodelать шилом отверстие в пробке, вставить ее в бутылочку. Затем набрать каплю подкрашенной воды в трубочку и воткнуть трубку в пробку так, чтобы капля воды не выскочила. Затем нагреть бутылочку в руках, капля воды поднимется вверх.

«Вода при замерзании расширяется»

Цель: Выяснить, как снег сохраняет тепло. Защитные свойства снега. Доказать, что вода при замерзании расширяется.

Ход: Вынести на прогулку две бутылки (банки) с водой одинаковой температуры. Одну закопать в снег, другую оставить на поверхности. Что произошло с водой? Почему в снегу вода не замерзла?

Вывод: В снегу вода не замерзает, потому что снег сохраняет тепло, на поверхности превратилась в лед. Если банка или бутылка, где вода превратилась в лед, лопнет, то сделать вывод, что вода при замерзании расширяется.

«Почему, кажется, что звезды движутся по кругу»

Цель: Установить, почему звезды движутся по кругу.

Материалы. Ножницы, линейка, белый мелок, карандаш, клейкая лента, бумага черного цвета.

Процесс. Вырежьте из бумаги круг диаметром 15 см. Наугад нарисуйте мелом на черном круге 10 маленьких точек. Проткните круг по центру карандашом и оставьте его там, закрепив снизу клейкой лентой. Зажав карандаш между ладоней, быстро крутите его.

Итоги. На вращающемся бумажном круге появляются световые кольца. Наше зрение на некоторое время сохраняет изображение белых точек. Из-за вращения круга их отдельные изображения сливаются в световые кольца. Подобное случается, когда астрономы фотографируют звезды, делая при этом многочасовые выдержки. Свет от звезд оставляет на фотопластине длинный круговой след, как будто звезды двигались по кругу. На самом же деле движется сама Земля, а звезды относительно

нее неподвижны. Хотя нам кажется, что движутся звезды, движется фотопластинка вместе с вращающейся вокруг своей оси Землей.

«Как работает термометр»

Цель. Посмотреть, как работает термометр.

Материалы. Уличный термометр или термометр для ванной, кубик льда, чашка.

Процесс. Зажмите пальцами шарик с жидкостью на термометре.

Налейте в чашку воды и положите в нее лед. Помешайте. Поместите термометр в воду той частью, где находится шарик с жидкостью. Снова посмотрите, как ведет себя столбик жидкости на термометре.

Итоги. Когда вы держите шарик пальцами, столбик на термометре начинает подниматься; когда же вы опустили термометр в холодную воду, столбик стал опускаться. Тепло от ваших пальцев нагревает жидкость в термометре. Когда жидкость нагревается, она расширяется и поднимается из шарика вверх по трубке. Холодная вода поглощает тепло из градусника. Остывающая жидкость уменьшается в объеме и опускается вниз по трубке. Уличными термометрами обычно измеряют температуру воздуха. Любые изменения его температуры приводят к тому, что столбик жидкости либо поднимается, либо опускается, показывая тем самым температуру воздуха.

«Есть ли у растений органы дыхания?»

Цель. Определить, что все части растения участвуют в дыхании.

Материалы. Прозрачная емкость с водой, лист на длинном черешке или стебельке, трубочка для коктейля, лупа.

Процесс. Взрослый предлагает узнать, проходит ли воздух через листья внутрь растения. Высказываются предположения о том, как обнаружить воздух: дети рассматривают срез стебля через лупу (есть отверстия), погружают стебель в воду (наблюдают выделение пузырьков из стебля). Взрослый с детьми проводит опыт «Сквозь лист» в следующей последовательности: а) наливают в бутылку воды, оставив ее не заполненной на 2-3 см;

б) вставляют лист в бутылку так, чтобы кончик стебля погрузился в воду; плотно замазывают пластилином отверстие бутылки, как пробкой; в) здесь же проделывают отверстия для соломинки и вставляют ее так, чтобы кончик не достал до воды, закрепляют соломинку пластилином; г) встав перед зеркалом, отсасывают из бутылки воздух. Из погруженного в воду конца стебля начинают выходить пузырьки воздуха.

Итоги. Воздух через лист проходит в стебель, так как видно выделение пузырьков воздуха в воду.

«Нужен ли корешкам воздух?»

Цель. Выявит причину потребности растения в рыхлении; доказать, что растение дышит всеми частями.

Материалы. Емкость с водой, почва уплотненная и рыхлая, две

прозрачные емкости с проростками фасоли, пульверизатор, растительное масло, два одинаковых растения в горшочках.

Процесс. Дети выясняют, почему одно растение растет лучше другого. Рассматривают, определяют, что в одном горшке почва плотная, в другом – рыхлая. Почему плотная почва – хуже. Доказывают, погружая одинаковые комочки в воду (хуже проходит вода, мало воздуха, так как из плотной земли меньше выделяется пузырьков воздуха). Уточняют, нужен ли воздух корешкам: для этого три одинаковых проростка фасоли помещают в прозрачные емкости с водой. В одну емкость с помощью пульверизатора нагнетают воздух к корешкам, вторую оставляют без изменения, в третью – на поверхность воды наливают тонкий слой растительного масла, который препятствует прохождению воздуха к корням. Наблюдают за изменениями проростков (хорошо растет в первой емкости, хуже во второй, в третьей – растение гибнет).

Итоги. Воздух необходим для корешков, зарисовывают результаты. Растениям для роста необходима рыхлая почва, чтобы к корешкам был доступ воздуха.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ.

Беседа «Лесные опасности в холодную зиму» - знакомство детей с возможными опасностями, подстерегающими их в лесу зимой, вспомнить с детьми правила поведения на природе, способствовать развитию связной диалогической речи посредством беседы;

Беседа «Почему медведь зимой спит?» - уточнить представления детей о зимовье диких зверей, условиях их жизни в зимний период, роли человека.

Беседа «Как зимуют бабочки?» - формировать у детей представления о разнообразии зимовки бабочек (Многие летуны до самой весны впадают в спячку. Так поступают, например, крапивницы, лимонницы, репейницы. Бабочка оборачивает свое тельце крыльями, словно одеялом, забирается в какую-нибудь щель или дупло. Некоторые бабочки прячутся в людских домах. А еще бабочки, как птицы, отправляются осенью на юг, преодолевая тысячи километров.)

САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ЗИМА)

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	<p>Дать общее представление о иконе, как памятнике национальной культуры.</p> <p>Рассказать о истории возникновения, ее особенностях, как жанра древнерусской живописи, технике исполнения, материале.</p> <p>Продолжать развивать интерес к живописи, формировать первоначальные основы мировоззрения.</p>	<p>Натюрморт: Новаковский О.Х. «Натюрморт», Кончаловский П.П. «Сирень», Петров-Водкин «Утренний натюрморт».</p> <p>Пейзаж: Айвазовский «Буря», Грабарь И.Е. «Февральская лазурь», В.А. Серов. «Зимой», К.А.Коровин «Зимой», А.И.Куинджи «Солнечные пятна на инее», А.В.Пантелеев «Мороз и солнце.»</p> <p>Портрет: Репин И.Ю. «Бабка», Куинджи А.И., Серов В.О. «Девочка с персиками», Тропинин В.А «Девочка с куклой».</p> <p>Сказочно-былинный жанр: Сюжетная живопись (сказочный сюжет) Васнецов «Иван Царевич на сером волке», «Алёнушка», «Спящая царевна», Репин «Садко в подводном царстве», М.Врубель Царевна Лебедь.</p> <p>Иконопись – Рассматривание репродукций икон знаменитых художников А. Рублева, Ф. Грека, Дионисия, С. Ушакова</p> <p>(использование демонстрационных материалов из серии «Уроки великих»)</p>

		<p>Выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства.</p> <p>Формировать интерес к музеям, к выставкам, к подлинникам произведений изобразительного искусства.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.</p>	
В Т О Р Н И К	<p>Ознакомление с музыкальными произведениями</p>	<p>Обогащать музыкальные впечат-ления.</p> <p>Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знако-мые музыкальные</p>	<p><u>ПЕСНИ:</u> «Если снег идет» В. Семенов, «Голубые санки» М.Иорданский, «Снежок» О.Загрудный; «Ой метелица зима» Ю.Михайленко; «Новогодняя хороводная» Н.Рубальская; «Зимняя песенка» М.Красева; «Что такое белый снег» З.Роот; «Будет горка во дворе» Т.Попатенко.</p> <p><u>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</u> «На тройке» П.И. Чайковский; «В пещере горного короля» Э.Григ; «Танец эльфов» Э.Григ; «Сентиментальный вальс» П.И.Чайковский; «Арабески» К.Дебюсси. «Зима» А. Вивальди, «Песенка Деда Мороза» Е.Крылатов.</p>

		<p>произведения. Совершенствовать звуковысотный слух детей и чувство ритма в музыкально-дидактических играх и в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Образная импровизация «Марш гномиков» М.Шмитц, • Танцевальная импровизация «Плясовая» муз.Т.Ломовой • Импровизация на музыкальных инструментах «Фея серебра» (Балет «Спящая красавица» П.Чайковский)
С Р Е Д А	<p>Ознакомление с литературными произведениями</p>	<p>Приобщать воспитанников к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений. Развивать такие формы воображения, в основе которых лежит интерпретация детьми литературного образа.</p>	<p><u>ПОЭЗИЯ:</u> С.Есенин « Поет зима-аукает...» Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» , «Чародейкою зимою», К.Бальмонт «Снежинки», «Придите в наш зеленый дом....» К.Давиденко (ж.Крымуша №31),</p> <p><u>ПРОЗА:</u> В.Одоевский «Мороз Иванович», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», В.Бианки «Хвосты», О.Уайльд «Мальчик-звезда», Т.Клещенко «Однажды в воскресенье» (из книги «Воскресное чудо» журнал Крымуша №25)</p>

Ч Е Т В Е Р Г	Ознакомление с декоративно-прикладным искусством	Формирование духовно богатой, эстетически развитой личности на национальной основе. Использование региональных особенностей как фактора приобщения детей к бережному отношению традиций своего народа.	Мини-музей «Народов Крымских многоцветье» продолжать знакомить детей блочно с изделиями народных промыслов разных народов Крыма, закреплять и углублять знания о видах росписи; -учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, учить использовать для украшения оживки; -продолжать развивать навыки лепки из глины, передавать образ глиняной игрушке; -формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал для самостоятельной художественной деятельности. -знакомить с спецификой создания декоративных цветов (оттенков).
П Я Т Н И Ц А	Ознакомление с театральным искусством	Продолжать развивать способность выразительно действовать с различными предметами, придумывать манипулятивные действия для персонажей игр и	СПЕКТАКЛИ: «Снежная королева», «Что такое новый год?», «Волк, ворона и веселые зайчата», «Мороз Иванович». ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ: «Новогодний калейдоскоп» (общесадовый концерт), «Рождественские посиделки», «Проводы Масленицы», « Досвиданье елочка колкая иголочка».

		инсценировок. Воспитывать нравственно- волевые качества, развивать выразительность движений под музыку.	
--	--	--	--

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ
«СИМФЕРОПОЛЬ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРЫМА»
ЗИМА**

№ П/ П	Учреждения культуры Крыма и объекты культуры	Планируемая дата	Вид деят.	Содержание работы
1.	Зоологический музей Таврического нац. университета им. В.И. Вернадского	Февраль	Экскурсия	ЦИКЛ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ: Продолжать знакомить с экспозицией музея которая представлена в двух залах. Углубленная экскурсия диорамы «Животные севера».
2.	Крымский академический театр кукол	Декабрь, Февраль	Просмотр спектакля	Театрализованная программа «Волшебный мир закулисья...» + просмотр спектакля согласно действующего репертуара: _____
3.	Ботанический сад Крымского Таврического университета им.Вернадского	Январь	Совместная экскурсия +выставка репродук	ТЕМА: Встреча с природой в жизни и в живописи. «Деревья зимой» Цель: Формировать способность находить красоту в обычном, повседневном; продолжать работу по развитию навыков восприятия языка живописного произведения зимних пейзажей – сюжетных композиции, учить анализировать картины по колористическому решению выполненные в холодной цветовой гамме. Развивать умения замечать красоту в окружающей природе, воспитывать бережное отношение к земле и природе..

			ций.	
4.	Древнерусское искусство.	Конец декабря-январь	Видео-лекторий	<p>ТЕМА: Рождественский вертеп.</p> <p>Цель: Познакомить детей с библейскими сюжетами, связанными с праздником Рождества Христова; Дать первоначальные представления об иконе как памятнике древнерусской культуры; Помочь детям почувствовать эмоциональное содержание образов и художественные особенности древнерусской иконописи – чистоту звучания света, певучесть линий, гармонию ритмов.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u> Художественная композиция на пл.Ленина выполнена в натуральную величину, символизирует Иисуса Христа в Вифлиеме, показывая историю, которая произошла более двух тысяч лет назад.</p>
5.	Архитектура города	Декабрь-январь	Презентационно-вертуальная экскурсия	<p>ТЕМА: Церкви, соборы, мечети г.Симферополя.</p> <p>Цель: дать детям более широкое представление об архитектурных сооружениях различных религий. Формировать понятия о городе как о культурно-историческом, религиозном центре Крыма.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u> <i>В г.Симферополе 7 православных архитектурных сооружений с которыми можно познакомить воспитанников:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Петропавловский Кафедральный собор (Симферополь) • Александро-Невский Кафедральный собор (Симферополь) • Всехсвятская церковь (Симферополь) • Церковь во имя Святых Константина и Елены (Симферополь) • Церковь Трёх Святителей (Симферополь) • Свято-Никольский храм (с. Пионерское) • Свято-Никольский храм (с. Мазанка)

				<p><i>А также мечети:</i> <i>Мечеть Кебир-Джами.</i> <i>Мечеть Велиде Шериф. (не сохранилась до нашего времени разрушена в 30-е годы, но имеется фото-архив)</i></p>
6	КРЫМСКИЙ МУЗЕЙ	Февраль	Экспозиция выходного дня	<p><u>Мозаика культур Крыма</u> Экспозиция «Этническая история Крыма в национальных костюмах» Цель: популяризация идеи культурного многообразия и сохранения материального и нематериального культурного наследия; распространение идеи толерантности в обществе, межкультурного просвещения, взаимоуважения и сотрудничества различных этнических и конфессиональных групп Крыма.</p>

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(ДЕКАБРЬ 2022 г.)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	
21		21	

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Декабрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	4-я неделя	Новогодний карнавал
2	Выставки	2-я неделя	Приметы Крымской зимы. (фото выставка)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Декабрь. Учимся наблюдать за изменениями в природе.
		2-я неделя	Крымские горы – познай-ка дошколятам.
		3-я неделя	Исторический календарь. Празднование нового года на Руси.
		4-я неделя	Если добрый ты! Что год грядущий готовит маленьким воспитанникам.
4	Экологические акции	3-4 неделя	«Елочка-красавица»
5	Секционная работа:	4-я неделя	«Украшаем группу к празднику»
6	Родительское собрание	1-я неделя	Экологическое воспитание дошкольников

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДЕКАБРЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <p>1. Дом. Семья. Семейный праздник – Новый год.</p>	<p>Цель: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. (<i>«Семейный праздник новый год»</i>). Воспитание заботливого отношения к членам семьи разного возраста, желание совместно создать атмосферу праздника.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой.</p>	<p>Наборы посуды, предметы домашнего обихода, куклы, декоративные изделия для использования по сюжету игры (подарки, украшения) музыкальное сопровождение ...</p>
<p>2. «В поисках клада»</p>	<p>Цель: Развивать логическое мышление, внимание,</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания</p>	<p>Карта, сокровища.....</p>

	зрительное восприятие, умение подбирать предмет по цвету. Воспитывать усидчивость, терпение, приучать убирать материал на место.	игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.	
3. «Геологическая лаборатория»	<p>Цели: развивать тактильные ощущения, познавать «наощупь» свойства вещества: твердость, мягкость, плавучесть.</p> <p>Учить сравнивать и различать вещества по их состоянию.</p> <p>Развивать умение самостоятельно выстраивать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать её с результатом.</p>	Игровая ситуация передача в игре простейших трудовых действий, освоение на себе роли учёного, передача образа в игровых действиях.	Наборы камней, игровой набор мини-лаборатория
Подвижные игры: 1. «Горелки».	<p>Цель: учить детей бегать в парах на скорость, начинать бег только после окончания слов. Развивать у детей быстроту движений, ловкость.</p> <p>Ход игры: Дети становятся в колонну парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. По считалке выбирается Ловишка. Он становится на линию спиной к остальным детям. Все стоящие парами говорят слова.</p>		

<p>1. «Салки – не попади в болото»</p>	<p>Цель: учить детей бегать, не забегая за зрительные ориентиры, с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.</p> <p>Ход игры: На площадке палочками, шишками, камешками обозначается место, куда нельзя забегать – болото (муравейник, огород). Выбирают ловишку. По сигналу он догоняет детей, стараясь их осалить. Осаленный ловишкой выходит из игры.</p>		
<p>2. «Пингвины с мячом»</p>	<p>Цель: учить детей прыгать до зрительного ориентира на двух ногах с мячом, зажатым между колен, стараясь не потерять мяч, приземляться на обе ноги. Развивать ловкость, быстроту движений, координацию.</p> <p>Ход игры: Дети стоят в 4-5 звеньях. Напротив каждого звена на расстоянии 5м ориентир- пенёк фишка. Первые в звеньях получают по мячу. Зажав их между коленями, прыгают к предмету, берут мяч и обежав ориентир, возвращаются каждый в своё звено и передают мяч следующему. Прыгать, не теряя мяча, потерявший должен снова зажать мяч ногами и начать прыгать с того места, где был потерян мяч.</p>		
<p><u>Дидактические игры:</u></p> <p>1. «Светофор и регулировщик»</p>	<p>Цели: Уточнить знания детей о работе сотрудников ГИБДД (регулировщика); объяснить значение его жестов; учить детей соотносить жесты регулировщика с цветом светофора.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: Регулировщик, палочка регулировщика, знаки светофора.</p>
<p>2. «Волшебные кубики»</p>	<p>Цель: Закреплять умение детей определять место звука в слове, производит фонематический</p>		<p>Материал: Кубики на каждой грани которых изображены знакомые детям предметы.</p>

	<p>анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память, а также зрительное восприятие. Ход: Ребенку предлагают собрать какое –нибудь слово например «слон». Обращают внимание на первые звуки слов – названий предметов. Ребенок сначала находит кубик, на одной из граней которого изображен предмет, чье название начинается со звука [с]. Затем ищет на гранях следующего кубика изображение предмета, в названии которого первый звук – [л], [о], [н].</p>		
<p>3. «Веселый поезд»</p>	<p>Цель: Совершенствовать навык звукового анализа, закреплять умение детей определять количество звуков в слове.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: У каждого ребенка в руках предметная картинка – билет.</p>

	<p>Ход: Воспитатель каждому ребенку предлагает определить количество звуков в его слове и положить картинку в нужный вагон, соответствующий количеству звуков в слове (сколько окошечек, столько звуков).</p>		
<p>4. «Художники»</p>	<p>Цель: развитие ориентировки в пространстве. Ход игры. Ведущий предлагает детям нарисовать картину. Все вместе продумывают ее сюжет: город, комната, зоопарк и т. П. Затем каждый рассказывает о задуманном элементе картины, поясняет, где он должен находиться относительно других предметов. Воспитатель заполняет картину предлагаемыми детьми</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Наборы изобразительного материала</p>

	<p>элементами, рисуя ее мелом на доске или фломастером на большом листе бумаги. В задании должны быть использованы слова: вверху, внизу, слева, справа, от, за, перед, между, около, рядом и т. Д.</p>		
<p>5. «12 месяцев!»</p>	<p>Цель: закрепить понятие о месяцах.</p> <p>Содержание. В. Раскладывает карточки изображением вниз и перемешивает их. Играющие выбирают любую карточку и выстраиваются по порядку в соответствии с числом, указанным на карточке. Они превратились в «12 месяцев» Каждый «месяц» вспоминает, что он может рассказать о себе.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: карточки, на которых изображены предметы от 1 до 12.</p>
<p>6. «Кто быстрее подберет коробки»</p>	<p>Цель: учить сопоставлять предметы по длине, ширине, высоте.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового</p>	<p>Материал. 6-8 коробок разного размера.</p>

<p>7. «Угадай, где продаются»</p>	<p>Содержание. Выяснив, чем отличаются коробки друг от друга, педагог объясняет задание: «Коробки расставлены в пере-мешку: длинные, короткие, широкие, узкие, высокие и низкие. Сейчас мы поучимся подбирать коробки нужного размера. Вызывает детей, дает им по одной коробке. Потом дает команду: «Коробки, равные по длине, станьте на место!» (или по ширине, высоте). Первой паре детей предлагает подобрать коробки равные по высоте, поставить так чтобы было видно, что они одинаковой высоты. Можно предложить построить коробки в ряд (например, от самой высокой до самой низкой).</p>	<p>задания с пояснением.</p>	<p>Картинки с изображением овощей, фруктов, мебели, обуви и т. Д.</p>
--	--	------------------------------	---

	<p>Цель: Научить детей соотносить название магазина с товарами, которые в нем продаются; развить умение обобщать группы предметов.</p>		
<p>Дидактическая игра по безопасности «</p>	<p>Цель: формирование точного понятие того, кто является «своим», «чужим», «знакомым».</p>	<p>Перед началом игры выяснить у детей, кого, по их мнению, можно считать «своим», а кого- «чужим», кого можно назвать «знакомым», чем знакомый отличается от близкого человека, чем от чужого, постороннего. Дети стоят на небольшом расстоянии друг от друга, образуя круг. Ведущий — в центре поочередно бросает мяч каждому, приговаривая: знакомый, свой, чужой, выделяя интонацией и паузой того, кого нужно назвать. Ребенок, поймавший</p>	<p>Мяч.</p>

		мяч, называет соответствующего человека и возвращает мяч ведущему.	
<u>Дидактические альбомы.</u> Зима в городах Крыма.	Цель: Расширить, систематизировать знания детей о приметах зимы в городах Крыма. Воспитывать любовь, гордость к своей малой Родине.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Фото альбом
<u>Игра-драматизация:</u> 1. Настольный пальчиковый театр «Морозко»	Цель: Формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); Развивать творчество посредством изменения сюжетной линии знакомой сказки введение новых героев.	Беседа, распределение ролей, разучивание слов.	Набор настольного театра Морозко + новые персонажи 12 месяцев.
Творческие конструктивно-строительные игры: 1. Город мой.	Цель: Закреплять умения делать устойчивую высокую постройку и перекрытия	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с	Напольные и настольные наборы деревянного конструктора.

	<p>между этажами. Учить самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Сооружать различные конструкции объекта в соответствии с их назначением. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	
<p>2. Крымский порт.</p>	<p>Цель: Формировать у детей в определенной последовательности сооружать конструкцию по схеме аккуратно, красиво. Продолжать учить развивать игровой сюжет, используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи отдельных моделей, собирать по ним.</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывания сюжета.</p>	<p>Настольный конструктор «Лего».</p>

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ ДЕКАБРЬ

<p>За дровами мы идём. За дровами мы идём И пилу с собой несём. (Ходьба.) Вместе пилим мы бревно, Очень толстое оно. Чтобы печку протопить, Много надо напилить. (Дети делают движения, повторяющие движения пильщиков.) Чтоб дрова полезли в печку, Их разрубим на дощечки. (Дети делают движения, словно колят дрова.) А теперь их соберём И в сарайчик отнесём. (Наклоны.) После тяжкого труда Надо посидеть всегда. (Дети садятся.)</p>	<p>Вот под елочкой Вот под елочкой зеленой (Встали.) Скачут весело вороны: (Прыгаем.) Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.) Целый день они кричали, (Повороты туловища влево-вправо.) Спать ребятам не давали: (Наклоны туловища влево-вправо.) Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.) Только к ночи умолкают (Машут руками как крыльями.) И все вместе засыпают: (Садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.) Кар-кар-кар! (Тихо.) (Хлопки над головой в ладоши.)</p>
<hr/>	
<p>Во дворе стоит сосна Во дворе стоит сосна, К небу тянется она. Тополь вырос рядом с ней, Быть он хочет подлинней. (Стоя на одной ноге, потягиваемся — руки вверх, потом то же, стоя на другой ноге.) Ветер с снегом налетал, Все деревья раскачал. (Наклоны корпуса вперёд-назад.) Ветки гнутся взад-вперёд, Ветер их качает, гнёт. (Рывки руками перед грудью.) Будем вместе приседать — Раз, два, три, четыре, пять. (Приседания.) Мы размялись от души И на место вновь спешим. (Дети идут на места.)</p>	<p>На дворе у нас мороз На дворе у нас мороз. Чтобы носик не замёрз, Надо ножками потопать И ладошками похлопать. (Дети хлопают себя ладонями по плечам и топают ногами.) А теперь представим лето. Речка солнышком согрета. Мы плывём, плывём, плывём, Дно ногами достаём. (Плавательные движения руками.) Мы выходим из речушки Направляемся к опушке. (Ходьба на месте.)</p>

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЕКАБРЬ

<p>Мой город! Люблю по городу гулять, (дети «шагают» пальчиками обеих рук по столу) Люблю смотреть, Люблю считать (на каждое название достопримечательности Вечный огонь – раз, Ленина – два, загибают по одному пальчики) Улица Победы – три. А четыре – я живу в квартире. Пять – в парке Вернадского опять. Шесть – к Салгиру схожу. Семь – Дворец культуры погляжу, Восемь – ёлка в Новый год. Девять – театр кукол, как во сне! Я тихонько постою помечтаю и пойду! Десять – это Детский парк Побывать в нем каждый рад, Посмотрю опять вокруг- город я тебя люблю!</p>		<p>«Новый год!» Утром дети удивились, (разводят руки в стороны, подняв плечи) Что за чудеса случились Этой ночью новогодней. Ожидали, что угодно, (сжимают и разжимают пальцы) А увидели парад: В ряд снеговики стоят, (руками рисуют в воздухе три круга) Глазки весело горят, (закрывают и открывают ладонями глаза) А перед ними ёлочка (хлопают в ладоши) Пушистая, в иголочках.</p>							
<p>«Ёлочка».</p>									
<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">Перед нами елочка:</td> <td style="text-align: center;">Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка «елочки».</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Шишечки, иголочки.</td> <td style="text-align: center;">Кулачки, указательные пальчики выставлены.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Шарики, фонарики,</td> <td style="text-align: center;">«Шарики» из пальцев вверх – вниз.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Зайчики и свечки,</td> <td style="text-align: center;">«Ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы</td> </tr> </table>	Перед нами елочка:	Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка «елочки».	Шишечки, иголочки.	Кулачки, указательные пальчики выставлены.	Шарики, фонарики,	«Шарики» из пальцев вверх – вниз.	Зайчики и свечки,	«Ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы	<p>«Мой КРЫМ!» Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, крымский ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Мы живём в родном Крыму – Всех я вас приветствую! (переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой)</p>
Перед нами елочка:	Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка «елочки».								
Шишечки, иголочки.	Кулачки, указательные пальчики выставлены.								
Шарики, фонарики,	«Шарики» из пальцев вверх – вниз.								
Зайчики и свечки,	«Ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы								

	сжаты.	
Звезды, человечки.	Ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательные пальцы стоят на столе.	

**Тематические беседы
по безопасности жизни и деятельности.
ДЕКАБРЬ**

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
1-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: «Новый год без хлопот!» 1 –я часть ЦЕЛЬ: Познакомить с правилами безопасности при праздновании новогоднего праздника, раскрыть детям опасности интересных новогодних атрибутов (бенгальские огни, хлопушки, петарды, фейерверки, новогодний салют).
3-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: «Новый год без хлопот!» 2-я часть ЦЕЛЬ: Формировать элементарные правила безопасности и действия при возникновении пожара, получения ожога. Закреплять знания номеров вызова экстренных служб.

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О
СВОИХ ПРАВАХ
ДЕКАБРЬ**

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
4-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: «Семейный праздник» ЦЕЛЬ: воспитывать любовь к своему дому, семейным традициям празднования новогоднего праздника подвести к пониманию того, что каждый ребенок имеет право жить в любви, ласке, внимании, заботе.

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(Январь 2023 г.)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	
21		21	

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Январь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	2-я неделя	«Рождественский вертеп»
2.	Родительское собрание	3-я неделя	«Экологическое воспитание дошкольников».
2	Выставки	2-я неделя	Новогодние сюрпризы. (презентация мини-фото альбомов)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Январь. Учимся наблюдать за изменениями в природе.
		2-я неделя	Формирование толерантности у детей дошкольного возраста. Путешествуем по зимнему Крыму с ребенком.
		3-я неделя	3 комплекс гимнастики после сна
		4-я неделя	Как воспитать доброго, отзывчивого ребенка. Ребята и зверята. (Правила похода в зоопарк для всей семьи)

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ЯНВАРЬ**

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <p>1. Путешественники</p>	<p>Цель: Совершенствовать умение детей развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, из бесед, распределять роли, подготавливать необходимые условия, коллективно возводить постройки нужные для игры. Способствовать восстановлению ролевого взаимодействия. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать дружеские взаимоотношения</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих. игровые проблемные ситуации.</p>	<p>Рюкзаки, карта, фотоаппарат...</p>
<p>2. «Туристическое агентство»</p>	<p>Цель: Раскрытие специфики туристического агентства. Углубление знаний детей об</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода</p>	

	<p>окружающем. Формирование понятий о том, что на нашей планете много разных стран и континентов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить налаживать и регулировать контакты в совместной игре; - научить до начала игры распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий; - способствовать обогащению игры новыми решениями (участие взрослого в игре, изменение атрибутики и хода игры); - создать условия для творческого самовыражения; - научить налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать, 	<p>развитии игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	
--	--	--	--

	<p>соблюдать правила игры; - развить эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных действий; - ознакомить с профессиями; - вызвать познавательный интерес к путешествиям.</p>		
<p>3. «На дорогах города»</p>	<p>Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге. <u>Игровые действия:</u> Детям предлагают построить красивое здание – театр. Выбираем место для постройки. Но сначала нужно перевезти строительный материал в нужное место. С этим легко справятся водители на грузовых</p>	<p>Разнообразные приемы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий. Усложнение игрового сюжета по направлениям, введение в игру новых ролей (регулировщик).</p>	<p><u>Игровой материал:</u> игрушечные машины, флажки для регулировщика – красный и зеленый.</p>

	<p>машинах. Дети берут машины и едут за стройматериалом , на главных дорогах не работает светофор. Чтобы не было аварии на дороге, необходимо, чтобы движением машин управлял регулировщик. Выбираем Регулировщика. Он становится в кружок. В руках у него красный и зеленый флажки. Красный флажок – «стой», зеленый флажок – «иди». Регулировщик управляет движением.</p>		
<p><u>Подвижные игры:</u> 1. «Загони льдинку»</p>	<p>Цель: учить детей прыгать на одной ноге, стараясь носком ноги загнать предмет в круг. Развивать ловкость, умение рассчитывать силу толчка.</p> <p>Ход игры: На снегу цветной краской нарисован большой круг, от него в разные стороны 8-10 цветных линий – лучей, их длина 2,5 – 3. В конце этих линий стоят дети. У носка правой ноги каждого играющего лежит льдинка. По сигналу, подпрыгивая на правой ноге, все стараются быстрее загнать свою льдинку в круг. Здесь можно стоять, ожидая остальных играющих. После этого каждый гонит свою льдинку обратно, подпрыгивая на одной ноге стараясь придерживать нарисованной линии, передаёт льдинку следующему. Гнать льдинку, толкая её вперед носком ноги, на которой выполняется прыжки.</p>		

	2 вариант Гнать льдинки клюшками.		
2. «Прыжковая эстафета»	<p>Цель: учить детей выполнять на скорость разные виды прыжков: боком, с мячом, зажатым между ног, в руках, с ноги на ногу, на одной ноге.</p> <p>Ход игры: Дети встают в колонны и продвигаются вперёд разными видами прыжков: с одной ноги на другую, на двух ногах, с набивными мячами в руках, боком. В конце продвижения дать задание – выпрыгнуть вверх, коснуться рукой отметки на стене, баскетбольного кольца, подвешенного мяча.</p>		
3. «Охотники и звери»	<p>Цель: учить детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая лесных зверей. Развивать ловкость, глазомер.</p> <p>Ход игры: Дети образуют круг, взявшись за руки. Рассчитываются на первый второй делятся на охотников и зверей. Охотники остаются на своих местах в кругу, а звери выходят в середину круга. Охотники перебрасывают друг другу мяч и стараются попасть им в ноги убегающих и увёртывающихся зверей. Тот, кого заденет мяч, считается подстреленным выходит из круга. Затем игроки меняются ролями.</p> <p>2 вариант охотников может быть 3-4, они находятся на одной стороне площадки, на другой дом зверей – лес. По сигналу звери убегают в лес, а охотники стреляют в них с места. Или могут бежать за зверями, но не забегать в лес.</p>		
<u>Дидактические игры:</u> 1. «Красный – белый»	<p>Цель: Продолжать учить детей интонационно выделять любой звук из слова и определять его место в слове.</p> <p>Ход: Воспитатель называет слова, Если в слове</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: У каждого ребенка красный и белый кружки.</p>

	<p>дети услышали звук [с], то поднимают красный кружок, если заданного звука нет – белый. Звуки: [ф], [ш], [щ'].</p>		
<p>2. «Живые числа»</p>	<p>Цель: упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.</p> <p>Содержание. Дети получают карточки. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!»- они строятся шеренгу и называют свое число» Водящий проверяет, все ли встали на свои места. Затем дети меняются карточками. Игра продолжается.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал. Карточки с нарисованными на них кружочками от 1 до 10.</p>
<p>3. «Аэродром»</p>	<p>Цель: упражнять в счете предметов и в порядковом счете в пределах 10. Материал. Игрушки (</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Дидактический материал</p>

	<p>самолеты, ракеты).</p> <p>Содержание. В.: «Посмотрите, у меня на столе несколько самолетов. Это аэродром. Сколько у меня самолетов?. Как проверить правильно ли вы ответили? Кто хочет сосчитать самолеты? Каждым самолетом управляет летчик. Сколько летчиков управляют самолетами? Сейчас мы поиграем. Вы будете летчики. Сколько детей должно выйти, чтобы управлять самолетами? (выходят дети, берут в руки самолеты, делают круг, возвращаются на аэродром). Аналогично: «На космодроме».</p>		
<p>4. «Калейдоскоп»</p>	<p>Цель: умение подбирать объекты по образцу, ориентируясь на несколько признаков сразу.</p>		<p>Раздаточный: листы бумаги с начерченными осями, правильный шестиугольник клей, кисточки</p>

	<p>Материал. Демонстрационный: несколько калейдоскопов; образец сложного орнамента с тремя осями симметрии, включающего элементы двух, трех цветов, двух форм,</p>		<p>для клея, элементы для создания орнамента, аналогично образцу по 6 экземпляров каждого вида геометрических фигур.</p>
<p>5. «Кто первый назовет»</p>	<p>Цель: развитие внимания. Содержание. Дети должны посчитать количество ударов и найти игрушку, которая стоит на указанном месте. Кто первым назовет игрушку, становится победителем и занимает место ведущего.</p>	<p>Методическое указание. Предварительно ребенку объяснить, что если какой-нибудь предмет сделан из дерева, то деревянный, а если из железа, то железный, и т. Д. проводится работа по картинкам, после чего можно закрепить данную тему в игре мячом.</p>	<p>Предметные картинки по теме</p>
<p>6. «Кто на севере живет»</p>	<p>Цель: Обобщить представления детей о жителях северного полюса. Конкретизировать представления о типичных жителях различных сообществах. Закрепить умение устанавливать простейшие</p>		<p>Картинки по теме.</p>

<p>7. «Магазин игрушек»</p>	<p>причинно-следственные связи, раскрывающие необходимость совместного обитания растений и животных.</p> <p>Цель: Дать возможность детям практически осуществить процесс купли-продажи; развивать умение «видеть» товар: материал, место производства, цену (стоимость).</p>		<p>Разные игрушки, ценники, товарные знаки, игровые деньги.</p>
<p>Дидактическая игра по безопасности «Осторожность»</p>	<p>Цель: Познакомить детей с надлежащим обращением с огнем, бытовой техникой и электроприборами . Развивать внимание, бытовые навыки, умение сосредотачиваться .</p>	<p>Подобрать к каждой «осторожности» подходящую картинку.</p>	<p>Большие игровые карты, разделенные на 4 «осторожности», маленькие с ситуациями, как надо поступить, чтобы избежать неприятных последствий.</p>
<p>Дидактические альбомы.</p> <p>Удивительный северный мир.</p>	<p>Цель: Расширить, систематизировать знания детей о многообразии животного мира Северного</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>

	полюса.		
<p><u>Творческая драматизация:</u></p> <p>1. Настольный театр-вертеп «Рождественская история»</p>	<p>Цель: Вызвать эмоциональный отклик у детей от красоты, сказочности, волшебства при совместной подготовке к постановке рождественской постановке. Формирование умения быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение);</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>
<p>Творческие конструктивно-строительные игры:</p> <p>1. Наш микрорайон.</p>	<p>Цель – продолжать учить строить по условию разные конструкции фасадов зданий из крупного и среднего строителя в зависимости от их назначения.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Все виды строителя, небольшие куклы, машины, макеты деревьев</p>

	Воспитывать интерес к коллективному труду.		
--	--	--	--

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ ЯНВАРЬ

<p>Наклоняемся с хлопком Наклоняемся с хлопком, И с хлопком потом встаём. Вниз и вверх, вниз и вверх, Ну-ка, хлопни громче всех! (Наклониться и хлопнуть в ладоши внизу, распрямиться — хлопнуть над головой.) На одной ноге мы скачем, Как упругий звонкий мячик. На другой поскачем тоже, Очень долго прыгать можем. (Прыжки на одной ножке.) Головой вращаем плавно, Смотрим влево, смотрим вправо. (Поворот головы вправо и влево.)</p>	<p>Нам на месте не сидится... Нам на месте не сидится, Разминаем поясицу. Корпус крутим влево-вправо — Так мы отдохнем на славу. (Вращение туловищем.) Хорошо мы отдохнули И к занятиям вернулись. (Дети садутся.)</p>		
<p>Ну, а снег летит, летит Ели за окном стоят, В небо синее глядят. (Потягивания — руки вверх.) Ветки в стороны торчат, (Потягивания — руки вперёд.) Белки на ветвях сидят. (Дети садятся в глубокий присед на несколько секунд, потом встают.) Белки прыгают по ёлкам, Собирают белки шишки. Не пугают их иголки — Белки — ловкие малышки. (Прыжки.) Мы под ёлками сидим И на белочек глядим. (Присели.)</p>	<p>Новый год (Дети, взявшись за руки, образуют два круга и читают стихотворение.) У всех Новый год, И у нас Новый год. (Делают шаг с притопом и одновременно хлопают в ладоши, поворачиваясь в правую сторону и в левую.) Возле ёлочки зелёной (Оба круга движутся вокруг ёлки в разные стороны.) Хоровод, хоровод. Пришёл Дед Мороз, К нам пришёл Дед Мороз. (Продолжая держаться за руки, делают лёгкие наклоны головой в</p>		

<p>Ветер дует ледяной (Дети машут руками.) И вздымает снега тучу. Он суровый и могучий. (Дети крутят руками.) Зайцы спрячутся в кустах. Даже хитрая лиса Притаилась и сидит, (Дети садятся в глубокий присед на несколько секунд, потом встают.) Ну, а снег летит, летит. (Дети машут руками.) Но утихла злая вьюга, Белой стала вся округа. (Потягивания — руки в стороны.) Солнце светит в небесах. (Потягивания — руки вверх.) Скачет по полю лиса. (Прыжки.) Ну а мы чуть-чуть пройдемся (Ходьба.) И домой к себе вернемся. (Дети садятся.)</p>	<p>разные стороны, как бы сообщая друг другу эту новость.) Он игрушек, и хлопушек, И конфет нам принёс! (Кружатся на месте, подняв руки и вращая кистями.) Он добрый у нас, Он весёлый у нас,— (Делают шаг с притопом, одновременно хлопают, поворачиваясь в разные стороны.) Возле ёлочки зелёной Сам пошел с нами в пляс. (Взявшись за руки, идут двумя кругами в разных направлениях.) И вокруг запели птицы! (Потягивания — руки в стороны.)</p>
--	--

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ЯНВАРЬ

<p>АПЕЛЬСИН. Мы делили апельсин, Много нас, а он один, Эта долька для ежа, эта долька для стрижа, Эта долька для утят, эта долька для котят, Эта долька для бобра, а для волка ...кожура. Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь кто куда <i>На первые две строчки ритмично сжимать и разжимать кулачки. Затем поочередно загибать пальцы на правой руке. На восьмую строчку – развести руками. На девятую – погрозить пальчиком. На последнюю имитировать бег пальцами по столу.</i></p>	<p>ЁЛОЧКА Перед нами елочка – Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка елочки. Шишечки, иголочки, - Кулаки, указательные пальцев выставлены. Шарики фонарики, - Шарики из пальцев вверх, вниз. Зайчики и свечки, - Ушки из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены. Звезды, человечки. – Ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный стоят на столе.</p>
--	---

<p>СНЕЖОК Раз, два. Три, четыре, - разгибать пальчики, начиная с большого пальца Мы с тобой снежок слепили, - «лепят», меняя положение ладоней Круглый. Крепкий, очень гладкий - показать круг, сжимая ладони вместе, гладить одной ладонь другую. И совсем, совсем не сладкий. – грозить пальчиком. Раз – подбросим, Два – поймаем, Три – уроним, - выполнять соответствующие словам действия.</p>	<p>ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА Раз, два, три, четыре, пять, - загибать по одному пальчику. Мы во двор пошли гулять. – идут по столу указательным и средним пальцами. Бабу снежную лепить, - лепят комочек двумя руками Птичек крошками кормили, - крошащие движения всеми пальцами. С горки мы потом катались, - ведут указательным пальцем левой руки по ладони правой. А еще в снегу валялся. – кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.</p>
---	---

**Тематические беседы
по безопасности жизни и деятельности.
ЯНВАРЬ**

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
1-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Гололед» ЦЕЛЬ: знать правила безопасности в зимнее время- в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть. Материал: картинки – знаки с изображением гололедицы.</p>
3-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Осторожно сосульки /снег с крыши/» ЦЕЛЬ: дать знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека (если упадут с крыши- травма, если облизывать или есть- ангина); учить уберечься от сосулек в конце зимы- начале весны, подчиняться правилам безопасности, уметь предвидеть опасность. Материал: сюжетная картина</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О
СВОИХ ПРАВАХ**

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
4-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: ««Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся» ЦЕЛЬ: Продемонстрировать детям различные модели взаимодействия друг с другом

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(ФЕВРАЛЬ 2023 г.)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	
21		21	

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Февраль

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	3-я неделя	Игра для настоящих мужчин.
2	Выставки	4-я неделя	«Куклы-обереги, куклы-самоделки»
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Февраль. Учимся наблюдать за изменениями в природе.
		2-я неделя	Закаливание в домашних условиях. Нетрадиционные методики по закаливанию.
		3-я неделя	Исторический калейдоскоп – праздник 23 февраля. Как воспитывать мальчиков.
		4-я неделя	Масленица или проводы зимы.
4	Экологические акции	4 неделя	«Готовьтесь земля просыпается, в Крыму весна начинается! Берегите первоцветы»
5	Секционная работа: <hr/>	4-я неделя	«Масленичные посиделки»

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ФЕВРАЛЬ**

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>1. «Юные пожарники»</p>	<p>Цель: Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о гуманной направленности работы пожарных, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. • Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», закреплять знания о причинах возникновения пожара. • Углубить представления о первичных средствах пожаротушения. • Пополнить представления о назначении пожарных 	<p>Обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета посредством проблемных ситуаций, обсуждать действия всех играющих..</p>	<p>Крупный строительный материал; костюмы <i>пожарников</i> оборудование для больницы; продукты; предметы-заменители.</p>

	<p>автомобилей, уточнить назначение пожарной одежды, о снаряжении пожарной машины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать речь детей. • Воспитывать у детей чувство ответственности за свои действия, смелость, товарищество, уважение к профессии пожарных. 		
<p>2. «Столовая» - «Кафе»- «Кондитер»</p>	<p>Цель: Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта. Знакомство с правилами поведения в общественных местах.</p> <p><u>Игровые действия:</u> В столовой стоят столы и стулья для посетителей. Повара готовят вкусную еду на кухне, варят пельмени, пекут пирожки, варят борщ, супы, жарят котлеты. В столовой кормят шоферов, рабочих, строителей, моряков, учеников в школе.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	<p>Колпак белый (2 шт.), фартук (2 шт.), посуда кухонная детская, посуда столовая детская, посуда чайная детская, плита, муляжи продуктов, овощей, фруктов, меню, подносы детские, трубочки для коктейля, коробочки из-под соков, йогуртов, соленое тесто.</p>

<p>3. «Военные разведчики»</p>	<p>Цель: Развить тематику военизированных игр. Учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными. Воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии. Расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часо-вой», «охрана», «солдаты».</p> <p>Игровые действия. Воспитатель предлагает вспомнить фильмы, рассказы о жизни военных разведчиков, предлагает детям поиграть в них. Дети распределяют между собой роли Разведчиков, Часовых, Командиров, Солдат охраны, определяют цели и задачи, следят за их выполнением.</p>	<p>Разнообразные приемы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий. Усложнение игрового сюжета по направлениям .</p>	<p><u>Игровой материал:</u> элементы военной одежды для детей, оружие.</p>
<p>Подвижные игры:</p> <p>1. «Ловля обезьян».</p>	<p>Цель: учить лазить по гимнастической стенке удобным способом, поднимаясь и спускаясь, не пропуская реек, бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Развивать умение действовать по сигналу, подражать действиям ловцов, координацию движений, быстроту</p>		

	<p>действий, ловкость.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Дети делятся на две группы – обезьян и ловцов обезьян. Дети – обезьяны размещаются на одной стороне площадки, где есть пособия для лазания, на противоположной стороне площадки находятся ловцы. Обезьяны подражают всему что видят. Пользуясь этим, ловцы хотят заманить обезьян и поймать их. Ловцы стовариваются, какие движения будут показывать и показывают их на середине площадки. Как только ловцы выходят на середину площадки, обезьяны влезают на лестницу и наблюдают за движениями ловцов. Прodelав движения, ловцы скрываются, а обезьяны слезают и приближаются к тому месту, где были ловцы и повторяют их движения. По сигналу «Ловцы!» - обезьяны бегут к деревьям и влезают на них. Ловцы ловят тех которые не успели влезть на дерево. И уводят к себе. После 2-3 повторений дети меняются ролями.</p> <p>Усложнения: Ловцы должны придумать сложные движения: шпагат, мостик, и т. д.</p>
<p>2. «Пингвины с мячом»</p>	<p>Дети стоят в 4-5 звеньев. Напротив каждого звена (на расстоянии 4-5 м) ориентир – высокий кубик, палочка. Первые в звеньях получают мячи. Зажав их между коленями, прыгают к предмету, берут мяч и, обежав ориентир, возвращаются каждый к своему звену и передают мяч следующему. Когда все прибегают, прыгают другие 4-5 детей.</p> <p>Правила: прыгать, не теряя мяча; потерявший должен снова зажать мяч ногами и начинать прыжки с того места, где был потерян мяч.</p> <p>Усложнение: прыгать с мячом до ориентира и обратно; играть командой – выигрывает та, игроки которой быстрее сумели закончить дистанцию.</p>
<p>3. « Белые медведи»</p>	<p>В углу площадки обозначается льдина. На ней стоят двое водящих - белые медведи. Остальные на площадке - медвежата. По сигналу водящие, взявшись за руки, выбегают на площадку и ловят медвежат - догоняют игрока и берут его в свою цепочку. Других медвежат они ловят уже вместе.</p> <p>Игра продолжается до тех пор, пока в цепочке не окажутся все медвежата.</p> <p>Игрокам не разрешается разъединять руки белых медведей и вырываться, когда их поймают.</p>

<p>Дидактические игры:</p> <p>1. «Найди братца»</p>	<p>Цель: Закреплять умение детей определять первый звук в слове, различать твердые и мягкие согласные звуки.</p> <p>Ход: Воспитатель выставляет предметные картинки в один ряд. Дети должны разложить картинки в два ряда. Во втором ряду должны быть картинки такие, чтобы первые звуки слов были братцами первых звуков слов первого ряда.</p> <p>Дети по очереди подходят, называют предметы, первые звуки слов и если правильно подобрали пару, подставляют картинку под верхний ряд.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: Предметные картинки</p>
<p>2. «Путешествие»</p>	<p>Цель: учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Содержание. В. обозначает направление на полу групповой комнаты стрелка; разного цвета, а ребенку говорит: «Сначала иди туда, куда</p>		<p>Игровой набор стрелок, указателей, карта группы, площадки.</p>

	<p>указывает красная стрелка, потом поверни туда, куда указывает синяя, затем пройди три шага и там ищи». Задания могут быть любые как одному ребенку, так и всей группе детей.</p>		
<p>3. «Пляшущие человечки»</p>	<p>Цель: развивать зрительное внимание, навыки счета. Содержание. Дети в течение 1 минуты рассматривают карту-схему, на которой схематически изображены «пляшущие человечки» (4 раза по 4 фигурки). Время засекается по песочным часам. За 1 минуту, должны сосчитать только тех человечков, которые стоят смирно, обозначить их количество цифрой (карточкой). Выполнив задание, дети проверяют друг друга.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Предметные картинки+ подборка материалов.</p>

<p>4. «Тут, конечно, каждый знает, Что каким у нас бывает.»</p>	<p>Цель: расширение словаря детей за счет прилагательных развитие воображения, памяти, ловкости.</p>		<p>предметные картинки</p>
<p>5. «Зимние картинки»</p>	<p>Цель: активизировать в речи слова, обозначающие признаки, действия предметов, явления, происходящие зимой.</p>		<p>Материал: зимние пейзажи.</p>
<p>6. «Снег-снежок»</p>	<p>Цель: активизировать в речи слова, обозначающие приметы зимы; упражнять в подборе слов-признаков снега, родственных слов к слову «снег».</p> <p><u>Вариант 1.</u> Игровые действия: запоминать и повторять слова признаки снега из стихотворения, добавлять свои.</p> <p><u>Вариант 2.</u> Игровые действия: выделять в речи родственные слова, подбирать их самостоятельно.</p>		

<p>7. «Защитники Родины»</p>	<p>Цель: формировать грамматический строй речи (умение употреблять имена существительные в различных падежах, во множественном числе); закрепить представление детей о военных профессиях.</p> <p><u>Вариант 1.</u> Игровые действия: рассмотреть сюжетные картинки. Воспитатель предлагает вниманию детей сюжетные картинки, просит закончить предложения.</p> <p><u>Вариант 2.</u> Игровые действия: найти подходящие по смыслу пары картинок.</p> <p><u>Вариант 3.</u> Игровые действия: игра с мячом.</p> <p><u>Цель:</u> Развить умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой (стоимостью) и</p>		<p>Материал: сюжетные картинки, посвященные службе представителей военных профессий (вариант 1); парные картинки (вариант 2).</p>
<p>8. «Что быстрее купят?»</p>			<p>Карточки с изображением качественных и некачественных товаров (платья для куклы, на одном из них не хватает нескольких пуговиц; машины-игрушки, на одной из них фары разного цвета; ботинки, на одном нет</p>

	спросом на него.		шнурка).
--	------------------	--	----------

<p>Дидактическая игра по безопасности «Раз, Два, Три – что может быть опасным, найди»</p>	<p>Цель: закреплять представления об источниках опасности в доме; развивать сообразительность, внимание, воспитывать чувство товарищества.</p>	<p>Ведущий отворачивается и считает до 5-10, а дети за это время должны взять на макете или в игровом уголке те предметы, которые, по их мнению, могут быть опасны. Затем каждый объясняет свой выбор. Ответы поощряются призами.</p> <p>Вариант 1</p> <p>Проведение игры в игровом уголке старшей группы.</p> <p>Вариант 2</p> <p>У каждого ребенка по два условных знака Х !. Пока ведущий считает, дети кладут знаки возле опасных предметов. За каждый правильный ответ ведущий дает приз.</p>	<p>Макет или игровой предметами (его обихода, призы или картинки): значки самому пользователю можно пользоваться</p>
--	---	--	--

<p>Дидактические альбомы.</p> <p>Наша армия сильна!</p>	<p>Цель: Расширить кругозор детей о разных родах войск, их особенностях. Воспитывать гордость, уважение к тяжелому и опасному труду военных.</p>		<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p>Игра-драматизация:</p> <p>1. Настольный театр «Путаница»</p>	<p>Цель: Формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); Развивать творческий потенциал детей в процессе работы над созданием костюмов для персонажей (декорирование) Умение взаимодействовать с другими участниками игры (играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди).</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>

<p>Строительно-творческие игры:</p> <p>1. Железнодорожный вокзал.</p>	<p>Цель – учить детей строить платформы и вагончики с крышами, продолжать учить анализировать образец постройки, сооружать постройки в соответствии с величиной игрушки. Учить объединять сюжет в зависимости от полученной готовой постройки.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Все виды строителя, игрушки разных размеров, предметы – заместители, атрибуты для игры в «железнодорожника», фото с изображением вокзалов, поездов.</p>
---	--	---	--

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ ФЕВРАЛЬ

<p>Оловянный солдатик стойкий Оловянный солдатик стойкий, На одной ноге постой-ка. На одной ноге постой-ка, (Стоим на правой ноге.) Если ты солдатик стойкий. Ногу левую — к груди, Да смотри — не упади! (Шагаем на месте.) А теперь постой на левой, (Стоим на левой ноге.) Если ты солдатик смелый. (Прыжки на месте.)</p>	<p>На параде Как солдаты на параде, Мы шагаем ряд за рядом, Левой — раз, левой — раз, Посмотрите все на нас. Все захлопали в ладошки — Дружно, веселей! Застучали наши ножки Громче и быстрее! (Ходьба на месте.)</p>
<p>Мы на лыжах в лес идём Мы на лыжах в лес идём, Мы взбираемся на холм. Палки нам идти помогут,</p>	<p>Прочь, усталость, лень и скука Мы к плечам прижали руки, Начинаем их вращать. Прочь, усталость, лень и скука,</p>

<p>Будет нам легка дорога. (Дети машут руками, словно работают лыжными палками.) Вдруг поднялся сильный ветер, Он деревья крутит, вертит И среди ветвей шумит. Снег летит, летит, летит. (Вращение туловищем вправо и влево.) По опушке зайчик скачет, Словно белый мягкий мячик. Раз прыжок и два прыжок - Вот и скрылся наш дружок! (Прыжки.) Хоть приятно здесь кататься, Надо снова заниматься. (Дети садятся за парты.) Головою мы вращаем, Будто твёрдо отвечаем: «Нет, не буду, не хочу!» Это детям по плечу. (Вращение головой вправо и влево.)</p>	<p>Будем мышцы разминать! (Руки к плечам, вращение вперёд и назад.) А теперь покрутим шеей, Это мы легко сумеем. Как упрямые все дети, Скажем: «Нет!» — на всё на свете. (Вращение головой в стороны.) А теперь мы приседаем И колени разминаем. Ноги до конца сгибать! Раз-два-три-четыре-пять. (Приседания.) Напоследок пошагаем,</p>
--	--

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ФЕВРАЛЬ

<p>«День защитника отечества!» Сегодня праздник всех отцов, (сжимают и разжимают пальцы) Всех сыновей, всех кто готов, (хлопают в ладоши) Свой дом и маму защитить, (из ладошек делают «домик», руки прикладывают к сердцу) Всех нас от бед отгородить! (сжимают и разжимают пальцы)</p>	«В школу».	
	В школу осенью пойду.	Дети «шагают» пальчиками по столу.
	Там друзей себе найду,	
	Научусь писать, читать,	Загибают по одному пальчику на обеих руках.
	Быстро, правильно считать.	
	Я таким ученым буду!	
Но свой садик не забуду.	Грозят указательным пальчиком правой руки.	

«КАК ЖИВЕШЬ?»	«СТРОИМ ДОМ»	
Как живешь? Вот так!	Целый день тук да тук.	Руки сжаты в кулак большой палец поднят вверх.
А плывешь? Вот так!	Раздается звонкий стук.	Движение сверху вниз большим пальцем.
Как бежишь? Вот так!	Молоточки стучат.	Постучать кулаком кулак.
В даль глядишь? Вот так!	Строим домик для зайчат.	Правым кулаком постучать сверху по левому.
Машешь вслед? Вот так!	Молоточки стучат.	Постучать кулаком кулак.
Утром спишь? Вот так!	Строим домик для бельчат.	Левым кулаком постучать сверху по правому.
А шалишь? Вот так!	Этот дом для мальчиков,	Разжать левую руку ладонью к педагогу.
Как живешь? Вот так!	Этот дом для девочек,	Разжать правую руку ладонью к педагогу.
	Этот дом для Светы – Он большой и светлый.	Большой палец правой руки касается мизинца.
	Здесь живет Алеша, Мальчик он хороший.	Большой палец правой руки касается безымянного.
	В этом доме Маша, Солнышко ты наше.	Большой палец правой руки касается среднего.
	Этот – дом Марата, Будет дом богатым.	Большой палец правой руки касается указательного.
	Этот дом для Светы – Он большой и светлый.	Большой палец левой руки касается мизинца.

**Тематические беседы
по безопасности жизни и деятельности.
ФЕВРАЛЬ**

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
1-Я НЕДЕЛЯ	Тема: «Как был наказан любопытный язычок» Цель: дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками; научить заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай. Материал: сюжетная картина.
3-Я НЕДЕЛЯ	Тема: «Идем на экскурсию (пешая экскурсия)» Цель: дать знания о правилах безопасности во время пеших экскурсий, учить подчиняться требованиям безопасности. Материал: Знаки: «Можно» (!), «Нельзя»(+).

ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
2- 4 я НЕДЕЛИ	ТЕМА: "Мне хорошо, если у меня есть. " Цель. знакомить с правом на достойный уровень жизни.

ПОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ (ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА) Декабрь, январь, февраль

<p><u>I комплекс</u> <u>Гимнастика в постели:</u> Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник. «Отдыхаем». И.п: лёжа на животе с опорой на локти, ладонями поддерживая подбородок. Поочередно сгибать и</p>	<p><u>II комплекс</u> <u>Гимнастика в постели:</u> Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник. Массаж рук. И.п: сидя на кровати.</p>

разгибать ноги в коленях.

Самомассаж головы. И.п: сидя на кровати. Имитация движений: моем голову, сушим полотенцем, расчёсываем.

Корректирующая ходьба:

И.п: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы(медведь), с высоким подниманием колена в чередовании с обычной ходьбой.

Ходьба по корректирующим дорожкам.

Комплекс ОРУ: И.п: ноги на ш.ст., руки на пояс. 1-отвести плечи назад и вниз, подняться на носки-вдох; 2- опустить голову, расслабить плечи-выдох (6 раз).

И.п: ноги врозь. 1-сгибая руки к плечам, повернуть туловище вправо; 2-и.п.; 3- поворот влево; 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1- отвести правую вытянутую ногу в сторону; 2-и.п.; 3-отвести левую ногу в сторону; 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги врозь. 1-наклон вперёд, отводя вытянутые руки в стороны;2-и.п.(6раз)

Дыхательная гимнастика:

«Пароход». И.п: Вдох-через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1- 2 сек.; выдох- с шумом через губы, сложенные трубочкой «у-у-у»(6 раз).

«Запуск двигателя». И.п: стоя, ноги на ш.пл.,руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох-и.п.; выдох-вращать согнутые руки перед грудью «р-р-р» (6 раз).

Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:

захватывание, поднимание и перенос пальцами ног мелких игрушек из обруча в обруч.

Контрастное закаливание ног.

Активно тереть ладони до ощущения тепла; вытягивать каждый пальчик, надавливая на него; растирать руку до плеча. Игра «Птичка». И.п: сидя на кровати. Имитация движений крыльев: руки перед грудью скрестно,с усилием двигать ими то влево, то вправо; затем медленно поднимать и опускать их.

Гимнастика на стуле:

«Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд.

Поочерёдное поднимание ног на носки и на пятки, не отрывая от пола. Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах.. Ноги вытянуть вперёд и соединить,«рисовать» левой и правой ногой в воздухе квадрат, затем двумя ногами.

Комплекс ОРУ: И.п: о.с. 1- поднять руки вперёд-вверх, сцепив их в замок над головой; 2- подняться на носки, прогнуть спину, 3-и.п. (6 раз).

И.п: о.с. 1-отвести прямые руки в стороны,сводя лопатки(вдох);2- и.п.(выдох) 6

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-наклон к правой ноге,2-и.п.;3- наклон к левой ноге, 4-и.п.(6раз).

И.п: то же. 1-поднять правую ногу назад-вверх,2-и.п. Тоже левой ногой (6раз)

Дыхательная гимнастика:

«Хлопушка». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-развести руки в стороны; выдох-опустить вниз, хлопнуть в ладоши (6 раз).

«Барабанщик». И.п: стоя, руки перед грудью, сжаты в кулаки.

Вдох-и.п.; выдох- удар кулаком вниз, произнося «ТА»(6 раз).

Дифференцированная работа с детьми на профилактику

нарушений осанки: «Сосулька»- повисеть на вытянутых руках на рейке гимнастической стенки спиной к ней, туловище держать прямо, ноги вместе. Остальные дети ходят по ковру с мешочком на голове.

Контрастное закаливание ног.

II комплекс

Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Кошка». И.п: стоя на коленях с опорой на ладони. Поочерёдно прогибать и округлять спину.

Самомассаж лица. И.п: сидя по-турецки на кровати. Поглаживать лоб, щёки, крылья носа от центра к вискам, мягко постукивать по коже. Надавливать пальцами на переносицу, на середину каждой брови, делая вращательные движения, затем щипками лепить густые брови (от переносицы к вискам). Надавливать на крылья носа от переносицы к носовым пазухам, подёргать себя за нос.

Корригирующая ходьба: И.п: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы(медведь), приставным шагом по гимнастической палке в чередовании с обычной ходьбой. Ходьба по корригирующим дорожкам.

Комплекс ОРУ:

И.п: о.с. 1- поднять левую руку вверх, правую в сторону, подняться на носки, 2-и.п. Тоже, меняя положение рук (6 раз).

И.п: ноги врозь. 1-вытянуть руки вперёд, сжимая пальцы в кулак; 2-согнуть руки, отводя локти и плечи назад, разжимая пальцы(6раз)

И.п: ноги врозь, руки вверху, пальцы сцеплены в замок. 1-наклон вправо, 2-назад;3-наклон влево; 4-вперёд. Ноги прямые (6 раз).

И.п: о.с. 1-согнуть правую ногу, поднимая колено вверх, 2-хлопок под коленом. Тоже левой ногой (6 раз).

Дыхательная гимнастика: «Задувание свечи». И.п: о.с. Вдох-через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- с шумом через губы, сложенные трубочкой (6 раз).

«Трубач». И.п: стоя, ноги на ш.пл.,руки согнуты перед собой (как бы держа

трубу). Вдох-и.п.; выдох-делать мелкие движения пальцами, подражая нажиманию на клавиши, произнося «ту-ту» (6 раз).

Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:
упражнения с платочком- взять его пальцами ног, сложить «уголок к уголку».

Контрастное закаливание ног.

ВЕСНА

Месяц	Неделя	Тема, цель недели
МАРТ	<i>Первая</i>	<p>«Мама, моя – ты для меня самая, самая ...».</p> <p>О.О. Речевая О.О. Художественно-эстетическая</p> <p><i>Цель:</i> Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Развивать интерес ребенка к своим близким. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей сформированы понятия о том, что родители - самые родные люди, которые заботятся о своих детях и воспитывают их. ➤ Знают, самостоятельно декламируют простые поэтические произведения , поздравления по теме ; ➤ Используют в речи метафоры, сравнения, прилагательные при описании образа, качеств характера своей мамы. ➤ Знают особенности празднования дня посвященного всем женщинам. ➤ Способны дать оценку своим действиям, поступкам которые огорчают или радуют близких.
	<i>Вторая</i>	<p>«Крымские вестники весны - первоцветы».</p> <p>О.О. Речевая О.О. Познавательная</p> <p><i>Цель:</i> Приобщать детей к разным видам экологической работы по охране редких и исчезающих ранцветущих видов природной флоры крымского полуострова. Популяризация экологического образования; Формирование бережного отношения к дикорастущим растениям и навыков природоохранной работы; Воспитание любви к природе родного края; Воспитание экологической культуры.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети называют и определяют по картинкам цветы-первоцветы: подснежники, примулы, пролески;

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают, что эти цветы растут в Крымских лесах, в горах и относятся к редким и исчезающим видам; ➤ Могут выстроить логическую цепочку из выдвинутых проблемных ситуаций; ➤ Знают и могут объяснить экологические знаки; ➤ Могут самостоятельно дать оценку положительным и отрицательным действиям человека в природе; ➤ Знакомы с понятием «Красная книга» могут объяснить её назначение.
	<p>Третья</p>	<p>«Народная культура и традиции». (признаки и приметы весны) О.О. Речевая О.О. Познавательная Цель: Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширить представление о народных игрушках. Рассказать детям о русской избе и других строениях.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и соблюдают, народные обычаи и традиции своего народа; ➤ Знают, как выглядят народные игрушки и могут их отличить от других; ➤ Знакомы с национальным декоративно-прикладным искусством; ➤ Знают как выглядит русская изба.
	<p>Четвертая</p>	<p>«Наши четвероногие друзья» (В мире диких и домашних животных) О.О. Речевая О.О. Познавательная Цель: Конкретизировать и расширять представления детей о диких и домашних животных весной, приспособленности их к изменениям в природе. Закрепить знания о животных Крымского региона; формировать представление о значении диких животных в природе и для человека; о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать</p>

бережное отношение к богатству родной Крымской природы, желание ее охранять и оказывать посильную помощь животным;

Планируемые результаты усвоения темы на

конец недели:

- У детей сформировано обобщенное представление о разнообразии в мире диких и домашних животных.
- Дети знают, что домашние животные живут у человека, не боятся его и позволяют ухаживать за собой, человек заботится о них: создает условия для их жизни, питания, размножения; в отличие дикие животные боятся людей и заботятся о себе сами;
- Дети усвоили, что весной пробуждается не только природа, но и появляются детеныши у диких и домашних животных;
- Дети могут рассказать о пользе каждого домашнего животного в жизни человека.

Первая**«Возвращение крымских птиц».****О.О. Речевая****О.О. Познавательная**

Цель: уточнить и расширить представление детей о перелётных птицах Крыма, об их жизни в весенний период. Развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь, обогащать словарь детей; воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.

Планируемые результаты усвоения темы на**конец недели:**

- У детей сформировано представление о том, что весной перелетные птицы (скворцы, журавли, ласточки, лебеди, гуси, ..) возвращаются домой;
- Знают и могут рассказать о разнообразии жилища у птиц; (скворечники, дупло, гнезда на дереве, под крышей...)
- Могут, используя модель составить описательный рассказ о птицах Крыма;
- Дети могут раскрыть цепочку развития, ростом птиц, особенности передвижения.

Вторая**«Мечты о космических далях».****О.О. Физическая****О.О. Познавательная****О.О. Социально-коммуникативная**

Цель: Последовательное введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Формирование, развитие элементарных естественнонаучных представлений; развивать познавательно-исследовательскую деятельность; Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство».

Планируемые результаты усвоения темы на**конец недели:**

- У детей сформированы общие представление о жизни людей на планете Земля, которая имеет форму шара и состоит из воздуха, суши и воды;
- Дети ориентируются в том, что Вселенная – это множество звезд, планет, может назвать некоторые из них.
- Владеют элементарной информацией о

		<p>Солнечной систем, в центре которой находится Солнце – источник света и тепла.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети понимают, что планеты разные по размеру, но все меньше Солнца. Знает, что Луна – спутник Земли; ➤ Владеют элементарной информацией о возможностях изучения Вселенной с помощью спутников, космических кораблей, станций.
	<p>Третья</p>	<p>«Весна» (признаки и приметы весны) О.О. Речевая О.О. Познавательная</p> <p>Цель: Расширить представления о сезонных изменениях весенней крымской природы о труде людей весной. Расширить и углубить знания о жизни птиц и животных в весенний период. Развивать логическое мышление, продолжать учить детей формулировать причины всех весенних изменений. Воспитывать любовь к природе.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и называют сезонные изменения происходящие в природе весной; ➤ Самостоятельно проявляют интерес к явлениям происходящих в природе, проявляют инициативу, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении больше узнать о последовательности, цикличности времен года; ➤ Знают и могут рассказать о весенних хлопотах людей в городе и селе: (в селе люди выходят в огороды, сады; в городе – уборка улиц, парков, скверов) ➤ По мере сезонных изменений в природе могут рассказать о способах приспособления живых организмов; факторах отрицательного и положительного влияния человека на природу;

	<p><i>Четвертая</i></p>	<p>«Пасхальный Крымский перезвон» О.О. Художественно-эстетическая О.О. Познавательная</p> <p>Цель: Способствовать формированию духовно-нравственных ценностей дошкольников посредством приобщения к православным традициям «пасхальный праздник». Познакомить с обрядовым праздником, его традициями и обычаями, с таинственным языком символических образов народного декоративного искусства. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к народному творчеству.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ В процессе продуктивной деятельности проявляют художественную активность как составляющую личностной культуры. ➤ В процессе активной деятельности проявляют себя эмоционально восприимчивыми и эстетически чуткими ценителями, слушателями, исполнителями, зрителями. ➤ Принимают духовный потенциал художественного произведения в собственный опыт. ➤ Проявляют удовольствие во время художественной творческой деятельности. ➤ Могут рассказать об особенностях народных гуляний на Пасху используя сюжетную модель «Пасхальные гуляния» ➤ Могут рассказать об особенностях окрашивания яиц (крашенки, крапанки, писанки). ➤ У детей заложены знания о ценности сберегать народные традиции, опыт, обрядовые действия, рецепты.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">МАЙ</p>	<p><i>Первая</i></p>	<p>«Никто не забыт, ничто не забыто» О.О. Социаль-коммуникативная О.О. Познавательная</p> <p>Цель: Расширить знания детей о Великой Отечественной войне, о героях войны, о</p>

		<p>всеобщей победе в Великой Отечественной войне. Развивать у детей патриотизм и человеколюбие. Закрепить основные понятия: «Отечественная война», «патриотизм», «чело­веколюбие», «мир», «символ мира». Развивать у детей патриотизм и человеколюбие. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о людях. Расширять знания об истории крымского полуострова, России.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ С уважением относятся к людям преклонных лет. Стремятся быть похожими на родных и авторитетных взрослых. ➤ Связывают с настоящим и будущим преимущественно позитивные изменения и события. ➤ Ориентируются в своих основных правах и обязанностях, осознают их значение и отличия. ➤ У детей сформированы некоторые культурно-исторические представления о глобальных исторических событиях России, Крыма – Великой Отечественной войне, Победе! ➤ Знают и называют основные символы своего города, государства. ➤ Сформирована познавательная активность в умении видеть за отдельными явлениями другую историческую эпоху, прослеживать её приметы в современности. ➤ Знают где в городе находятся памятники посвященные освобождению города Симферополя и Победе в Великой отечественной войне.
	<p><i>Вторая</i></p>	<p>«Насекомые Крыма» О.О. Речевая О.О. Познавательная</p>

		<p>Цель: Формирование у детей представлений о жизни насекомых, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.</p> <p>Расширение и систематизация знаний детей о насекомых: бабочках, муравьях, пчёлах, жуках, местах их обитания, характерных особенностях; Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами живой природы;</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе;</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети осознают разнообразие животного мира. ➤ Различают и называют самых распространенных насекомых Крыма, ориентируются в особенностях внешнего вида. ➤ Знают о необходимости соблюдения человеком правил экологической культуры, чистоты природной окружающей среды.
	<p><i>Третья</i></p>	<p>«Волшебный мир сказок»</p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p>Цель: Обобщить знания детей о прочитанных художественных произведениях, прививать любовь к литературным произведениям и их героям. Создавать условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, способствующей освоению ребёнком миром сказок, приключений; создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и могут рассказать, что такое сказка, рассказ, стих; ➤ Знают и могут привести пример разных видов сказок: сказки о животных, волшебные сказки, авторские сказки;

		<p>знают, что сказки сочиняют сказочники.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Называют героев различных сказок, высказывают свое эмоциональное отношение к ним, к поступкам которые они совершали, сопоставляют поступки героев с поступками сверстников, взрослых в повседневной жизни. ➤ Создают образ того или иного героя посредством инсценировки произведения.
	<p>Четвертая</p>	<p>«Наш детский сад уютный дом, но скоро в школу мы пойдем!».</p> <p><i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p>Цель: Формирование осознанной мотивации к учёбе, положительного отношения к школе. Систематизация знаний об особенностях школьного обучения, профессии учителя. Развитие у детей «школьной зрелости». Формирование психологической готовности дошкольников к школе. (Психологический аспект включает в себя три компонента: интеллектуальная готовность, личностная и социальная, эмоционально-волевая).</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сформированы понятия школа, учитель, ученик положительное отношение к учебе. ➤ Знают, что знания даются только трудолюбивым, исполнительным, пытливым и внимательным ученикам; ➤ С уважением относятся к людям работающим в детском саду которые помогли им на первой их ступени обучения и подготовили их совместно с родителями к школе. ➤ Классифицируют необходимые предметы для игры, для учебы.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЕСНА

№ п\п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ+РАБОТА НА КЛУМБЕ В ЦВЕТНИКЕ					
	Дежурство по уголку природы	<p>Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы, желание ухаживать за объектами уголка природы. Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.</p>	<p>Осуществление дежурства в течение 2-3 дней.</p>	дежурство	<p>Закрепление знаний о правилах (способах и приемах) ухода за растениями, о последовательности работы. Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных для хорошего состояния растений. Оценка выполненной работы детьми.</p>

	Черенкование комнатных растений.	Закреплять умения и навыки размножения растений черенкованием. Совершенствовать умения самостоятельно рассаживать 2-3 вида комнатных растений	Навык черенкования комнатных растений	Совместная деятельность педагогом.	Обсуждение структуры трудового процесса по черенкованию растений: цель труда, материал, инструменты, трудовые действия, результат.
		черенкованием.			
	Пересадка комнатных растений	Уточнить представления детей о потребности растений в месте обитания. Учить определять растения, нуждающиеся в пересадке (тесен горшок). Познакомить с агротехникой пересадки. Учить пересаживать комнатное растение. Воспитывать умение работать аккуратно,	Навык определения растения для пересадки. Умение пересаживать комнатные растения	Подгрупповая	Определение необходимости пересадки комнатного растения. Вводная беседа. Обсуждение способов пересадки на основе моделей. Выполнение детьми трудовых действий. Анализ результатов деятельности

		сохраняя целостность корней и других частей растения.			ти. Показ педагогом нового способа размножения растений.
	Посев семян цветов в уголке природы для рассады	Закрепить знания детей о цветочных культурах и их семенах. Продолжать учить детей приемам посева семян; учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.	Умение размножать растения семенами; Уход за посадками; Рыхление; Полив; Подготовка к пикировке;	Коллективная	Рассмотреть семена, выделить цвет, величину, форму и т. д., соотнести с изображением цветущего растения, припомнить процесс выращивания этого растения до образования семян, а затем начать посадку.
	Уход за рассадой	Совершенствовать практические навыки по уходу за высаженной рассадой. Учить детей отмечать и отражать		Дежурство Длительные индивид. поручения по уходу за отдельными объектами	Распределение детей по подгруппам, учет индивидуальных особенностей детей.

		изменения в листах наблюдений.			
	Пикировка рассады.	Продолжать расширять знания детей о цветочных культурах. Формировать навыки пикировки рассады. Продолжать учить приемам ухода за рассадой. Развивать интерес к труду в природе.	Пикировка Уход за посадками Рыхление Полив Подготовка к высадке в клумбу.	Коллективная	Показ правильных действий при пикировке рассады.
	Весенний уход за комнатными растениями	Учить по внешним особенностям растений определять их нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчи	Полив Рыхление Опрыскивание из пульверизатора Мытье растений. Очистка пыли с листьев кисточкой.	Дежурство Длительные индивидуальные поручения по уходу за отдельными объектами	
		ые.			

	<p>Перекопка земли в клумбе, оформление цветника .</p>	<p>Сформировать у детей умения принимать и ставить трудовую задачу, представлять результат ее выполнения, определять последовательность трудовых операций, отбирать необходимый материал, самостоятельно выполнять трудовой процесс при небольшой помощи взрослых.</p>		<p>Коллективная – совместный труд</p>	<p>Определение трудовых задач по звеньям: одна подгруппа вскапывает грядки, другая рыхлит землю, третья делает бороздки, сеет семена. Оказание помощи детям разбиться на звенья, распределить обязанность и между звеньями и внутри звена.</p> <p>Наблюдение труда детей, оказание им помощи. Советы, указания.</p>
	<p>Уход за посаженными растениями</p>	<p>Научить детей определять по состоянию растений и почвы необходимость</p>	<p>Полив ; Рыхление; Прополка</p>	<p>Дежурство Длительные индивидуальные поручения по уходу за отдельными объектами.</p>	<p>Оказание помощи в распределении обязанностей ей,</p>

		того или иного способа ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение потребностей растений.			контроля умения пользоваться орудиями труда, Обращать внимание на качество выполненных работ.
--	--	--	--	--	---

ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД+ САМООБСЛУЖИВАНИЕ

Самообслуживание	<p>Воспитатель по детей выполняют самообслуживание уже он помогает подойти к реализации задачи, показывая лучше выполнить превращая этот мелкую опеку. Педагог старается научить проверять сами формы организации самообслуживания является обучением младшего возраста</p> <p>Содержать в порядке свои игрушки, настольные игры, пособия для занятий; протирать их сырой тряпочкой; мыть некоторые игрушки.</p> <p>Протирать мебель (вместе с кем-то из взрослых) Стирать одежку для</p> <p>Методы педагога в руководстве трудом детей должны быть направлены на то, чтобы предупредить ошибку в работе, вовремя посоветовать, как ее исправить, оказать не обходимую помощь. При таких приемах педагогического руководства в старшем дошкольном возрасте к моменту перехода в школу удается сформировать довольно стойкие мотивы, определяющие нравственную основу личности ребенка, его трудовую деятельность.</p>
-------------------------	---

**Выполнение
процессов
в
самообслуживании,
отдельных видов
ХБТ**

Формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя.

- *помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок);*
- *уход за игрушками, их мытьё;*
- *стирка кукольной одежды;*
- *участие в посадке цветов, в посеве семян в уголке природы;*
- *помощь сотрудникам детского сада: протираание*

использует такую форму объединения детей, как общий труд, когда дети получают общее для всех задание, а в конце работы подводятся итоги. В подготовительной группе особое значение приобретает совместный труд, когда дети оказываются в зависимости друг от друга в процессе работы. Совместный труд дает педагогу возможность воспитывать положительные формы общения между детьми: умение вежливо обращаться друг к другу с просьбой, договариваться о совместных действиях, помогать друг другу.

РУЧНОЙ ТРУД					
Книжка больница		<p>Цель: формировать устойчивый навык бережного обращения с книгами.</p>	<p>Совместная деятельность педагога и детей представлена поэтапной работой, направленной на закрепление пройденного материала, совершенствование способов работы с различными материалами и инструментами</p>	<p>Работу по детской ремонтной книжке можно организовать с подгруппой, так и индивидуально, но обязательно с учётом желаний детей.</p>	<p><u>Ремонт книг</u> Материалы: кисточки, клей ПВА, ножницы с закруглёнными концами, бумага.</p>

	<p>«Закладка для книги»</p>	<p>Обучать различным приемам работы с бумагой в технике квиллинг. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать аккуратность в работе, коммуникативные навыки, художественный вкус, творческие способности и фантазии. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.</p>		<p>Оборудование: линейки, разноцветные полоски шириной 3 мм, клей ПВА, клей-карандаш, заготовки закладок, палочки для кручения, коврики для клея, образец закладки, картинки с цветами.</p>
--	------------------------------------	---	--	---

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ
КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.
ВЕСНА.**

Наблюдения за явлениями неживой природы		
1.	<u>Солнце</u>	<p>Весной солнце начинает прогревать почву, но погода все еще стоит переменчивая. Теплые дни вдруг сменяются холодными, снежными. Не зря в народе говорят: весна да осень — на дню погод восемь. Уточнить, когда солнце греет сильнее: утром, днем или вечером. С этой целью вынести металлические предметы на утреннюю и вечернюю прогулки, понаблюдать, какие предметы сильнее нагреются – темные или светлые. Подвести детей к выводу, что почва темного цвета, она удерживает тепло.</p> <p>Наблюдение за тенью. В солнечный день обратить внимание детей на темное пятно тени, которое постоянно следует за ними. Откуда оно? Где еще есть такие темные пятна? (Найти как можно больше). На что похожи тени детей? Предложить</p>

		<p>детям попробовать догнать свою тень. Почему это невозможно? А можно ли догнать чужую тень? Как это сделать?</p> <p>Измерить высоту стояния солнца при помощи условной мерки. Вспомнить, где находилось солнце во время прошлого наблюдения. Формировать элементарную поисковую деятельность.</p>
2.	<u>Небо</u>	<p>Посмотреть на небо: таким ли оно было зимой? Что изменилось? Небо стало синим – синим. Появились белые легкие облака, которые медленно плывут, не торопясь, любуются сверху на детишек. Весна идет! Обратить внимание детей, что облака, словно белые комья ваты, плывут по небу. Их называют кучевыми, так как держатся на небе кучками. Понаблюдать с детьми за их движением, уточнить, почему облака движутся. Посмотреть на небо. Отметить с детьми цвет неба, закрепить названия облаков (кучевые).</p>
3.	<u>Ветер</u>	<p>Ветер становится все теплее (ласковее), сравнить его с зимним, холодным ветром. Предложить определить направление при помощи вертушки. Обратить внимание детей, какой дует ветерок (подобрать определение: теплый, ласковый, шаловливый, нежный). Обратить внимание детей, что ветры в мае дуют реже и стали теплее.</p>
4.	<u>Осадки</u>	<p>Еще один признак весны — весенние дожди. В народе говорят: если в мае идет дождь, значит, будет в поле рожь. В начале марта снег часто идет с дождем.</p> <p>Учить видеть связь между весенним теплым дождем и пробуждением живой природы: мелкие листочки становятся крупнее, подрастает молодая травка, начинают цвести одуванчики, появляются дождевые черви. Объяснить, почему они появляются.</p>
5.	<u>Почва</u>	<p>Предложить детям посмотреть, какое место участка просыхает быстрее (с глинистой почвой или с песчаной). Объяснить, что глинистая почва сильнее удерживает воду и поэтому долго не сохнет, а песчаная – пропускает воду и поэтому быстро просыхает. Обратить внимание на то, что на глинистой почве растений мало, а на песчаной почве растения появляются раньше, но потом быстро засыхают.</p>
		Характерное явление для апреля – явление

6.	<u>Капель</u>	<p>сосулек. Почему растут сосульки? Предложить послушать капель. Обсудить с детьми, что значит «звонит капель». Обратит внимание, что в морозную и пасмурную погоду капели нет.</p> <p>Днем становится теплее, по двору текут ручьи. Понаблюдать, как вода течет с возвышенных мест вниз. Предложить понаблюдать путь одного из ручейков, который соединяется по дороге с другими ручейками. Пройти по течению ручейка. Обратит внимание, что вода стекает в особые места (приемники) через решетки на улице. Рассказать детям, что ручьи впадают в реки, озера, и вода в них поднимается, иногда возникают наводнения. Прислушаться к журчанию воды.</p>
7.	<u>Наблюдение за весенней грозой.</u>	<p>Обратит внимание на изменения в природе перед грозой. Понаблюдать, что происходит раньше – гремит гром или сверкает молния и почему. Обсудить с детьми, что общего и чем отличается грозовой ливень от других видов дождей (кратковременный, затяжной, морозящий, грибной). Вспомнить правила поведения во время грозы.</p>
Наблюдения за растительным миром		
1.	Прогулки в парк, участок детского сада.	<p>Обратит внимание на то, что солнце сквозь ветки проникает медленнее и поэтому под деревьями снега больше, чем на открытых местах, но около стволов всюду появились воронки. Обсудить с детьми это явление: теплая нижняя часть ствола нагрелась от солнца и растопила снег вокруг себя. В конце месяца предложить найти первую проталину и пробившуюся травку. Обратит внимание, что с появлением тепла оттаяла почва и появилась мать-и-мачеха.</p> <p>Деревья. Создать условия для обобщения представлений о деревьях в весенний период (распускание листьев, цветение), сравнение листьев и цветов разных пород деревьев. Воспитывать эмоционально положительное отношение к природе. Объяснить детям, что у деревьев весной начинается сокодвижение. На участке найти дерево, у которого из трещины на коре выделяется сок, и обратит внимание на то, что возле трещины собираются насекомые – любители «сладкого». Объяснить детям, что стало тепло, и вода с растворенными веществами из почвы поднимается по стволу к</p>

почкам, они оживут и распустятся листья. Понаблюдать за цветением березы: обратить внимание, что сережки разные по цвету, одни – зеленые, а другие – буроватые. Взять сережки в руки – на руках останется пыльца. Обсудить с детьми, для чего березе нужна пыльца. Наблюдение за цветущими деревьями и кустарниками на участке. Поллюбоваться цветением вербы, черемухи и сирени (рассказать о народной примете: когда цветет черемуха – это к холодам). Определить характерные признаки, особенности. Учить детей видеть красоту ярких красок весны. Воспитывать бережное отношение к деревьям.

Растения. Развивать знания о временах года; дать детям первичные знания о садовых растениях и необходимости беречь их, выявляя, какую роль они играют в природе. Продолжать наблюдения за пробуждением растений:

❁ Галантус или подснежник, Французы называют этот нежный трогательный цветок снежным колокольчиком, англичане — снежной каплей. Ведь это самый первый весенний цветок. Еще кругом лежат сугробы, а этот смелый малыш уже распускается на первых проталинах. Существует легенда о том, что богиня Флора, раздавая цветам наряды для весеннего карнавала, подснежнику подарила белоснежный. Снег тоже захотел участвовать в карнавале, но наряд ему не полагался, и он стал просить цветы поделиться с ним своими одеяниями. Но цветы, боясь холода, отказали снегу, и только маленький подснежник укрыл его своим хитомом. В благодарность за это снег с тех пор укрывает Подснежник от холода. Так они и дружат по сей день: белый снег и белый подснежник.

❁ Крокус или шафран Крокусы — любимые цветы садоводов и озеленителей городов. Расцвели крокусы — значит, пришла весна. Древние греки считали крокус цветком богини утренней зари Авроры, цветком пробуждающейся природы. Существует красивая легенда. В один из весенних дней на берегу реки между богом Зевсом и Герой случилась любовь. Тепло их страсти разбудило

землю, и поляна покрылась прекрасными белыми и фиолетовые цветами крокусов. «Закрыв глаза, представь себе благородный шафран, и тогда ты увидишь все: благородную синеву неба, загадочную желтую луну, розовую утреннюю зарю и лилово-красные сумерки», — так говорили о крокусах на Древнем Востоке.

❁ Пролеска или сцилла. Едва сойдет снег, появляются голубые цветы пролесок, которые многие неправильно, хотя и заслуженно называют «подснежниками». Большинство видов пролесок имеют ярко-голубые цветы. Полянки цветущих растений в саду напоминают озерца, в которых отражается ясное весеннее небо.

❁ Медуница. В соцветиях этого первоцвета можно увидеть одновременно розовые и темно-голубые цветки. Существует легенда, что темно-голубые цветки медуницы — это цветки Адама, первого мужчины. А розовые — цветки Евы, первой женщины. Две различные окраски цветков на одном растении символизируют единство противоположностей. Однако и с научной точки зрения это легко объясняется. Антоцианы, растительные пигменты в клетках растения, отвечающие за окраску лепестков, меняют свой цвет в зависимости от кислотности клеточного сока. С понижением кислотности клеточного сока антоцианы голубеют, а с увеличением кислотности они розовеют. У только что распустившихся цветков кислотность клеточного сока высокая, поэтому они розовые. А в процессе старения цветков кислотность их сока снижается, поэтому антоцианы постепенно голубеют.

❁ Нарцисс. Название этого цветка происходит от греческого слова «narkao» — одурманивать, ошеломлять, что вероятно связано с его сильным ароматом. Много легенд связано с прекрасным нарциссом. Греки считают его символом холодной красоты, самовлюбленности, тщеславия и эгоизма. Это связано с историей о красивом юноше Нарциссе и безответно влюбленной в него нимфе Эхо. Нарцисс в наказание за пренебрежение любовью Эхо был осужден любить свое отражение. По легенде, цветок нарцисса вырос там, где прекрасный

		<p>греческий юноша Нарцисс, влюбившийся в свое отражение в воде, умер от любви к себе. В Древней Персии поэты с цветами нарцисса сравнивали глаза своих возлюбленных. Древние римляне желтыми нарциссами встречали победителей битв. А в настоящее время нарцисс — самый любимый цветок англичан, которому по популярности в Великобритании уступает даже роза.</p> <p>☀ Фиалка или виола. Фиалка — любимейший цветок самых разных народов. О ней слагают стихи и легенды. Ее считают символом нежности, скромности и невинности. Насчитывается более 450 видов фиалок, распространенных по всему земному шару. Самые ранние из них зацветают как только растает снег: алтайская, душистая, клобучковая, болотная, удивительная, трехцветная, холмовая, принося нам радость и весеннее настроение.</p> <p>☀ Мать и мачеха. Самый первый цветок весны. Интересна и головка цветка. Она похожа на ярко-жёлтый одуванчик. Одна головка мать-и-мачехи — это целая корзинка маленьких жёлтых цветочков, плотно прижавшихся друг к другу. По цветкам мать-и-мачехи можно определить время. Вечером кажется, будто цветок завял. Закроется корзинка цветка, поникнет головка. На самом деле мать-и-мачеха всего лишь заснула. А утром, проснувшись, выпрямит стебелёк и засияет жёлтыми цветами. И так почти в одно и то же время каждый день, пока цветёт. А когда начнёт отцветать мать-и-мачеха, из корневища вырастут похожие на маленькие лопухи листочки».</p> <p>Отметить, что растения появляются в тех местах, где сильнее греет солнышко и высыхает почва (у заборов, у стен домов) и в определенный весенний период.</p>
3.	Труд взрослых.	<p>Труд людей весной. Познакомить с сезонными работами людей на полях, огородах, в садах: пахут землю, сажают овощи, кустарники, деревья. Дать представление о том, что на результат сельского труда оказывают влияние погодные условия. Воспитывать уважение к труду людей, к результатам их деятельности. Как только с полей сходит снег, на них начинаются весенние работы. Надо успеть за</p>

		<p>короткое время, пока не пересохла почва, посеять семена хлебных и овощных растений, высадить картофель.</p> <p>В конце весны, в теплые майские дни, высаживают рассаду огурцов, помидоров, капусты. В садах деревья и кустарники опрыскивают ядовитыми веществами, которые убивают насекомых-вредителей. Так же, как осенью, нижнюю часть стволов плодовых деревьев белят известью. Весной в садах проводят посадку плодовых деревьев и кустарников. На улицах городов, поселков и сел подрезают деревья и высаживают новые растения. В парках и скверах высаживают декоративные цветы.</p>
Наблюдения за животным миром		
1.	Земноводные, рептилии.	<p>В отдельных крымских районах лягушки озерные и жабы зеленые в спячку не впадают. В теплые зимы гадюки степные просыпаются в январе. В феврале заканчивается спячка у тритонов, лягушек, жаб, прытких ящериц, желтопузов.</p>
2.	<u>Птицы.</u>	<p>Пришло время возвращаться перелетным птицам: для них есть корм — насекомые и прошлогодние семена, которые легко найти на освободившейся от снега почве. В начале марта раньше других прилетают грачи и скворцы, а за ними — жаворонки, чибисы, кукушки, ласточки, стрижи. Весной погода часто меняется. Иногда выпадает снег и птицы не могут найти себе корм. Прошлогодние семена вновь оказываются под снегом, а насекомые прячутся.</p> <p>В это время много птиц погибает от голода, поэтому весной в холодную погоду их надо подкармливать. Весной птицы вьют гнезда, которые служат им для высиживания яиц и выкармливания птенцов. Кукушки гнезда не вьют, а откладывают свои яйца в гнезда других птиц.</p> <p>Птенцам нужен корм, и птицы добывают его, уничтожая огромное количество вредных для человека насекомых.</p> <p>Будьте осторожны с птичьими гнездами. Не подходите к ним близко, и, тем более, не берите в руки птенцов. Птицы боятся запаха человека и не возвращаются в гнездо. Птенцы без помощи родителей погибают.</p>

3.	<u>Млекопитающие.</u>	Заяц – русак приближается к селениям. Белка к паркам. У барсука и зайца в феврале появляются выводки. В конце февраля просыпается суслик.
4.	<u>Насекомые</u>	С повышением температуры воздуха появляются первые насекомые, и среди них сонные мухи, которые медленно ползают и греются на солнышке. Понаблюдать, как они двигаются. Закрепить знания о строении насекомых. Предложить детям дать кусок сахара или конфету муравьям. Понаблюдать за их поведением.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Опыт. «Измеряем всё кругом». Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы. Создать условия для закрепления умений детей основам измерительной деятельности, упражнять в определении объема сыпучих и жидких тел, размеров предметов с помощью условной мерки;

Опыт. «Превращения воды» закрепить полученные знания о воде, расширить и углубить представления детей об окружающем мире посредством знакомства с веществом и тремя его основными состояниями (жидкое. твёрдое, газообразное). Сформировать представление о взаимодействии и переходе вещества из одного состояния в другое.

Опыт «Радуга» - Выявление свойств и возможностей разных материалов, необходимых при создании радуги.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ.

«Какие бывают насекомые» - систематизировать представления детей о многообразии насекомых; закрепить знания об общих признаках насекомых; учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, между внешним видом и способом защиты от врагов; уточнить места обитания насекомых; развивать познавательные и творческие способности детей, логическое и пространственное мышления, речь, мелкую моторику; воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.

«Вода — это жизнь» - Дать детям представление о важности воды для живых объектов, для людей, о необходимости беречь воду и сохранять чистоту водоёмов.

«Возвращение крылатых друзей» - воспитывать интерес у детей к нашим соседям по планете- птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них. Дать детям элементарные знания о том, как правильно вести себя в природе.



НАБЛЮДЕНИЯ И УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

Содержание наблюдения

Методическая подсказка

В уголке природы надо подобрать такие растения, которые были бы интересны для детей. Растения должны быть контрастны по строению стебля, форме, величине и окраске листьев, цветению. Они требуют разнообразных приемов ухода.

Например, растение с сочными, мясистыми листьями, покрытыми маловодопроницаемым слоем покровных клеток (алоэ), нуждается в воде меньше, чем растения с крупными, нежными, снабженными большим числом устьиц, сильно испаряющими влагу листьями (колеус, бальзамин, китайская роза).

При определении необходимости полива у детей должен быть «избирательный подход» к растениям при обследовании. Есть растения, по

В старшей группе круг трудовых обязанностей еще больше расширяется, дети приучаются к более сложным формам деятельности. Труд каждого ребенка оценивается не только с точки зрения отношения его к тем или иным обязанностям, но и с точки зрения усвоения ребенком навыков ухода (умение наметить последовательность действий, мотивировать способы их выполнения, правильно выполнять принятое решение).

Целесообразно периодически производить осмотр уголка природы со всеми детьми. Это вызывает еще больший интерес к работе, повышает ответственность детей за выполнение своих обязанностей. При оценке работы следует подчеркнуть хорошее состояние животных и растений, с тем чтобы доставить детям удовлетворение и радость от результатов своей работы.

Время от времени дети привлекаются к коллективной уборке уголка природы: моют комнатные растения, заряжают аквариум и др. Здесь очень важно так распределить поручения, чтобы дети могли окончить работу одновременно, важно поддерживать у них согласованность в работе, правильные взаимоотношения. В календарном плане воспитатель планирует работу с подгруппами детей. В старшей группе дети дежурят 3—4 дня. Количество дежурных зависит от разнообразия

внешнему виду которых нельзя определить, нуждаются ли они в поливке. Решить это можно, разрывая почву палочкой, — она рассыпается (*кактус, алоэ, аспарагус*); наличие воды на поддонах говорит о влажности почвы (*традесканция, циперус*).

По мере необходимости дети рыхлят почву у комнатных растений, определяя потребность в этом по трещинам на земле, по стеканию воды во время поливки. Они узнают также, что рыхлить землю нужно по-разному. Если корни растения расположены близко к поверхности земли (*традесканция, бегония*), рыхлить землю надо особенно осторожно.

Дети помогают воспитателю подкармливать растения, убеждаясь при этом в том, что растения, которые подкармливают, цветут гораздо дольше и красивее, чем те, которые не подкармливались.

Они учатся обрызгивать растения с нежными мелкими листочками, очищать щеточкой пыль с ворсистых листьев (*камнеломка, бегония-реке*), чтобы не повредить листья и нежные волоски.

объектов.

Воспитателю, безусловно, нужно знать особенности роста растений и приемы ухода за каждым из них. Растения с сочными мясистыми листьями нужно поливать реже, у них достаточно влаги в листьях, стеблях. Растения с крупными, нежными листьями — колеус, примулу, глоксину и др. — поливать чаще.

Детей старшего возраста продолжают обучать поливке растений в связи с переходом к зимнему режиму и в соответствии с биологическими особенностями растений.

Для того чтобы дети понимали необходимость ухода за объектами уголка природы, воспитатель предлагает им задачи для самостоятельного решения (Что надо делать? Для чего? Как все делать по правилам?) и проверяет, как каждый ребенок выполняет все процессы (рыхлит землю, поливает растения, моет листья), при этом от детей требует бережного отношения к растениям.

Детям объясняют, что растениям нужен свет и воздух. Есть растения особенно светолюбивые (*седум, фуксия, бегония вечноцветущая, камнеломка, примула, традескан-ция*), а есть теневыносливые (*аспарагус, аспидистра, бегония-реке*). Зная это, дети сами решат, куда какое растение поставить, при проветривании убирают растения от форточки.



Алоэ



Китайская роза



Кактус



Камнеломка

Седум

Фигус

Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.

Таким образом, в процессе систематической деятельности по ознакомлению и уходу за комнатными растениями ребёнок получил первые представления об особенностях разнообразия растительного мира и местообитаний живых организмов; научится отличать растения друг от друга, и в природе; мог объяснить некоторые особенности их внешнего вида в зависимости от среды обитания; имел элементарные представления о том, что нужно живым организмам для развития; о взаимосвязях растений и животных; проявлял к ним познавательный интерес, эмоциональный – положительный отклик. Бережное отношение и желание сохранить, приумножить.

**САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(ВЕСНА)**

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	Познакомить дошкольников с искусством полиграфии. Дать первичное представление об авторских выставках художников на примере работ К.Е.Маковского. Продолжать развивать интерес к живописи и формировать основы мировоззрения. Выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства. Формировать интерес к музеям. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус	Натюрморт: Архипова Л.Г. «Майский букет», «Цветущий май», Репина Наталья «Майская сирень», Чаплыгин «Первые цветы», Бобиков А. В «Верба», Лариса Запатрина «Вербное воскресенье», Токарев В.Ф. «Весенние цветы», Дроздова М. «Весенний натюрморт». Пейзаж: Саврасов А.К. «Грачи прилетели», Левитан И.И. «Большая вода», Бертгольц Р.А. «Пробуждение весны», «Оттепель в Гатчине», Бакшеев В.Н. «В начале весны», Бялыницкий-Бируля Витольд Каэтанович «Ранняя весна», Варваров Анатолий

			<p>Викторович. «Весеннее солнце уже рядом», Виноградов Сергей Арсеньевич «Весна идет», Герман Травников «Майский лес», Горбатов Константин Иванович «Весна в березовой роще», Комаров Николай. «Майский мед»</p> <p>Портрет: К.Е. Маковский. Девушка в жемчужном ожерелье, «Чаепитие», Портрет княгини Зинаиды Юсуповой в русском костюме, Боярыня у окна, Боярышня за прялкой у окна, Чарка меду, Боярышня, Русская красавица.</p> <p>Бытовой жанр: Т.И.Левшиц «Как я помогаю маме дома», «Я и мой младший брат», «Моя мама на работе» (отражают бытовые взаимоотношения в семье)</p> <p>Батальный жанр: А.А.Дейнека «Оборона Севастополя», Присекин Н.С. «Севастопольцы. Год 1941.», «Последние из рavelина»; П. Мальцев. «Штурм Сапун-горы», Волков Ю. «Дзот №11».</p> <p>Печатные открытки: СОВЕТСКИЕ ОТКРЫТКИ К 8 МАРТА Выпуск 2; СОВЕТСКИЕ ОТКРЫТКИ К 9 МАЯ - ДНЮ ПОБЕДЫ Выпуск 1</p>
В Т О Р Н	Ознакомле ние с музыкальн ыми произведен иями	Развивать выразительность пения, закреплять умения петь без музыкального сопровождения. Обогащать через	ПЕСНИ: «Солнце улыбается» муз. Е.Тиличевой, «Ты на свете лучше всех, МАМА» муз. Е.Рагульской, «Этот день Победы» муз.Т.Попатенко, «Скажем

И К		<p>песенный репертуар представления об окружающей действительности.</p>	<p>спасибо» муз.И.Арсеева, «Родная песенка» муз.Ю. Чичкова.</p> <p><u>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</u> «Весенняя песня» И.С.Бах, «Песня жаворонка» П.И. Чайковский; «Весна» А. Вивальди, Д. Тухманов «День победы»; музыкальный альбом песен военных лет.</p> <p><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></p> <p>* Образная композиция «Капризный воробей» А.Холминов</p> <p>* Танцевальная импровизация «Композиция с воздушными шарами» муз.В.Витлин, «Солнечный день» муз.М.Шмитц</p> <p>* Импровизация на музыкальных инструментах «Вальс петушков» муз.Г.Стрибогг, «Цветок» муз.В.Витлин, Русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде»</p>
С Р Е Д А	<p>Ознакомление с литературными произведениями</p>	<p>Знакомить с произведениями крымских авторов. Продолжать приобщать воспитанников к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений. Развивать такие формы воображения, в основе которых лежит интерпретация детьми литературного образа.</p>	<p><u>ПОЭЗИЯ:</u> А.Фет «Весна», «Весенний дождь», В.Алферов «Март», А.Плещеев «Весна», А.Майков «Ласточка», Е.Трутнева «Весна», «Я не был на войне» В.Елизаров (Крымуша №16),</p> <p><u>ПРОЗА:</u> А.Толстой «Весенние ручьи», С.Аксаков «Грачи прилетели», А.Куприн «Скворцы»,</p>

			<p>А.Клыков «Под водой», И. Соколов-Микитов «Весна-красна», В.Архангельский «Зеленая тучка»</p> <p><u>ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ОБОРОНЫ КРЫМА:</u> А.Толстой «Флаг Севастополя», «Таран летчика Иванова», «Подвиг краснофлотца Ивана Голубца».</p>
Ч Е Т В Е Р Г	Ознакомле ние с декоративн о- прикладны м искусством	<p>Приобщать дошкольников к истории крымских народов посредством знакомства с разнообразием легенд Крыма. Формировать духовно богатую, эстетически раз-витуую личности на национальной основе. Использование региональ-ных особенностей как фактора приобщения детей к бережному отношению традиций своего народа.</p>	<p>Мини-музей «Легенды народов Крыма» Цель: Создавать познавательную-стимулирующую к поисковой деятельности среду посредством создания макетов по сюжетам крымских легенд в разной технике. Знакомить с разнообразием народов, культур проживающих на Крымском полуострове. Воспитывать любовь, гордость за Родину, Крымский полуостров в котором проживают.</p>
П Я Т Н И Ц А	Ознакомле ние с театральн ым искусством	<p>Продолжать развивать способность выразительно действовать с различными предметами, придумывать манипулятивные действия для персонажей игр и инсценировок. Воспитывать нравственно-волевые качества, развивать выразительность движений под музыку.</p>	<p><u>СПЕКТАКЛИ:</u> «Новые приключения Колобка», «В мире сказок Ш.Перро», «Заветное желание злого, сказочного волка», «Секрет красы от модам лисы».</p> <p><u>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</u> «Путешествие за сюрпризом для мамы», «Приключения в весеннем лесу», «Звездный калейдоскоп».</p>

			ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР: «Этих дней не смолкнет слава»
--	--	--	---

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ
«СИМФЕРОПОЛЬ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРЫМА»
ВЕСНА**

№ П/ П	Учреждения культуры Крыма и объекты культуры	Планируе мая дата	Вид детель- ности	Содержание работы
1.	Зоологический музей Таврического национального университета им. В.И. Вернадского	Апрель	Экскурс ия	ЦИКЛ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ: Продолжать знакомить с экспозицией музея «В мире животных жарких стран»
	Библиотека Таврического национального университета им. В.И. Вернадского	Март	Экскурс ия	Научная библиотека Таврического национального университета им. В.И. Вернадского - крупнейшее в регионе научное, учебное, культурно- просветительское и информационное учреждение. Фонд библиотеки насчитывает более 1 млн. документов.
2.	Крымский академический театр кукол	Апрель	Просмот р спектакл я	Театрализованная программа «Волшебный мир закулисья...» + просмотр спектакля согласно действующего репертуара:
3.	Фелармония	Март	Тематич ескаявст реча	Согласно представленного репертуара

4.	Ботанический сад Крымского Таврического университета им.Вернадского	Апрель-май	Совместная экскурсия+выставка репродукций.	<p>ТЕМА: Встреча с природой в жизни и в живописи. «Весенние цветы»</p> <p>Цель: Продолжать формировать способность находить красоту в весеннем пробуждении природы; работу по развитию навыков восприятия языка живописного произведения натюрморт, пейзаж. Развивать умения замечать красоту в окружающей природе, воспитывать бережное отношение к природе..</p>
5.	Древнерусское искусство.	Апрель	Видео-лекторий	<p>ТЕМА: Пасхальный перезвон.</p> <p>Цель Расширить знания о празднике «Пасха» на Руси, традиции сегодняшнего дня в Крыму. Воспитание нравственных качеств личности; создание благоприятных условий для формирования эстетических ценностей; знакомство детей с обрядами весеннего цикла через песни, игры; пробуждение интереса детей к народной культуре. Помочь детям почувствовать эмоциональное содержание образов и художественные особенности</p>

				<p>древнерусской иконописи – чистоту звучания света, певучесть линий, гармонию ритмов.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u> ПАСХА (ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО) — главный праздник православного календаря, установленный в память о Воскресении Иисуса Христа. Пасха не имеет постоянной даты, а высчитывается по лунному календарю. Празднование начинается в первый воскресный день после полнолуния, наступившего после дня весеннего равноденствия. Если полнолуние падает на субботу или воскресенье, то Пасха празднуется в следующее воскресенье.</p>
6.	Круглая скульптура, монументальная скульптура.	Май	Видео-лекторий	<p>Памятники и монументы г.Симферополя посвященные Победе в Великой Отечественной войне. ТЕМА: «Навечно в памяти народа» Цель: Продолжать знакомить детей с разными видами</p>

			<p>скульптуры. Формировать умение анализировать, давать оценку передачи эмоций, положения тела, атрибутики. Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Памятник-танк, установленный в сквере Победы 3 июня 1944 года в память об освобождении Симферополя 13 апреля 1944 года частями 19-го танкового Краснознаменного Перекопского корпуса. • Братское кладбище советских воинов, партизан и подпольщиков периода Великой Отечественной войны — на ул. Старозенитная. В разное время здесь похоронены командующий партизанским движением в Крыму А. В. Мокроусов, генерал-майор авиации
--	--	--	---

			<p>И. П. Вилин, генерал-майор артиллерии Н. Г. Лебедовский, Герои Советского Союза генерал-лейтенант В. А. Горишный, генерал-майор С. В. Борзилов, капитан В. С. Новиков, капитан В. П. Трубаченко. Всего на кладбище 635 одиночных и 32 братские могилы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Могила Неизвестного солдата — в парке культуры и отдыха им. Ю. А. Гагарина. У могилы зажжён Вечный огонь. Памятник открыт к 30-летию Победы — 8 мая 1975 года. Автор проекта — архитектор Е. В. Попов. • Аллея Пионеров-героев в Детском парке; • Памятник партизанам и подпольщикам Крыма Великой отечественной войны в Симферополе. Памятник открыт 9 мая 1978 года в городе Симферополе, на улице Киевской. Скульптурная композиция, облицованная красным гранитом. Авторы - скульптор Н. Д. Солощенко и архитектор Е. В. Попов. Также архитектор Е. В. Попов в Симферополе известен работами: памятником
--	--	--	--

				Могила Неизвестного солдата - в парке культуры и отдыха имени Ю. А. Гагарина, Дворцом пионеров и школьников. Скульптор Н. Д. Солощенко известен также в Крыму скульптурой Василисы Прекрасной на Поляне Сказок в Ялте.
--	--	--	--	--

**СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(МАРТ 2023 г.)**

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	
21		21	

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

МАРТ

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	1-я неделя 2-я неделя	«Женский день – 8 Марта, праздник бабушек и мам!» «Масленичные гуляния»
2	Выставки	1-я неделя	«Мамины руки не знают суки!» (выставка совместных цветочных композиций в разной технике)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Март. Учимся наблюдать за изменениями в природе. История праздника 8 марта. Как воспитывать маленькую леди. Крымские поэты детям! (поэтическая страничка) Берегите первоцветы! Домашняя мастерская, или как провести творчески выходной. Гимнастика после сна с закаливающими мероприятиями
4	Экологические акции	3-я неделя	Берегите первоцветы!
5	Секционная работа: «Огород на окне»	В течении месяца	Создание экспериментально трудового пространства по самостоятельному выращиванию овощных культур и рассады для цветника.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАРТ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p>Сюжетно-ролевые игры: 1. «Праздник для мамы»</p>	<p><i>Цель:</i> Побуждать детей творчески воспроизвести в игре быт семьи и общественно-полезный труд взрослых в «магазине», «кафе», «парикмахерской» . Развивать умения детей отражать отношения и взаимодействие взрослых друг с другом, через ролевые диалоги. Развивать диалогическую речь детей. Формировать умение самостоятельно подбирать игровой материал, необходимых атрибутов для игры. Продолжать обучение умениям ролевого взаимодействия, в соответствии с нормами этикета (доброжелательный тон, сдержанность жестов, расположение</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой. Обучение игровым приемам Научить разносить на подносе праздничные блюда • Соблюдать правила этикета: пользование столовыми приборами, • Сервировка стола, атрибутика праздника. • Упаковывать подарки</p>	<p>Наборы посуды, предметы домашнего обихода, куклы, декоративные изделия для использования по сюжету игры (подарки, украшения) музыкальное сопровождение ...</p>

	партнёров друг к другу) .		
2. Библиотека.	<p>Цель: расширять представления детей о профессиях работников библиотеки, побуждать познавательный интерес, подвести к пониманию важности труда библиотекаря;</p> <p>- развивать у детей творческое воображение, способность расширять сюжет игры, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;</p> <p>продолжать учить детей выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты;</p> <p>- формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи; воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация , диалоги, распределение ролей, монологи. загадки;</p> <p>• стихи; вопросы</p> <p>Обучение игровым приемам:</p> <p>Учить задавать вопросы, выявляющие желания читателей</p> <p>Раскладывать книги на стеллажах по жанрам или по первой букве фамилии автора</p> <p>Заполнение формуляра</p> <p>Умение работать с книгой в читальном зале</p> <p>Умение ремонтировать книги</p> <p>Умение предложить книгу, кратко рассказать о ней</p>	<p>оформление игровой зоны книжного уголка, выставка книг; формуляры; новые книги; телефон. каталог-указатель, фломастеры кисти, клей, заготовки для закладок, клеёнка, фартук, колпак для доктора.</p>

<p>3. «Типография»</p>	<p>Цель: Познакомить с особенностью работы людей в типографии. Продолжать учить дошкольников брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни. Развивать речь, творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников. Развивать интерес к профессиям лаборанта, работников типографии. Развивать умение проводить опыты и делать выводы. Продолжать формировать умение договариваться, обсуждать действия всех играющих.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих, руководство совместной игрой.</p>	<p>Старые журналы, календари, наклейки Бумага (разных видов) Ножницы (простые и фигурные) Клей-карандаш Фломастеры Цветные карандаши Восковые мелки Цветной скотч Трафареты букв, линейки, Образцы "НАША ТИПОГРАФИЯ ИЗГОТОВИТ" и т.д.</p>
-------------------------------	---	--	---

	<p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника. Воспитывать бережное отношение к книге.</p>		
<p>Подвижные игры: 1. «Ручейки и озера».</p>	<p><i>Цель игры:</i> учить детей бегать и выполнять перестроения. <i>Ход игры.</i> Дети стоят в 2-3 колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала – это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне).</p>		
<p>2. «У ребят порядок строгий»</p>	<p><i>Цель:</i> учить находить своё место в игре, воспитывать самоорганизованность и внимание. <i>Ход игры.</i> Игроки строятся в 3 – 4 круга в разных частях площадки, берутся за руки. По команде шагают врассыпную по площадке и говорят: У ребят порядок строгий, Знают все свои места. Ну, трубите веселее: Тра-та-та, тра-та-та! С последними</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	

	<p>словами дети строятся в круги. Отмечаются круги, которые быстро и без ошибок построились.</p>		
<p>3. «Лень».</p>	<p>Один из играющих изображает «лень», он садится на землю. Его спрашивают: - Тепло ли тебе, Лень? - Не тепло! Ему говорят: Не одеть ли нам его? Не обуть ли нам его? Как с молодца кафтан, Со старушки сарафан, С молодницы-то платок, С красной девушки веноч. Участники игры изображают, как они одевают «лень». Затем опять спрашивают: - Что ты, Лень, сидишь? - Пить-есть хочу. - Что же тебе надобно? - Яства боярские, питья государские! Затем говорят:</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.</p>	

	<p>Поскачи— попляши, Лень, тогда дадим пить- есть! «Лень» встаёт и пляшет.</p>		
<p>Дидактические игры: 1.«Звуковые шапочки»</p>	<p>Цель: Развивать навыки звукового анализа. Учить составлять прямые и обратные слоги. Ход: В игре принимают участие 2 ребенка. Они выбирают себе шапочки жука и гуся. На полу разложены вырезанные из цветной бумаги листочки и цветочки. На них написаны буквы, обозначающие гласные звуки. По инструкции педагога «Солнышко просыпается» дети двигаются по комнате, изображая жужжание жука и шипение гуся. По сигналу педагога дети останавливаются на листочках и цветочках, произнося по очереди слоги со своими звуками. Например: Жук</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: Игровое шапочки, карточки, листочки и цветочки из цветной бумаги.</p>

	остановился на цветке с буквой «А», ребенок произносит слог «Жа».		
2. «Источники опасности»	<p>Цель: Закрепить знания детей о предметах, которые могут быть источником опасности.</p> <p>Игровое действие: Поиск и название предметов.</p> <p>Ход игры. Детям раздаются игровые карточки с изображением различных предметов. Воспитатель предлагает внимательно рассмотреть изображения предметов и ответить на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Что может быть источником пожара? -Что может быть источником травмы человека (пореза, укуса, укола, ожога, отравления?) -Что может быть источником гибели человека? <p>Отмечается тот, кто назовёт правильно все</p>	Игровые правила: Выбрать предметы, которые могут быть источником опасности.	Игровой набор предметных картинок.

	изображения.		
3. «Лото-животные»	<p>Цель: закрепить знания о диких и домашних животных; их основных повадках, образе жизни, питании, внешнем виде; развивать связную речь детей через обучение рассказыванию по мнемотаблице; дать понятие о травоядных и хищных животных.</p> <p>Игра проводится по принципу лото, дети собирают свою группу картинок, объединённую общими признаками: Лось, олень, кабан, белка – дикие, питаются растениями, желудями, млекопитающие, тело покрыто шерстью, 4 ноги, зимой не впадают в спячку.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением. Каждый игрок, выбирая картинку должен составить рассказ о своём животном по мнемозначкам.	Предметные картинки, мнемотаблицы
4. «Экологический патруль черноморской природы»	Целью является овладение практическими и научными знаниями о мире животных и растений, природных	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	предметные картинки с изображением различных природных сюжетов (обитатели степей Крыма,

	явлений. Формирование ответственного отношения к уникальному миру природы Крыма.		лесов, моря и предметы, явления загрязняющие природу).
5. «Все профессии важны»	Цель: Закрепить названия профессий и действий, которые совершаются ими. Задачи: учить соотносить орудия труда с профессией людей; воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, брать на себя роли людей разных профессий в творческих играх; обогащать и пополнять словарный запас слов по теме; развивать воображение, мышление, навыки словообразования.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением. Игровые правила: называть профессию и вспомнить где видели такого работника. Игровые действия: поиск и сборка нужной профессии.	Материал: конструктор лего «Профессии».
6. «Накорми рыбку»	Цель: развивать внимание, память, закрепить навыки счета в пределах десяти. Закрепление состава числа в пределах десяти. Учить решать математические задачи,	Правила игры: ребенок должен решить пример и положить рыбку к нужной кормушке.	Изготовление: Вырезать кружочки, написать на них цифры. Потом нарисовать рыбок, можно взять готовые из интернета . Задания могут быть на

<p>7. «Что дешевле»</p>	<p>пользоваться математическими знаками.</p> <p>Цель: Сформировать умение ориентироваться в цене товаров, устанавливать ассортимент предметов (товаров) по цене; развить самостоятельность в выборе решения.</p>		<p>сложение, но можно и на вычитание.</p> <p>Карточки с изображением разных предметов, ценники.</p>
<p>Дидактическая игра по безопасности «Часы безопасности»</p>	<p>Цель: формировать у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту.</p>	<p>В игре участвуют от 1 до 3 человек.</p> <p>Дети по очереди крутят стрелку на «часах».</p> <p>Ребенок, рассмотрев внимательно предмет, рассказывает, для чего он предназначен, чем может быть опасен и правила обращения с ним. За полный и правильный ответ ребенок получает фишку.</p>	<p>Фишки, круглое поле со стрелкой, на котором изображены предметы.</p>

<p>Дидактические альбомы. Первоцветы.</p>	<p>Цель: Расширить и систематизировать знания детей о растениях-первоцветах. Формировать основы экологической культуры. Познакомить с растениями произрастающими в Крыму и занесенных в Красную книгу.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>
<p>Игра-драматизация: 1. Настольный театр «Сказка о козленке который умел считать до 10» (В.Сутеев)</p>	<p>Цель: Способствовать развитию творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа.</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов. Игровая задача для детей: Овладение навыками счета через инсценировку сказки</p>	<p>Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (козленок, теленок, корова, бык, конь, свинья, петух, баран, кот, пес) ; кораблик; полянка, деревья.</p>
<p>Творческие, конструктивно-строительные игры: 1. Машины.</p>	<p>Цель: Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей; формировать.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Карандаши, ластик, фломастеры, набор геом. фигур, строительный материал, конструкторы.</p>

	Объяснительную речь; развив. Самостоятельность.		
2. Место, где живут сказки – кукольный театр.	Цель : Формировать у детей представления о театре, его особенностях, театральных профессиях. -Закрепить умение детей конструировать здания различного назначения, развивать художественный вкус, продолжать учить создавать коллективные постройки. -Развивать познавательный интерес, творческие способности, умение фантазировать.	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывания сюжета.	

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

МАРТ

<p>Весна, весна красная! Дети идут по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Приди, весна, с радостью, Поворачивают в противоположную сторону.</p> <p>С радостью, с радостью, С великой милостью: Останавливаются, поднимаются на носочки, тянут руки вверх, делают вдох.</p> <p>Со льном высоким,</p>	<p>Раз, два, три четыре – топаем ногами.</p> <p>Раз, два, три, четыре – хлопаем руками.</p> <p>Руки вытянуть пошире – Раз, два, три четыре!</p> <p>Наклониться – три, четыре, И на месте поскакать. На носок, потом на пятку</p>
---	--

<p>С корнем глубоким, Опускают руки, приседают, делают выдох. С хлебами обильным Взявшись за руки, бегут по кругу. Русская народная песенка</p>	<p>Все мы делаем зарядку.</p>
<p>Руки вверх поднимем - раз Выше носа, выше глаз. Прямо руки вверх держать Не качаться. не дрожать. Три - опустили руки вниз, Стой на месте не вертись. Вверх раз, два, три, четыре, вниз! Повторяем, не ленись! Будем делать повороты Выполняйте все с охотой. Раз - налево поворот, Два - теперь наоборот. Так, ничуть, не торопясь, Повторяем 8 раз. Руки на поясе, ноги шире!</p>	<p>Облако. Беленькое облако Округленные руки перед собой Поднялось над крышей Поднять руки над головой Устремилось облако Выше, выше, выше Подтянуться руками вверх; плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону Ветер это облако Зацепил за кручу. Превратилось облако в грозовую тучу Руками описать через стороны вниз большой круг и опустить их; присесть.</p>

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

МАРТ

<p>«Насекомые над лугом» - Жу - жу - жу, - жужжит пчела: - Я лечу издалека. (дети поднимают руки в стороны и ритмично ими машут, как «крылышками») - Зу - зу - зу, - комар пищит. (ритмично «выбрасывают» указательные пальцы вперед) - Уф - уф - уф, - как паровоз Шмель пыхтит, пыльцу повез. (ритмично притоптывают ногами) Жук гудит: «Гу - жу, гу - жу, Я любого разбужу»</p>	<p>«Ласточка» Ласточка, ласточка, Милая касаточка, Ты где была, Ты с чем пришла? - За морем бывала, Весну добывала. Несу, несу Весну - красну. (на каждую строчку большой палец «здоровается» дважды с одним пальчиком, начиная с указательного, - сначала на правой, потом на левой руке)</p>
--	--

(ритмично хлопают в ладоши)	
<p style="text-align: center;">«Помощники» 1, 2, 3, 4, (удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить) Мы посуду перемыли: (одна ладонь скользит по другой по кругу) Чайник, чашку, ковшик, ложку (загибают пальчики по одному, начиная с большого) И большую поварешку. Мы посуду перемыли, (одна ладонь скользит по другой) Только чашку мы разбили, (загибают пальчики по одному, начиная с большого) Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился. Ложку мы чуть - чуть - сломали, Так мы маме помогали. (удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить)</p>	<p style="text-align: center;">«Пироги» Мы печем отличные Пироги пшеничные. («пекут» пироги - одна ладошка сверху, другая - снизу) Кто придет к нам покупать Пироги отличные? (трут ладони друг о друга) Папа, мама, брат, сестра, Пес лохматый со двора. И другие все, кто может, (сжимают и разжимают пальцы) Пусть приходят с ними тоже. (при повторении массируют пальцы на другой руке)</p>

*Тематические беседы
по безопасности жизни и деятельности.*

МАРТ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	<p>«Дорожная азбука» Цель: продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения: проезжая часть улицы для движения машин, а тротуар для пешеходов. Убедить детей в необходимости соблюдать их - не играть на проезжей части, кататься на велосипеде во дворе или на детской площадке. Продолжать закреплять знания детей о назначении светофора; учить различать дорожные знаки</p>

	(предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные), предназначенные для пешеходов. Формировать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.
3-Я НЕДЕЛЯ	«Полосатая зебра» Цель: расширить у детей знания правил дорожного движения (<i>улицу можно переходить в специальных местах – наземных и подземных переходах</i>), напомнить о значении знака «Пешеходный переход». Дать представление о дорожном знаке «Движение пешеходов запрещено». Формировать устойчивые навыки осознанного, безопасного поведения на улицах и дорогах города. Учить детей применять свои знания на практике. Развивать внимание, навыки ориентировки в пространстве.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
2-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: "В гостях у конвенции"- познакомить с основными положениями конвенции ООН о правах ребёнка. Ввести в словарь детей понятие "конвенция". Донести до детей сообщение о том, что у каждого ребёнка есть права (на отдых, на образование, на медицинскую помощь).

**СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(АПРЕЛЬ 2023 г.)**

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	
21		21	

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
АПРЕЛЬ**

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники		«Пасхальный перезвон»
2	Выставки	4-я неделя 2-я неделя	«Писанки и крашенки» (мини-музей пасхальных яиц) «Инопланетяне» (выставка совместных творческих работ)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 4-я неделя	Апрель. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Ответы для маленьких ПОЧЕМУЧЕК! (Космос!) Пасхальный перезвон.
4	Экологические акции	2-я неделя	Встреча перелетных птиц!

5	Секционная работа: «Скворечники»	В течении месяца	Изготовление скворечников на групповой участок. Высадка цветочной рассады на клумбу группы.
---	---	------------------	--

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АПРЕЛЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> 1. «Космические путешествия»</p>	<p><i>Цель:</i> активизировать знания детей об окружающем мире, о Земле, формировать умение развивать сюжет игры на основе полученных ранее знаний, побуждать к содержательному общению друг с другом, воспитывать положительные взаимоотношения в детском коллективе, развивать творческую активность детей. Словарная работа:</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой.</p>	<p>Изготовление атрибутов Карта звёздного неба. Схемы известных созвездий. Макеты планет. <i>Эмблемы. Материал для изготовления ракеты</i> (коробки, пластиковые бутылки, одноразовые тарелки) . <i>Материал для изготовления инопланетян</i> (резиновые большие и маленькие мячи, резиновые шланги, цветная гофрированная бумага, фольга).</p>

	<p>земляне, планета, марсиане, космонавт, исследователь, штурман, оператор, инопланетяне, кратер, спутники.</p>		
<p>2. Геологическая экспедиция</p>	<p>Цель: Познакомить с особенностью работы геологов, раскрыть значимость профессии в обществе. Расширение ролевого взаимодействия, введение новых проблемных игровых ситуаций: ожоги при пожаре, укусы неизвестных насекомых, животных, срочно нужна кровь и т. п. Закрепить умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; Поощрение многотемности игры.</p>	<p>Руководитель экспедиции: объясняет задание – провести разведку полезных ископаемых в определённой местности; указывает это место на карте (карта групповой комнаты) с отметкой пункта назначения. Задаёт маршрут пути. Рассказывает об оборудовании, которое нужно взять с собой; контролирует работу всей геолого-разведывательной группы; разрешает спорные вопросы;</p>	<p>Атрибуты, игровой материал: рюкзак, лупа, фонарик, веревка, лопаты, сито, контейнеры и пластмассовые колбы для хранения образцов полезных ископаемых и почвы, блокнот, ручка, карандаш, маркер, линейка, карта (группы ДОУ, фотоаппарат, бинокль, рация, палатка, гитара, котелок, тренога для котелка, шумовка, половник, макет костра (дрова, огонь, топор, набор продуктов, посуда (миска, ложки, кружки, аптечка, (стетоскоп, шприц, бинт, зеленка, йод, лейкопластырь, жгут, пинцет, эластичный бинт, микроскоп, бейджики, спецодежда для геологов, спецодежда для врача.</p>

		принимает окончательные решения.	
<p>3. «Пекарня»</p>	<p><i>Цель</i> Расширять знания детей о труде работников пекарни: тестомеса, разделочника, заведующим пекарней, экспедитора, пекаря, водителя. Углубить представления детей о производимой продукции на пекарне. Формировать умение детей объединяться в игре, уметь договариваться между собой. Развивать умение распределять роли с использованием картинок, на которых изображены профессии, пекарни, журналистики, а также сопутствующие игр «семья», «магазин»; Совершенствовать умение выполнять задания по карточкам, читать их:</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение и знакомство особенностью и содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих, руководство совместной игрой.</p>	<p>Игровые уголки: «Пекарня» «Магазин», «Супермаркет», «Кухня». Карточки для распределения ролей с изображением предметов различных профессий: весы - продавец, машина - водитель, печка - пекарь, и т. д. Карточки - задания для изготовителей хлебобулочных изделий, рецепты для тестомесов, карточки для изготовления хлебобулочных изделий, список покупок для семьи.</p>

	<p>(«накладные», «список покупок для пекарни», «рецепты для тестомесов», «карточки для изготовления хлебобулочных изделий». «список покупок для семьи»). Активизировать диалогическую и монологическую речь. Развивать воображение дошкольников. Нравственное воспитание добра, щедрости, гостеприимности, трудолюбия.</p>		
<p>Подвижные игры: 1. «Луна и звезды».</p>	<p>С помощью считалки выберите водящего – это будет Луна (одеть шапочку на голову). Все остальные дети – звёзды. На земле начерчен большой круг – территория Луны. Звёзды забегают в круг и дразнят Луну. Луна может заморозить звезду, дотронувшись до неё. Когда все звёзды заморожены, водящий меняется.</p> <p>Считалка На Луну летать мы будем, В небе скучно ей одной! Неприменно нужно людям Познакомиться с Луной. (О.Высоцкая)</p>		

<p>2. «Космическая охота»</p>	<p>Два космических охотника встают по краям площадки, остальные – в центре. Охотники стараются попасть мячом в игроков. Когда охотник кидает мяч, он называет какое-либо созвездие, а игроки должны изобразить его и увернуться от мяча. Например, Лира – имитируют игру на лире, Лебедь – руки в стороны, Андромеда – руки вверх и т.д.</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	<p>Наголовники.</p>
<p>3. «Пролети среди метеоритов».</p>	<p>На дорожке вразброс расставляются кегли. Дети должны пробежать среди них до планеты, не сбив ни одной кегли. Если сбита 1-2 кегли, то корабль повреждён и ребёнок продолжает движение шагом, если сбито 3 кегли, то корабль взрывается и ребёнок</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.</p>	<p>Кегли</p>

	выходит из игры.		
Дидактические игры: 1.«Сплетем венок из предложений»	Цель: Упражнять детей в составлении предложений, объединенных тематически, воспитывать речевое внимание. Ход: Воспитатель произносит предложение. Дети называют последнее слово и с ним же придумывают новое предложение. <i>Например: Сережа читает книгу. Книга лежит на столе.</i>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Материал: можно картинки по темам для создания цепочки предложений или выбор тематики по составлению предложений.
2. «О чем говорит светофор».	Цель: Закреплять знание сигналов светофора и соответствующих им действий пешеходов. Ход игры. Воспитатель предлагает детям показать сигнал светофора, который обозначает: "иди", "стой", "внимание". Затем показать карточки с изображением действий		Материал: Карточки с изображением сигналов светофора (горит красный, жёлтый, зелёный, действий пешеходов.

	пешеходов на разные сигналы светофора.		
3. «Радуга».	<p>Цель: Закрепление цветов и оттенков: фиолетового, синего, голубого, зеленого, желтого, оранжевого, красного.</p> <p>Закрепление числового ряда от 1 до 7, соседей числа до 7. Повторение и закрепление букв и звуков К, О, Ж, З, Г, С, Ф.</p> <p>Развитие фонематического слуха.</p> <p>Развитие мышления, внимания, памяти, логики. Закрепление левой и правой сторон.</p> <p><i>ИГРА №1</i></p> <p><i>Детям раздаются цифры от 1 до 7, буквы К, О, Ж, З, Г, С, Ф, цветные прямоугольники, соответствующие цветам радуги.</i></p> <p><i>Задание: дети должны составить цвета по</i></p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Предметные картинки

	<p>порядку, с левой стороны от цветных прямоугольников поставить соответствующую букву, а с правой стороны цифру, соответствующую этому цвету.</p> <p>ИГРА №2</p> <p>Перед детьми расположить цвета радуги в неправильном порядке.</p> <p>Задание: нужно найти ошибку и озвучить как ребенок располагал цвета и почему.</p> <p>ИГРА №3</p> <p>Детям выдаются правильные и неправильные числовые ряды, цветные прямоугольники, соответствующие цветам радуги.</p> <p>Задание: Найти правильный числовой ряд</p>		
--	--	--	--

	<i>и расставить цвета радуги.</i>		
4. «Мир не плох и не хорош — Объясню, и ты поймешь»	<p>Цель: знакомство детей с противоречиями окружающего мира, развитие связной речи, воображения ловкости.</p> <p>Ход игры. Дети сидят в кругу. Воспитатель или ведущий задает тему обсуждения. Дети, передавая мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо в природных явлениях весной, зимой...</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	предметные картинки
5. «Слоговое домино»	<p>Цель игры: закрепить умение делить слова на слоги. Упражнять детей в определении количества слогов в слове; в сопоставлении слоговой структуры различных слов; подбирать картинки, в названии которых одинаковое количество</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Домино по теме

	<p>слов. Развивать речь, мышление, внимание, фонематический слух.</p> <p>Ход игры: ребенку предлагают посмотреть на карточки – домино и выложить цепочку домино таким образом, чтобы количество слогов последующего слова – названия совпало с количеством слогов предыдущего. Если задание выполнено верно, то цепочка замкнется, т. е. слоговая структура названия последующей картинке совпадет со слоговой структурой первой.</p>		
<p>6. «Цветочный магазин»</p>	<p>Цель игры: закрепление умения делить слова на слоги, закреплять в словаре детей названия цветов. Развивать речь, мышление, внимание, фонематический слух.</p> <p>Ход игры: на наборное</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Открытки с изображением весенних цветов, цветной картон, клей, ножницы, карандаш.</p>

	<p>полотно поставить карточки с цветами. Воспитатель рассказывает: «Это у нас цветочный магазин, в нем продаются разные цветы. Одни – с короткими названиями, например: пион; другие с длинными названиями, например: незабудки. У вас есть у каждого числовая карточка с кружочками. Это – «деньги». Вы будете покупателями, а я – продавцом. Покупатель может купить лишь тот цветок, в названии которого столько частей (слогов), сколько кружков на карточке. Вы придете в магазин, предъявите числовую карточку и произнесете название цветка по частям. Если вы правильно определили, какой цветок можете купить, то получите его,</p>		
--	--	--	--

<p>7. «Дороже – дешевле»</p>	<p>если ошиблись, цветок остается на прилавке». В конце игры воспитатель показывает числовую карточку и просит назвать купленные цветы, в названии которых столько слогов, сколько кружочков на карточке.</p> <p>Цель: Формировать знания детей о разных видах товаров, их классификации; учить использовать жизненный опыт в анализе стоимости товаров и применять при этом арифметические действия, раскладывая в последовательности от дорогого к дешёвому и наоборот.</p>		
<p>Дидактическая игра по безопасности</p>	<p>Цель: закреплять умение безопасного обращения с иглой; развивать мелкую моторику;</p>	<p>Предложить детям собрать «пирамидку» из пуговиц,</p>	<p>иголки с нитками, прикрепленные к основанию коробки; пуговицы.</p>

	воспитывать внимание , усидчивость.	нанизывая их на иголку с ниткой или собрать бусы, продевая иголку с ниткой в обе дырочки пуговиц.	
Дидактические альбомы. Планеты солнечной системы.	Цель: Расширить кругозор детей по теме космос. Учить находить и называть планеты Солнечной системы, совместно составлять карту.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.
Игра-драматизация: 2. Настольный Пальчиковый театр «Кот в сапогах»	Цель: Развивать отчетливое произношение, согласованность диалога персонажей. Игровая задача для детей: Развивать умение согласовывать действия с другими детьми.	Беседа, распределение ролей, разучивание слов, отработка навыков манипулирования конусными куклами.	Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки: Кот, хозяин кота, царь, принцесса, людоед, мышка. Иллюстрации – декорации с рекой, полем, каретой, дворцом людоеда

<p>Творческие конструктивно-строительные игры: 1. Летательные аппараты</p>	<p>Цель: Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; разв. конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; разв. творчество и изобретательность.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Карандаши, ластики, фломастеры, набор геом. Фигур, строит. материал, конструкторы.</p>
<p>2. Космическая станция. Конструктор «Лего», «Космодром».</p>	<p><u>Программное содержание:</u> Формировать у детей в определенной последовательности сооружать конструкцию аккуратно, красиво. Воспитывать самостоятельность в игре. Развивать общение детей в игре. Продолжать учить</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывания сюжета.</p>	<p>настольный конструктор «Лего».</p>

	развивать игровой сюжет.		
--	--------------------------	--	--

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

Апрель

<p>Ракета Раз-два, стоит ракета. (поднимают руки вверх) Три-четыре, скоро взлет. (разводят руки в стороны) Чтобы долететь до Солнца (круг руками) Космонавтам нужен год. (берутся руками за щеки, качают головой) Но дорогой нам не страшно, (руки в стороны, наклоны корпусом вправо-влево) Каждый ведь из нас атлет(сгибают руки в локтях) Пролетая над землею (разводят руки в стороны) Ей передадим привет. (поднимают руки вверх и машут)</p>	<p>Мы поставили пластинку И выходим на разминку. Начинаем бег на месте, Финиш – метров через двести! Раз-два, раз-два, Хватит, прибежали, Потянулись, подышали. Бег на месте, на предпоследней строчке остановится, на последней потянуться, руки вверх и опустить их через стороны.</p>
<p>Спал цветок и вдруг проснулся, (встать, руки на поясе) Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, (руки вверх, потянуться вправо, влево, вверх) Взвился вверх и полетел. (бег) Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.</p>	<p>Приплыли тучи дождевые Лей дождик - лей! (руки вытянуты, ладоши вниз) Дождинки пляшут, (потрясти руками, потопать ногами) Как живые, Пей, рожь, пей! И рожь, склоняясь к земле зелёной, Пьёт, пьёт, пьёт А тёплый дождик неутомонный Льёт, льёт, льёт! (наклониться, присесть)</p>

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

АПРЕЛЬ

<p>«Бутонок» К ночи бутончик собрал лепестки (пальцы правой и левой рук собраны в «горстку») Солнце свои посылает лучи. Утром под солнцем Цветы раскрываются (одновременно медленно развести пальцы обеих рук) Солнышко село, и сумрак сгустился, И до утра мой цветочек закрылся. (одновременно соединяются пальцы правой и левой рук)</p>	<p>"Заботливое солнышко» Солнце с неба посылает Лучик, лучик, лучик. (дети ритмично скрещивают руки над головой) И им смело разгоняет Тучи, тучи, тучи. (плавно покачивают руки вверху) Летом нежно согревает Щечки, щечки, щечки. (ритмично протирают щеки) А весной на носик ставит Точки - точки - точки. Золотят веснушки деток. Очень нравится им это! (ритмично постукивают пальцем по носу)</p>
<p>Рыбка плавает в водице, (ладони сложены вместе, дети Рыбке весело играть. изображают, как плывет рыбка) Рыбка, рыбка, озорница, (грозят пальчиком) Мы хотим тебя поймать. Рыбка спинку изогнула, (медленно сближают ладони) Крошку хлебную взяла. (делают хватательное движение) Рыбка хвостиком вильнула. (снова «плывут») Рыбка быстро уплыла.</p>	<p>Ранние признаки весны. Первые цветы Шаловливые сосульки (складываем ручки щепоткой и острым концом показываем вниз по очереди каждой рукой) Сели на карниз. (садимся на корточки) Шаловливые сосульки (так же) Посмотрели вниз. (наклоняем голову) Посмотрели чем заняться? (пожимаем плечами) Стали каплями кидаться. (взмахиваем кистями рук одновременно) Целый день идет трезвон: Дили-дили, дили-дон! (взмахиваем кистями рук по очереди)</p>

*Тематические беседы
по безопасности жизни и деятельности.
АПРЕЛЬ*

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	<p>«Планета Земля в опасности» Цель: способствовать формированию представлений детей о том, что планета Земля – это громадный шар (большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями, кроме воды есть материки – твердая земля, суша, где живут люди). Способствовать обобщению знаний о том, что на планете Земля обитает много живых существ, что всем им нужны чистая вода, чистый воздух, чистая земля. Формировать представление детей, что планета Земля сейчас в опасности. Воспитывать любовь к природе, правильное с ней общение, желание изучать ее.</p>
2-Я НЕДЕЛЯ	<p>Тема «Дети и дорога» Цель: обобщить знания детей о правилах дорожного движения. Формировать желание соблюдать правила дорожного движения, быть примерными пешеходами. Познакомить с правилами безопасного поведения в транспорте.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О
СВОИХ ПРАВАХ
АПРЕЛЬ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Право ребенка на охрану духовного и нравственного здоровья» Цель. Создать условия по обеспечению безопасности и защиты от информации, пропаганды и агитации, наносящей вред его духовному здоровью, нравственному и психическому развитию. Песочная анимация мультфильм «Сказка ангела» (победитель конкурса «Урок нравственности 2015») Познавательльно-информационная беседа: нация, толерантность, раса.</p>
4-Я НЕДЕЛЯ	

**СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(МАЙ 2023 г.)**

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	
21		21	

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
МАЙ

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	4-я неделя	«Праздник Великой ПОБЕДЫ»
2.	Родительское собрание	3-я неделя	ТЕМА: Вот и стали мы на год взрослее»
3	Выставки	1-я неделя 4-я неделя	«Никто не забыт и ничто не забыто» (выставка творческих работ посвященных празднику) «Вот какими мы были когда-то!» выставка групповых газет
4	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Май. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Неувядаемая дата. Дети-герои Крыма. Первая помощь при укусах насекомых! Сказочный мир детства, как остаться волшебником своему ребенку. Лето на пороге! 4 комплекс гимнастики после сна

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАЙ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> 1. «Наши защитники»</p>	<p>Цель: Учить детей в игре подчиняться определенным правилам, воспитывать волевые качества, умение играть в коллективе. Закрепить знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы. Воспитывать интерес и желание быть достойными защитниками своей Родины.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания и особенности игровых действий; игровые проблемные ситуации, руководство совместной игрой.</p>	<p><u>Игровой материал: Карты</u> Пилотки солдат (2-3 шт.), шлем танкиста(2-3 шт.), берет десантника (2 шт), бинокли (2-3 шт), силуэты оружия(автоматы, пистолеты), карта, рация, планшет для командира.</p>
<p>2. МЧС.</p>	<p>Цель: Закрепить и конкретизировать представления детей о работе спасателей на морских судах. Расширить знания о морских профессиях, их функциональных обязанностях. 2) Закрепить действия капитана, водолаза, судового врача, радиста, кока. Формировать умение творчески развивать сюжет</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета. Беседы: «Служба в МЧС», «Передвижения людей на дальние расстояния», «Работа спасателей». Рассматривание обучающих карточек из серии</p>	<p>Изготовление атрибутов: Сбор бросового материала для изготовления атрибутов; Изготовление бейджиков для спасателей МЧС – для всей команды; Рисунки, фото морских обитателей; Изготовление костюма водолаза с помощью целлофановых пакетов и скотча. Изготовление родителями с</p>

	<p>игры с помощью игровых проблемных ситуаций типа: «обрыв троса во время спуска водолаза».</p> <p>Знакомить с новыми игровыми действиями по ходу игры: использование спасательных плав. средств для подъема потерпевших бедствие, делать искусственное дыхание.</p> <p>3) Стимулировать позитивные игровые отношения детей во время игры на равноправном</p>	<p>«Уроки для самых маленьких» по темам: «Профессии», «Морские обитатели»</p>	<p>детьми лазерной сварки и подъемного устройства (сеть с кругом или детским бассейном) из бросового материала</p> <p>Изготовление спасательных жилетов с детьми из бросового материала</p> <p>Изготовление с детьми наушников и рации</p>
<p>3. «Спортивная школа»</p>	<p>Цель:Расширять и закреплять знания детей об окружающем; продолжать обогащать содержание игр детей; совершенствовать речевое общение детей в игре; воспитывать доброжелательное отношение к друг другу, готовность считаться с интересами товарищей.</p> <p>Словарь:</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение и знакомство особенностью и содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих, руководство совместной игрой.</p>	<p>Атрибуты: мячи, обручи, скакалки, массажный стол, массажер, халаты медицинские, фонендоскоп, вывеска «Спортшкола».</p>

	спортивная школа, тренер, тренировка, массажист, медосмотр, директор, секция.		
Подвижные игры: 1. «Снайперы».	Дети берут мешочки с песком и стараются попасть в метеориты – катящиеся по полу мячи, запущенные воспитателем.		
2. «Краски»	Цель: учить детей бегать, стараясь, чтобы не догнали, прыгать на одной ноге, приземляясь на носок полусогнутую ногу. Развивать ловкость, быстроту движений, умение менять направление во время бега. Ход игры: Участники игры выбирают хозяина и двух покупателей. Остальные игроки – краски. Каждая краска придумывает себе цвет и тихо называет его хозяину. Когда все краски выбрали себе цвет и назвали хозяину, он приглашает одного из покупателей.	Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.	.

	<p>Покупатель стучит:</p> <p><i>-Тук! Тук!</i></p> <p><i>-Кто там?</i></p> <p><i>-Покупатель.</i></p> <p><i>-Зачем пришёл?</i></p> <p><i>- За краской.</i></p> <p><i>-За какой?</i></p> <p><i>-За голубой.</i></p> <p>Если голубой краски нет, хозяин говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси!» если покупатель угадал цвет краски, то краску забирает себе. Идёт второй покупатель, разговор с хозяином повторяется. И так они подходят по очереди и разбирают краски. Выигрывает покупатель который набрал больше краски. Хозяин может придумать задание сложнее задание, например: скачи на одной ножке по красной дорожке.</p> <p>2 вариант. Разговор</p>		
--	--	--	--

	<p>повторяется, если покупатель угадал краску продавец говорит сколько стоит и покупатель столько раз хлопает продавца по вытянутой ладони. С последним хлопком ребёнок изображавший краску убегает а покупатель догоняет его и, поймав, отводит в условленное место.</p>		
<p>3. «Пятнашки».</p>	<p>Цель: учить детей бегать по площадке в рассыпную, с ускорением, закреплять умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту. Ход игры: Выбирается водящий, который получает цветную повязку и становится в центр площадки. После сигнала: «Лови!» - все дети разбегаются по площадке, а водящий старается догнать</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.</p>	<p>Цветная повязка</p>

	<p>кого-нибудь из играющих и осалить. Тот кого осалил водящий отходит в сторону. После 2-3 повторений Ловишка меняется.</p> <p>2 вариант.</p> <p>Нельзя пятнать того кто успел встать на одну ногу.</p>		
<p>Дидактические игры: 1.«Волшебные кубики»</p>	<p>Цель: Закреплять умение детей определять место звука в слове, производит фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память, а также зрительное восприятие.</p> <p>Ход: Ребенку предлагают собрать какое – нибудь слово например «слон». Обращают внимание на первые звуки слов – названий предметов.</p> <p>Ребенок сначала находит кубик, на одной из граней которого изображен предмет, чье название</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: Кубики на каждой грани которых изображены знакомые детям предметы.</p>

	<p>начинается со звука [с]. Затем ищет на гранях следующего кубика изображение предмета, в названии которого первый звук - [л], [о], [н].</p>		
<p>2. «Четвертый лишний»</p>	<p>Цель: Учить детей предотвращать опасность контактов с опасными предметами (иголки, ножницы, спички, лекарства и др.) Закреплять знания о поведении на улице без взрослых. Различать съедобные грибы и ягоды. Игровые правила: Найти лишний предмет на карточке. Доказать, почему. Игровое действие: Поиск опасного предмета. Ход игры. Детям раздаются карточки, на каждой изображены четыре предмета, один из которых</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор. Карточки: 1. Съедобные грибы и мухомор. 2. Игрушки и гвозди. 3. Игрушки и лекарство. 4. Кисточка, карандаш, ручка, иголка. 5. Малина, клубника, смородина и волчья ягода. 6. Дети играют в песочнице, катаются на качелях, катаются на санках, мальчик ест сосульку. <i>По аналогии могут быть представлены и другие комбинации.</i></p>

	<p>лишний (несёт опасность). Тот, на которого указывает воспитатель (волшебная стрелочка, объясняет, что лишнее и почему.</p>		
<p>3. «Три линейки».</p>	<p>Цель игры: упражнять детей в делении слов на слоги; определении количества слогов в слове; находить картинки, в названии которых определенное количество слогов. Развивать речь детей, воспитывать внимание, мышление.</p> <p>Ход игры: детям раздаются большие карты, разделенные на три части и предметные картинки. Дети должны на первую линию выложить картинки, название которых состоит из одного слога; на вторую линию выложить картинки, название которых состоит из двух слогов; на третью</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: цветной картон, предметные картинки, ножницы, клей, карандаш.</p>

	– из трех слогов.		
4. «Успей во времени»	<p>Цель: Продолжать закреплять понятие времени. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Воспитывать любознательность.</p> <p>Ход: На столе у воспитателя картинкой вниз лежит 10 карточек (из игры «Колумбово яйцо») Дети разбиваются на пары. Воспитатель предлагает взять конверты с разрезанными частями и собрать из них картинку за 3 минуты (показывает песочные часы). Воспитатель проверяет, все ли дети успели выполнить</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Материалы: материалы игры «Колумбово яйцо», песочные часы.

	<p>задание, и напоминает о важности умения укладываться в заданное время.</p>		
<p>5. «Сосчитай правильно»</p>	<p>Цель: упражнять в счете предметов по осязанию. Содержание. Дети и становятся в ряд, руки держат за спиной. Ведущий раздает всем по одной карточке. По сигналу: «Пошли, пошли» - дети передают друг другу слева направо карточки. По сигналу «Стоп!» - перестают передавать карточки. Затем ведущий называет числа «2 и 3», а дети, в руках которых карточка с таким же числом пуговиц показывают ее. Правила игры. Считать пуговицы можно только за спиной. Если ребенок ошибся, он выходит из игры, его место занимает другой ребенок. Игра продолжается.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал. Карточки с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.</p>

<p>6. «Почему комар пищит, а шмель жужжит?»</p>	<p><u>Цель:</u> Выявить причины происхождения низких и высоких звуков.</p> <p><u>Ход:</u> взрослый предлагает детям провести пластмассовой пластиной по зубьям разных расчесок, определить одинаковый ли звук и от чего зависит частота звука. Дети обращают внимание на частоту зубьев и размер расчесок. Выясняют, что у расчесок с крупными редкими зубьями звук низкий, грубый, громкий; у расчесок с частыми, мелкими зубьями – звук тонкий, высокий.</p> <p>Дети рассматривают иллюстрации комара и шмеля, определяют их величину. Затем имитируют звуки, издаваемые ими. У комара звук тонкий, высокий, он звучит как «з-з-з». У шмеля –</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><u>Материал:</u> пластмассовые расчески с разной частотой и размером зубьев, иллюстрации с изображением комара и шмеля.</p>
--	---	---	--

	<p>низкий, грубый, звучит как «ж-ж-ж». Дети рассказывают, что комар маленькими крыльями машет очень быстро, часто, поэтому звук получается высокий. Шмель машет крыльями медленно, летит тяжело, поэтому звук получается низкий.</p>		
<p>7. Мир ткани.</p>	<p><u>Цель:</u> называть ткани (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж), сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.</p> <p><u>Ход:</u> Дети рассматривают предлагаемые виды тканей, отмечают наиболее яркие их различия (цвет, структура поверхности). Описывают свойства ткани, определяют по алгоритму последовательнос</p>		<p><u>Материал:</u> образцы тканей, ножницы, емкости с водой.</p>

<p>8. . Игра «Товары – услуги»</p>	<p>ть действий: смять ткань и сравнить степень сминаемости – разрезать пополам каждый кусочек ткани и сравнить, насколько легко работать ножницами – пытаться разорвать кусочки на две части и сравнить степень необходимого усилия – опустить в емкости с водой и определить скорость впитывания влаги. Делают общий вывод о сходстве и различиях видов тканей. Взрослый обращает внимание детей на <i>зависимость</i> использования материала от его свойств и качеств.</p> <p>Цель: закрепить умение отличать товар от услуг, которые предоставляет учреждение; воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение к людям разных профессий.</p>		
---	--	--	--

<p>Дидактическая игра по безопасности «Выбери съедобные грибы и ягоды»</p>	<p>Цель: закрепление знания о съедобных и ядовитых растениях, умения отличать их друг от друга.</p>	<p>Предложить собрать съедобные грибы и ягоды в корзины, а «несъедобные» оставить в лесу. За каждое правильно выбранное растение-фишка. Выигрывает игрок, набравший наибольшее количество фишек.</p>	<p>Материал: корзины, муляжи или карточки с изображением съедобных и ядовитых грибов и ягод, фишки.</p>
<p>Дидактические альбомы. Вот какими мы раньше были.</p>	<p>Цель: Совместно вспомнить замечательные дни которые ребята проводили вместе в детском саду. Вызывать желание эмоционально реагировать, вспоминать о праздниках, делиться своими эмоциями с друзьями. Воспитывать уважение к труду работников детского сада, гордость за свое дошкольное учреждение.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p>Игра-драматизация: Настольный театр теней «У страха глаза велики»</p>	<p>Цель: Развивать творческую самостоятельность в передаче образа Игровая задача</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Атрибуты: Из черной бумаги: бабушка, внучка, курочка, мышка, заяц, лавка, печка, яблоко, яблоня.</p>

	для детей: Развивать навыки самостоятельной организации театрализованной деятельности		
Творческие конструктивные игры: 1. Конструируем наш детский сад.	Цель: Закреплять умения делать устойчивую высокую постройку и перекрытия между этажами используя фотокартинку. Учить объединять постройки единым сюжетным содержанием, дополнять мини постройками. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	напольные и настольные наборы деревянного конструктора.

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

Май

В понедельник я купался, <i>(изображаем плавание)</i> А во вторник – рисовал. <i>(изображаем рисование)</i> В среду долго умывался, <i>(«умываемся»)</i> А в четверг в футбол играл. <i>(бег на месте)</i> В пятницу я прыгал, бегал, <i>(прыгаем)</i> Очень долго танцевал. <i>(кружимся на</i>	Если нравится тебе, то делай так <i>(2 щелчка пальцами на голове)</i> . Если нравится тебе, то делай так <i>(2хлопка в ладоши)</i> . Если нравится тебе, то делай так <i>(2 хлопка за коленками)</i> . Если нравится тебе, то делай так <i>(2притопта ногами)</i> . Если нравится тебе, то ты скажи:
---	--

<p><i>месте)</i> А в субботу, воскресенье (<i>хлопки в ладоши</i>) Целый день я отдыхал. (<i>дети садятся на корточки, руки под щеку—засыпают</i>)</p>	<p>«Хорошо!» — (<i>хлопаем в ладоши</i>) Если нравится тебе, То и другим ты покажи. (<i>топаем ногами</i>) Если нравится тебе, То сделай все. (<i>прыжки на месте</i>)</p>
<p>Утром стрекоза проснулась, (<i>протираем глазки</i>) Потянулась, улыбнулась. (<i>из положения упор присев постепенное выпрямление туловища, руки вперед, вверх</i>). Раз – росой она умылась, (<i>«умываемся»</i>) Два – изящно покружилась, (<i>кружимся на месте</i>) Три – нагнулась и присела, (<i>наклонились и присели</i>) На четыре – полетела. (<i>«полетели» – машем руками, как крыльями</i>) У реки остановилась, (<i>присели</i>) Над водою закружилась. (<i>побежали по группе</i>)</p>	<p>Раз, два – дружно встали, (<i>шагаем на месте</i>) Руки прямо мы поставим. (<i>руки на поясе</i>) Три, четыре – разведем, (<i>руки в стороны</i>) Заниматься мы начнем. (<i>наклоны вперед с касанием руками носка ноги (ле-вая рука, правая нога; правая рука-левая нога)</i>) С пятки станем на носок, (<i>поднялись на носочки, руки на поясе</i>) Вправо, влево посмотрели, (<i>повороты головы влево-вправо</i>) На носочки мы присели (<i>приседания</i>) И как птички полетели. (<i>побежали по классу</i>) Раз, два – выше голова, (<i>шагаем на месте</i>) Три, четыре – руки шире! (<i>руки в стороны</i>) Пять, шесть – тихо сесть! (<i>приседания</i>) Солнце красное взойдет, (<i>встали, руки вверх</i>) Утро красное придет. (<i>прыжки на месте</i>)</p>

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА МАЙ

<p>Лётчик, моряк, пехотинец, танкист (последовательно соединять пальцы)</p> <p>Артиллерист, пограничник, связист - пальцы на обеих руках с большим)</p> <p>Славные воины нашей страны, (хлопаем в ладоши)</p> <p>Мир и покой охраняют они.</p>	<p>Я плыву на лодке белой (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями) По волнам с жемчужной пеной. (друг к другу, слегка приоткрыв.) Я - отважный капитан, (проговаривая стишок, показывать, как лодка плывет) Мне не страшен ураган. (качается на волнах, а затем плавными движениями рук) Чайки белые кружатся, сами волны, (потом по тексту) Тоже ветра не боятся. (показать чайку, скрестив руки, соединив) Лишь пугает птичий (крик ладони тыльной стороной и помахать) Стайку золотистых рыб. (пальцами, сжатыми вместе) И, объездив чудо-страны, (выпрямленными ладонями с пальцами) Посмотрев на океаны, (прижатыми друг к другу изобразить рыбок) . Путешественник-герой, (плавными движениями ладоней показать) К маме я вернусь домой. (как рыбы плывут в воде)</p>
<p>Дождик, дождик, что ты льешь, (Соединить пальцы вместе, затем будто ими что-то разжать) . Погоулять нам не даешь. (Указательный и средний пальцы «ходят» по ладошке) . Я водою дождевою Землю мою, мою, мою. (Гладит правой рукой тыльную сторону ладони левой руки, поменять руки). Мою крышу и забор, (Ладони под наклоном друг к другу, Соединены средний, указательный и безымянный пальцы (крыша) .</p>	<p>Иди, весна, иди, красна, («шагают» пальчиками обеих рук по столу) Принеси ржаной колосок, Овсяный снопок, Яблоки душистые, Груши золотистые, Большой урожай в наш край. (загибают по одному пальчику с мизинца) «Кап, кап, кап» Кап, кап, кап – звенит капель. Приближается апрель. (Ритмично, на каждый слог стучат по столу подушечками пальцев, начиная с большого)</p>

<p>(Пальцы обеих рук соединены между собой (забор) Мою улицу и двор. (Пальцами правой руки погладить пальцы левой руки) .</p>	
---	--

*Тематические беседы
по безопасности жизни и деятельности.
МАЙ*

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	<p>«Москва – столица нашего Отечества» Цель: дать детям представление о том, что Москва – самый большой город в нашей стране; подвести к пониманию того, что это главный город нашей Родины, столица. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам, традициям и обычаям своего народа; любовь к Москве и России в целом, расширять кругозор, передавать знания об истории, достопримечательностях; чувство гордости за свой народ, патриотические чувства; интерес к истории города и страны, любовь к своей Родине, вызывать в детях чувство восхищения красотой родной природы, талантом русского народа.</p>
3-Я НЕДЕЛЯ	<p>«День матери» Цель: закреплять знание детей об общественном празднике «День матерей». Учить доброму, внимательному отношению к матери. Формировать теплые чувства к самому дорогому человеку к маме. Воспитывать чувство доброты, уважения, отзывчивости, любви. Учить детей поддерживать беседу, выражать положительные эмоции.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О
СВОИХ ПРАВАХ
МАЙ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Право ребенка на бесплатное образование»</p> <p>Цель. Познакомить детей с разными видами образовательных ступеней, значимостью получения образования в их жизни. Формировать коммуникативные качества в общении со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Сказка «В стране невыученных уроков»</p> <p>Познавательная-информационная беседа: «Когда я вырасту я встану....»</p>

**ПОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
(ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)**

Март, апрель, май.

<p><u>I комплекс</u></p> <p><u>Гимнастика в постели:</u></p> <p>Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.</p> <p>Перекатывание. И.п: лёжа на спине, руки согнуты и прижаты к груди.</p> <p>Повороты туловища справа налево.</p> <p>Массаж рук. И.п: сидя на кровати.</p> <p>Активно тереть ладони до ощущения тепла; вытягивать каждый пальчик, надавливая на него. Растирать руку до плеча, с силой нажимая на мышцы, «смыть водой мыло»: одной рукой вести вверх, затем ладонью вниз и «стряхнуть воду».</p> <p><u>Гимнастика на стуле:</u>«Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд. Поочередное поднимание ног на носки и на пятки, не отрывая от пола. Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах.</p> <p>Поочередное подтягивание колена к</p>	<p><u>II комплекс</u></p> <p><u>Гимнастика в постели:</u></p> <p>Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.</p> <p>«Яйцо». И.п: сидя на кровати. Подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Раскачиваться из стороны в стороны.</p> <p>Самомассаж лица. И.п: сидя на кровати по-турецки. Массаж ушных раковин: поглаживать по краям, затем внутри, за ушами; ласково оттягивать вверх, вниз, в стороны; нажимать на мочки ушей.</p> <p><u>Корректирующая ходьба:</u> И.п: на носках, на пятках, с приседанием по сигналу, спиной вперёд, перешагивать через кубики, приставным шагом по скамейке в чередовании с обычной ходьбой. Ходьба по корректирующим дорожкам.</p>

груди.

Комплекс ОРУ: И.п: о.с. 1-наклон головы вправо, 2-и.п.;3-наклон головы влево, 4-и.п. (6 раз).

И.п: о.с. 1-поднять вверх правое плечо,2-и.п.;3-поднять вверх левое плечо,4-и.п.(6 раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-поворот туловища вправо, отвести правую руку в сторону; 2-и.п.;3-поворот туловища влево, отвести левую руку в сторону; 4-и.п.(6раз).

И.п: о.с. 1-присесть с широким разведением колен, руки вперёд; 2-и.п. (6раз).

Дыхательная гимнастика:«Птицы летят». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-поднять руки через стороны вверх; выдох-опустить вниз (6 раз).«В лесу». И.п: о.с.. Вдох-и.п.; выдох- ладони к лицу, прокричать «Ау!» с поворотом вправо и влево(6 раз).

Дифференцированная работа с детьми на профилактику нарушений осанки:«Сосулька»-повисеть на вытянутых руках на рейке гимнастической стенки спиной к ней, туловище держать прямо, ноги вместе. Остальные дети ходят по ковру с мешочком на голове.

Контрастное закаливание ног.

Комплекс ОРУ:

И.п: ноги на ш.пл. 1- поднять руки вперёд, 2-хлопнуть в ладоши; 3-развести руки в стороны,4-и.п.(6 раз).

И.п: ноги на ш.пл.,руки на поясе. 1-поворот вправо, руки развести в стороны; 2-и.п. Тоже влево (6раз)

И.п: руки за головой. 1-согнуть правую ногу, поднимая колено вверх, 2-и.п. Тоже левой ногой (6 раз).

И.п: о.с. 1-согнуть правую ногу, поднимая колено вверх, стараться задеть локтём левой руки; 2-и.п. То же левой ногой (6 раз).

Дыхательная гимнастика:«Насос». И.п: стоя, одна ладонь на другой внизу. Вдох-через нос с шумом набрать воздух, ладони вверх, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- с шумом, через рот, ладони с силой вниз (6 раз). «Язык трубочкой». И.п: о.с. Вдох-через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- медленно через язык, сложенный трубочкой (6 раз).

Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:захватывание, поднимание и перенос пальцами ног мелких игрушек из обруча в обруч.

Контрастное закаливание ног.

III комплекс

Гимнастика в постели:Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Зародыш». И.п: лёжа на спине. Согнуть в колене правую ногу и прижать её руками к животу. Позу удерживать 3-4 сек. и вернуться в и.п. Повторить движение левой ногой, потом двумя ногами. Прижимая колени к животу, подтянуть голову к коленям и задержаться в этом положении, после чего опустить голову, выпрямить ноги и расслабиться.

Массаж рук. И.п: сидя на кровати. Активно тереть ладони до ощущения тепла; вытягивать каждый пальчик, надавливая на него. Фалангами пальцев одной руки тереть по ногтям другой, как по стиральной доске. Растирать руку до плеча, с силой нажимая на мышцы, «смывать водой мыло»: одной рукой вести вверх, затем ладонью вниз и «стряхнуть воду».

Гимнастика на стуле:«Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд.Поочерёдное поднимание ног на носки и на пятки, не отрывая от пола. Вращательные движения стопой.Покачивание стопы: прижимать к груди, укачивать, похлопать ладонью по стопе, поднять выше головы

Комплекс ОРУ:И.п: о.с. 1-2-3-круговые движения шеи в правую сторону,4-и.п.Тоже влево(6 р)

И.п: ноги на ш.пл.,руки к плечам. 1-2-3-4-круговые движения плечами вперёд. Тоже назад(6 раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки в замок внизу. 1-руки поднять, 2-наклон вперёд с одновременным опусканием рук; 3-4-и.п.(6раз).

И.п: о.с. 1-присесть с широким разведением колен, руки вперёд; 2-и.п. (6раз).

Дыхательная гимнастика:«Большой-маленький». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-подняться на носки, тянуть вверх руки; выдох-присесть, обхватив колени и прижать к коленям голову. Повт. 4 раз.

«Дровосек». И.п: ноги на ш.пл. Вдох-руки сложить топориком и поднять вверх. Выдох-резко опустить руки, наклониться, прорезая пространство между ног. Повт.6 раз.

Дифференцированная работа с детьми на профилактику нарушений осанки:«Сосулька»-повисеть на вытянутых руках на рейке гимнастической стенки спиной к ней, туловище держать прямо, ноги вместе. Остальные дети ходят по ковру с мешочком на голове.

Контрастное закаливание ног.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.

3.1. РЕЖИМ ДНЯ.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети

сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Режим дня старшей группы (5- 6 лет) - 12-ти часовой режим работы

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.00
В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, ежедневная утренняя гимнастика,	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.25 -8.40

Игра, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям, (работа с дежурными)	8.40 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 9.25; 9.35- 10.00 10.10-10.35
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа с детьми, экспериментальная деятельность)	10.35 -12.35
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.35-12.45
Обед	12.45-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, игры, совместная деятельность детей и взрослых, кружковая работа, НОД	15.30-15.55
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой	15.55-17.00
Рекомендованный режим дома	
Прогулка, наблюдение, повторение правил безопасного поведения на улице.	17.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, помощь взрослым, спокойные игры, гигиенические процедуры. Подготовка ко сну, вечерняя сказка	20.00- 21.00
Ночной сон	21.00-6.30

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 07.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	8.00 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 08.45

Игры, подготовка к выходу на улицу	8.45 - 9.00
Образовательная деятельность на воздухе (музыкальная, художественная, речевая, экспериментальная).	9.00-9.50
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	9.00 -12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.50-16.30
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	16.30-17.00
Дома	
Прогулка с детьми, повторение правил безопасного поведения на улице, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, вечерняя сказка.	17.00 -21.00
Ночной сон	21.00 - 06.30

3.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

1 сентября - начало образовательного года; «День знаний».

1 – 30 сентября – адаптационный, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа).

1 октября – 31 октября - образовательный период, мониторинг.

1 ноября – 3 ноября – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

8 ноября – 10 декабря – образовательный период.

13 декабря – 14 января – мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

17 января – 28 февраля – образовательный период.

17 января - 28 января – итоговые занятия, контрольные занятия мониторинговый период по спорным показателям.

1 марта – 4 марта - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

9 марта – 31 мая – образовательный период.

1 апреля – 15 апреля – мониторинг, контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

Продолжительность учебного года - 39 учебных недель. Общая продолжительность года составит 365 дней, из которых 243 дня будут образовательными, а 122 дня придутся на выходные и праздники.

- Сентябрь 2022 года: образовательных дней 22, выходных дней - 8.
- Октябрь 2022 года: образовательных дней 21, выходных дней - 10.
- Ноябрь 2022 года: образовательных дней - 20, выходных дней - 10.
- Декабрь 2022 года: образовательных дней - 21, выходных дней - 9.
- Январь 2023 года: образовательных дней - 16, выходных дней - 15.
- Февраль 2023 года: образовательных дней - 20, выходных дней - 9.
- Март 2023 года: образовательных дней - 22, выходных дней - 11.
- Апрель 2023 года: образовательных дней - 20, выходных дней - 10.
- Май 2023 года: образовательных дней - 19, выходных дней - 12.

3.3. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

ВСЕГО – 13 ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ

1 занятие - 9-00 - 9-25

2 занятие - 9-35 - 9-55

3 занятие - 10-05 - 10-30

3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дни недели	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвёртая неделя
Понедельник	1. Окружающий мир 2. Рисование 3. Физическая культура	1. Природный мир 2. Рисование 3. Физическая культура	1. Окружающий мир 2. Рисование 3. Физическая культура	1. Природный мир 2. Рисование 3. Физическая культура
Вторник	1. Обучение грамоте 2. Музыка. (10-00 – 10-25)	1. Обучение грамоте 2. Музыка. (10-00 – 10-25)	1. Обучение грамоте 2. Музыка. (10-00 – 10-25)	1. Обучение грамоте 2. Музыка. (10-00 – 10-25)
Среда	1. ФЭМП 2. Лепка 3. Физическая культура	1. ФЭМП 2. Аппликация 3. Физическая культура	1. ФЭМП 2. Лепка 3. Физическая культура	1. ФЭМП 2. Аппликация 3. Физическая культура

	(10-00 – 10-25)	(10-00 – 10-25)	(10-00 – 10-25)	(10-00 – 10-25)
Четверг	1. Развитие речи 2. Музыка (12-00 – 12-25)	1. Развитие речи 2. Музыка (12-00 – 12-25)	1. Развитие речи 2. Музыка (12-00 – 12-25)	1. Развитие речи 2. Музыка (12-00 – 12-25)
Пятница	1. Декоративное рисование 2. Физическая культура (на воздухе). (12-00 – 12-25) 3. Природный мир (15-30 – 15-55)	1. Декоративное рисование 2. Физическая культура (на воздухе). (12-00 – 12-25) 3. Природный мир (15-30 – 15-55)	1. Декоративное рисование 2. Физическая культура (на воздухе). (12-00 – 12-25) 3. Природный мир (15-30 – 15-55)	1. Декоративное рисование 2. Физическая культура (на воздухе). (12-00 – 12-25) 3. Природный мир (15-30 – 15-55)

3. 5. ОБЪЕМ НЕДЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗОВАННЫХ ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Режимные моменты</i>	<i>5-6 лет</i>
1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 30 мин. 1 час в неделю
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю 30 минут в неделю
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 12-15 мин. 30 минут в неделю
2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	
Утренняя разминка	10-12 мин.
Гимнастика после сна	12-15 мин.
Подвижные игры и	30 мин

физические упражнения на прогулках	
Физкультминутки во время занятий	1,5-2 мин
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	15 мин
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
ИТОГО В ДЕНЬ	89119мин445) (595мин)
ИТОГО В НЕДЕЛЮ	

Организация закаливания, комплекс оздоровительных мероприятий в старшей группе.

Общие требования

1. Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и занятий детей:
 - соблюдение санитарных и гигиенических требований;
 - сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей);
 - специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющие воздух;
 - поддержание температуры воздуха в пределах 20-22 0С.
2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).
3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.
4. Индивидуализация и дифференциация режимных процессов и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития детей.
5. Оптимальный двигательный режим.

Специальный этап закаливания (с учетом сезонных и температурных условий)

Группы закаливания:

1. *Первая группа* – относятся дети здоровые и ранее закаливаемые.
2. *Вторая группа* - относятся дети здоровые, но ранее не закаливаемые.

3. Третья группа - относятся ослабленные дети, ЧБД, дети после перенесенного заболевания, с хронической патологией.

Мероприятия	Группы закаливания
-------------	--------------------

Специальный метод (использование стандартной методики по закаливанию):

пульсирующий микроклимат (разница в температуре 4-6 градусов)	Первая и вторая группы
дневной сон без маечек	-//-
гигиенические процедуры (умывание лица и шеи, рук до локтя)	-//-
босохождение по соляным дорожкам	-//-
пребывание в групповом помещении в облегченной одежде	-//-
босохождение в носочках	-//-
элементы самомассажа	-//-
гимнастика пробуждения	-//-
проведение физкультурного занятия в облегченной одежде на улице	Первая и вторая группы

Комплекс оздоровительных мероприятий

- Приём детей на улице (при температуре выше -15°)
 - Утренняя гимнастика в группе 8.30 (в хорошую погоду на площадке)
 - Полоскание полости рта после завтрака, обеда, ужина.
 - Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения
 - Физкультурные занятия (в носках) + динамический час на прогулке 1 раз в неделю
 - Фитонциды (лук, чеснок) (октябрь-ноябрь)
 - Прогулки: дневная, вечерняя.
 - Оптимальный двигательный режим
 - Сон без маек (*учет погодных условий*)
 - Дыхательная гимнастика в кровати
- После полдника полоскание полости рта.

3.6. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Детский клуб « ».	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Пластилиновая ворона»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

3.7. СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

3.7.1. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. (5 - 6 лет)

№	Компоненты игры	
1	Замысел игры, постановка игровых целей и задач.	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
2	Содержание игры.	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
3	Сюжет игры.	Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кино-фильмов, рассказов взрослых.
4	Игровые	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами

	действия, игровые предметы.	заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
5	Правила игры	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

3.8. ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00 Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе.				
<ul style="list-style-type: none"> • Природа: комнатные растения, птицы, рыбки (уход, названия, зарисовки) • Спортивные игры, упражнения • Дидактическая игра (ознакомление с социальной действительностью) • Сюжетно-ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по математике • Индивидуальная работа (по нравственному воспитанию) • Творческие игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по изо деятельности • Подвижная игра • Творческие игры • Чтение произведений или просмотр диафильма, повторение выученного наизусть 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по развитию речи (рассказывание) • Обучение играм с транспортными игрушками • Творческие игры • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение стихотворений (работа над выразительностью чтения) • Настольно-печатные игры • Творческие игры • Подвижная игра малой активности на развитие внимания
8.15 Утренняя гимнастика (закрепление основных движений)				
8.25 Формирование культурно-гигиенических навыков				
8.30 Завтрак (закрепление культуры еды, обучение этикету)				
9.10 Пальчиковая гимнастика.				
9.00 – 10.35 НОД	9.00 – 10.35 НОД	9.00 – 10.35 НОД	9.00 – 10.35 НОД	9.00 – 10.35 НОД
9.55	Подготовка к прогулке			
10.10	ПРОГУЛКА			

<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки) • Коллективный труд • Творческие игры (что отражают в играх, какой и как игровой материал используют) • Физические упражнения на равновесие • Индивидуальная работа (по развитию основных движений) • Обучение играм с песком • Подвижная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Целевая прогулка • Дидактическая игра • Труд • Творческие игры (нрав- ственное воспитание, речь детей) • Словесная игра • Индивидуальная работа по математике 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения: птицы • Труд • Подвижная игра со всеми детьми • Физические упражнения (прыжки) • Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли) • Словесная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение растений (название, строение) • Труд • Словесные игры • Творческие игры (ведущий, его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми) • Физические упражнения на ловкость с предметами • Подвижная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение взаимосвязи живой и неживой природы) • Труд • Физические упражнения – метание • Творческие игры: руководство игрой • Отгадывание и заучивание загадок
12.30-15.30	ОБЕД			
	СОН.			
	Гимнастика после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры.			
15.25	ПОЛДНИК			
15.40	Организованная образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы			

<ul style="list-style-type: none"> •Индивидуальная работа (лепка, аппликация) • Настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры или индивидуальная работа по музыкальному воспитанию • Обучение играм с крупным строителем 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение играм с настольным строителем • Ремонт книг • Настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> •Индивидуальная работа (изо) • Настольно-печатные игры •Индивидуальная работа по развитию внимания и точности восприятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместный труд со взрослым • Настольно-печатные игры
17.00	Подготовка и уход детей домой .			
Взаимодействия с родителями Беседы о самочувствии детей или по текущим проблемам, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые). Совместные праздники, досуги, НОД Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Чтение детям, заучивание наизусть. Показ спектаклей кукольного театра. Проектная деятельность.				

3. 9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на

участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.


4. Модель развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе

Предметно-развивающая среда в группах		
Наименование	Направленность	Оборудование
Физкультурно-оздоровительный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ■ Нетрадиционное физкультурное оборудование ■ Для прыжков ■ Для катания, бросания, ловли ■ Дорожки массажные ■ Скакалки, мячи резиновые разных диаметров ■ Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы). ■ Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцебросы. ■ Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).
Экологический центр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ■ Календарь природы ■ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ■ Сезонный материал ■ Паспорта растений ■ Коллекции, гербарии ■ Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы ■ Материал для проведения элементарных опытов ■ Инвентарь для трудовой деятельности ■ Природный и бросовый материал. ■ Инвентарь для ухода за растениями. ■ Иллюстрации с изображением животных.

		<ul style="list-style-type: none"> ■ Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). ■ Дидактические игры на природоведческую тематику. ■ Энциклопедии на природоведческую тематику.
Центр развивающих игр речевого развития	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> ■ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ■ Дидактические игры ■ Настольно-печатные игры ■ Познавательный материал для детского экспериментирования ■ Дидактические наглядные материалы. ■ Предметные и сюжетные картинки и др. ■ Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой. ■ Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». ■ Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). ■ Карточки с буквами.
Игровой центр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ■ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей «Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж» ■ Предметы- заместители ■ Сюжетные игрушки ■ Игрушки транспортные разного вида ■ Игрушки, изображающие предметы труда и быта ■ Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия (Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.)

Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ■ Материалы, связанные с тематикой по БЖД и ПДД (иллюстрации, игры). ■ Макет улицы. ■ Макеты перекрестков. ■ Дорожные знаки ■ Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. ■ Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. ■ Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).
Центр Крымоведение	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ■ Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы. ■ Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел. ■ Символика края: флаг, герб и т.д. ■ Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов (возможно представление других национальностей) ■ Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта; ■ Детская художественная литература.
Центр познания		<ul style="list-style-type: none"> ■ Лото, домино в картинках. ■ Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). ■ Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).

		<ul style="list-style-type: none"> ■ Мелкая геометрическая мозаика. ■ Логико-математические игры. ■ Картинки с изображением частей суток и их последовательности. ■ Полоски различной длины, ширины. ■ Игры для интеллектуального развития. ■ Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. ■ Счетные палочки. ■ Пазлы. ■ Циферблат часов. ■ Магнитная доска.
Центр музыки		<ul style="list-style-type: none"> ■ Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.
Центр творчества		<ul style="list-style-type: none"> ■ Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». ■ Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

		<p> Материалы для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.</p>
--	--	--

